План-конспект непосредственно образовательной деятельности

с дошкольниками в старшей группе.

Тема «Баба Яга- костяная нога».

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

- учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать); воспитывать бережное отношение к природе; закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении; сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки. **(«Художественно – эстетическое развитие»)**

- Сформировать умение составление рассказа по картинкам: закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине. **(«Речевое развитие»);**

- Закрепить правила поведения детей в лесу. Уточнить знания детей о жизни животных в лесу. **(«Познавательное развитие»);**

- Способствовать формированию желания заниматься двигательной активностью (**«Физическая культура»).**

**Методы и приемы:**

*- практические*: интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Баба Яга- костяная нога»);

*- наглядные*: сюжетные картины с изображением «Елового леса» Шишкина, «Баба Яга» В.М.Васнецова; картинки с изображением: гусей–лебедей, кота черного, совы, волка, лисы, лося;

- *словесные*: беседа «О правилах поведения детей в лесу», составление рассказа по картине Шишкина «Еловый лес».

**Материалы и оборудование:** репродукциякартин Шишкина «Еловый лес», «Баба Яга» В.М.Васнецова; картинки с изображением: гусей–лебедей, кота черного, совы, волка, лисы, лося; магнитная доска; аудиозаписи; магнитофон; интерактивная доска; проектор; ноутбук.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Игровые упражнения: способствовать формированию желания заниматься двигательной активностью. |
| Игровая | Игра «Найди любимцев Бабы Яги» |
| Коммуникативная | Составление рассказа по картинкам: закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине.  Ситуативный разговор: упражнение в составлении предложений.  Беседа: закрепить правила поведения детей в лесу. Уточнить знания детей о жизни животных в лесу. |
| Изобразительная | рисование |
| Восприятие к художественной литературе | Обсуждение картины Шишкина «Еловый лес», «Баба Яга» В.М.Васнецова. |
| Музыкальная | Подборка музыкальных произведений на тему  «Баба Яга. Картинки с выставки »Петр Мусоргский |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Ребята, сегодня к нам в гости пришла сказка. Давайте внимательно послушаем музыкальное произведение и узнаем какая сказка к нам пришла в гости. | Обращают внимание на музыкальное произведение | Сформирована мотивация образовательной деятельности. |
| 2 | Через леса летит в своей ступе Баба Яга. Сегодня мы идем в дремучий лес в гости к Бабе яге. Проводит беседу о правилах поведения в лесу. Воспитатель задает наводящие вопросы о том, как нужно вести себя в лесу. | Дети отвечают на вопросы:  Скажите, ребята, как надо вести себя в лесу? (Тихо, чтобы не спугнуть птиц и услышать их пение).  А чего нельзя делать в лесу? Что запрещается там делать? (Нельзя рвать большие букеты цветов, обычно подснежников и ландышей, их становится все меньше; нельзя ломать ветки деревьев, молодые деревья, они будут засыхать; нельзя разорять птичьи гнезда; нельзя жечь костры в лесу). | Закрепить правила поведения в лесу. |
| 3 | Вы представляете себе какой бывает лес? Старый, дремучий. Посмотрите на картину Шишкина «Еловый лес». | Дети составляют полный рассказ, отвечают на наводящие вопросы воспитателя. | Сформировано умение составлять небольшие рассказы на предложенную тему. |
| 4 | Воспитатель предлагает детям вспомнить, кто живет вместе с Бабой Ягой. | Дети называют животных и птиц, расставляют их на магнитной доске. | Систематизировать знания детей о животных и птицах. |
| 5 | Воспитатель предлагает отдохнуть и проводит физминутку для снятия мышечного тонуса. | Дети четко выполняют движения в соответствии со словами физминутки. | Формирование желания заниматься двигательной активностью. |
| 6 | Предлагает детям нарисовать Бабу Ягу. Объясняет технику рисования простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении. | Дети соглашаются.  Слушают объяснение воспитателя. | Вызвано желание нарисовать сказочного персонажа.  Закреплено умение рисовать фигуру человека. |
| 7 | Детям предлагается пройти за столы и приступить к работе.  Воспитатель осуществляет контроль за продуктивной деятельностью детей. | Дети активно принимают непосредственное участие в изображении персонажа сказки. | Реализованы творческие способности детей в рисовании персонажа сказки. |
| 8 | Воспитатель предлагает выставить свои работы и вместе с детьми любуемся рисунками детей, хвалит их за проявленное творчество. | Дети выставляют свои работы и любуются своими работами. | Вызван положительный эмоциональный отклик от проделанной работы. |

*Итоговое мероприятие*: рассматриваем репродукцию В.М.Васнецова «Баба-яга».