**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**во 2 классе**

на 2014 / 2015 учебный год

Всего часов по программе 136 ч. Всего часов по рабочей сетке: \_\_\_\_\_\_ Количество часов в неделю: 4 ч

Учитель: Соколова Т.В.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Плани-руемая дата**  **прове-**  **дения урока** | | **Тема урока** | | | **Решаемые**  **проблемы** | **Основные**  **понятия, формируе-мые**  **на уроке** | | **Планируемые результаты** | | | | | | | | **Оснащенность урока** | | | | | | | | **Дом. задание** | | | **Факти-ческая дата**  **прове-**  **дения**  **урока** |
| **Предметные**  **результаты** | **УУД** | | | | **Личностные**  **результаты** | | |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводный урок – 1 час** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | | Техника безопасности на уроках литературного чтения.  Знакомство с учебником по литературному чтению. | | | Знакомство с учебником и системой его условных обозначений. | Учебник. Писатель, автор.  Условные обозначения. Словарь | | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. | П. ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, предполагать по названию содержание главы  К. вступать в диалог с учителем и одноклассниками, отвечать на вопросы;  Р. уметь планировать свои действия  в соответствии с задачами урока и  условиями их реализации,  организовывать рабочее место. | | | | Мотивация учебной деятельности, формирование положитель-ного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения | | | Учебник | | | | | | | |  | | |  |
| **Самое великое чудо на земле – 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 03.09 | | Игра «Крестики-нолики». Книги, прочитанные летом | | | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения |  | | Обучающиеся обобщат знания, полученные на уроках литературного чтения | П. ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. принимать и сохранять учебную задачу; представлять выставку книг, прочитанных летом | | | Положительное отношение к учению, к чтению художественной литературы | | | | Выставка книг, прочитанных летом | | | | | | | |  | | |  |
| 3 | 04.09 | | Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела, прогнозирова-ние содержания раздела. | | | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг | тип книги, (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением | | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.. | П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация  К. обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении  Р. организовывать рабочее место. | | | Желание приобретать новые знания и умения, совершенство-вать имеющиеся | | | | Демонст-рацион-ная таблица | | | | | | | |  | | |  |
| 4 | 05.09 | | Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | | | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг | Библиотека, тип книги, (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением | | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.. | П. находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке  К. участвовать в коллективном проекте  Р. планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, операции; действовать по плану | | | Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе | | | | Карточки с загадка-ми, выставка любимых книг | | | | | | | |  | | |  |
| 5 | 09.09 | | Старинные и современные книги.  Напутствие читателю Р. Сефа. | | | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятель-ного выбора и чтения книг | тип книги, (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением | | Обучающийся с помощью учителя научится пересказывать содержание научно-познавательных текстов | П. осуществлять поиск и выделение информации  К. формулировать собственное мнение и позицию  Р. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | | | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, к учению | | | | Выставка книг | | | | | | | |  | | |  |
| **Устное народное творчество – 15 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 10.09 | | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. | | | Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствую-щих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Устное народное творчество, малые жанры фольклора. Пословица, поговорка | | Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл пословиц, придумывать рассказ по пословице | П. познакомиться с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; **у**меть выделять языковые средства художественной выразительности  К. вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Р. оценивать свой ответ. | | | Принимает образ «хорошего ученика».  Внимательно относится к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | | | | Электронное приложе-ние к учебнику | | | | | | | |  | | |  |
| 7 | 11.09 | | Русские народные песни | | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Сочинение колыбельных песен | Русские народные песни. Рифма | | Обучающийся научится читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм произведения; находить созвучные окончания слов в песне | П. читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы; обсуждать прочитанное  Р. принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. | | | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка критериев успешности учебной деятельности | | | | Электронное приложе-ние к учебнику | | | | | | | |  | | |  |
| 8 | 12.09 | | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа | | | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме | Малые фольклорные жанры: потешки, прибаутки | | Обучающийся научится сочинять потешки и прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества | П- рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели  К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии  Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | Электронное приложе-ние к учебнику | | | | | | | |  | | |  |
| 9 | 16.09 | | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки | | | Сравнение считалки и небылицы. | Малые фольклорные жанры: считалки, небылицы. Ритм | | Обучающийся в совместной деятельности с учителем научится сравнивать считалки и небылицы; сочинять небылицы | П.уметь правильно читать считалки и небылицы  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | | | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | | | | Электронное приложе-ние к учебнику | | | | | | | |  | | |  |
| 10 | 17.09 | | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | | | Распределение загадок по тематическим группам | Малые жанры: загадки | | Обучающийся научится анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки; распределять загадки по тематическим группам | П. анализировать загадки, соотносить их с отгадками; сочинять загадки  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы  Р. организовывать рабочее место; адекватно оценивать свои достижения. | | | Осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | | | | Сборники загадок | | | | | | | |  | | |  |
| 11 | 19.09 | | **Комплексная работа с текстом** | | | Как оценить свои достижения? | Оценка достижений. | | Научатся проверять умения работать с текстом | П.выполнять комплексный анализ текста  К.задавать вопросы, уточнять непонятное  Р. принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия | | | Формирование адекватной оценки своих достижений. | | | | Тексты для комплексной работы | | | | | | | |  | | |  |
| 12 | 18.09 | | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | | | Знать различие между народными сказками и авторскими (литературны-ми) | Жанр: народная сказка | | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «народная сказка» | П. называть русские народные сказки; перечислять героев сказок  К. строить небольшие монологические высказывания; вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | | | Осознание значимос-ти чтения для своего дальней­шего разви-тия и успешного обучения; формиро-вание потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | | | | Электронное приложе-ние к учебнику | | | | | | | |  | | |  |
| 13 | 23.09 | | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Герои сказки, их характеристика | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам | Народная сказка, действующее лицо | | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку | П- рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели  К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии  Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. Осознание ответственности человека за общее благополучие | | | | ЭОР | | | | | | | |  | | |  |
| 14 | 24.09 | | Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом | | | Читать, передавая настроение героя. Характеризо-вать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Заглавие, подзаголовок, оглавление | | Понимание содержания литературного произведения. Умение характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок; соотносить пословицу и сказочный текст | П. уметь характеризовать героев сказки, определять последовательность событий, рассказывать сказку  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;  Р: учиться контролировать свое чтение | | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | | ЭОР | | | | | | | |  | | |  |
| 15 | 25.09 | | Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представлен-ных качеств характера | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризо-вать героев сказки. | Народная сказка , авторская сказка , заглавие, подзаголовок, оглавление | | Понимание содержания литературного произведения. Уметь определять последователь-ность событий, давать характеристику героям произведения | Р- применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  П- смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста  К- формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | | | Мотивация учебной деятельности | | | | ЭОР | | | | | | | |  | | |  |
| 16 | 26.09 | | Сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Народная сказка , авторская сказка | | Научатся рассказывать сказку по рисункам. С помощью учителя научатся контролировать свое чтение | Р- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи  П- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | Навыки сотрудничества в различных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций | | | | ЭОР | | | | | | | |  | | |  |
| 17 | 30.09 | | Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану. | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. | Народная сказка , авторская сказка  План | | Научатся обсуждать прочитанное произведение, составлять его план и пересказывать по плану | Р- формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила  П- осуществлять поиск и выделение информации  К- оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | | ЭОР | | | | | | | |  | | |  |
| 18 | 01.10 | | Сказка «Гуси-лебеди». Положительные и отрицатель-ные герои сказки | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризо-вать героев сказки. Рассказывать сказку, используя творческий пересказ | Народная сказка , авторская сказка «драматиза-ция», «волшебная сказка». | | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть положительных и отрицательных героев сказки, давать им характеристику; научатся творческому перевсказу | Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат  П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера  К- определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | Этические чувства, прежде всего доброжелатель-ность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | | | ЭОР | | | | | | | |  | | |  |
| 19 | 02.10 | | Сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев | | | ЭОР, куколь-ный театр | | | | | | | |  | | |  |
| 20 | 03.10 | | Викторина по русским народным сказкам. Оценка достижений | | | Систематизировать и прове-рить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Малые и большие жанры устного народного творчества | | Знание народных сказок. Умение выразительно читать текст, придумывать свои собственные сказочные сюжеты | Р- использовать установленные правила в контроле способа решения  П- самостоятельно оценивать свои достижения  К- осуществлять взаимный контроль | | | Формирование адекватной оценки своих достижений. | | | |  | | | | | | | |  | | |  |
| **Люблю природу русскую. Осень – 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 07.10 | | Люблю природу русскую. Картины осенней природы. Образ осени в загадках | | | Прогнозиро-вать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулиро-вать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах | Настроение, интонация стихотворе-ния, средства художественной выразитель-ности | | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное. | | | | | Репродукции картин с изображением осенней природы | | | | | | |  | | | |  |
| 22 | 08.10 | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение стихотворения | | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Настроение, интонация стихотворе-ния, средства художественной выразитель-ности. | | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности, определять настроение стихотворений | Р- воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения  П- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте  К- использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи | | Развивать способность к самооценке | | | | | Портрет поэта, ЭОР | | | | | | |  | | | |  |
| 23 | 09.10 | | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень насту­пила...». Средства ху-дожественной выразительнос-ти | | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Настроение, интонация стихотворе-ния, средства художественной выразитель-ности | | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. учиться основам поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное | | | | | Портреты, ЭОР | | | | | | |  | | | |  |
| 24 | 10.10 | | А. Фет «Ласточки пропали...». Интонация стихотворения | | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | Настроение, интонация стихотворе-ния, средства художественной выразитель-ности,  интонация | | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности, наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста | П. учиться основам поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное | | | | | Портрет поэта, ЭОР | | | | | | |  | | | |  |
| 25 | 14.10 | | «Осенние листья» — тема для поэтов. Приём звукописи как средство выра-зительности | | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстриро-вать стихотворение. | Настроение, интонация стихотворе-ния, средства художественной выразитель-ности,. Прием звукописи | | Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова свои собственные картины | Р- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия  П- осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, владеть основами смыслового чтения, придумывать собственные сравнения  К- формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу | | Сохранять мотивацию к учебе, ориентиро-ваться на понимание причин успеха в учебе. | | | | | Репродукции картин | | | | | | |  | | | |  |
| 26 | 15.10 | | В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественно-го и научно-популярного текстов | | | Наблюдать за жизнью слов в художествен-ном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстриро-вать произве-дение. Представлять картины осенней природы | Настроение, средства художественной выра-зительности,  сравнение | | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - популярный текст; находить средства художественной выразительности | П. Устанавливать аналоги, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.  К. формулировать собственное мнение и позицию; высказывать свою точку зрения и обосновывать её  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное | | | | | ЭОР | | | | | | |  | | | |  |
| 27 | 16.10 | | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов | | | Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстриро-вать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художествен-ном тексте | Настроение, рифма, интонация стихотворе-ния, средства художественной вырази-тельности,  сравнение | | Различать и сравнивать лирический поэтический и прозаический тексты; находить средства художественной выразительности; составлять палитру прочитанных произведений с помощью красок | Р-формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий  П- использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности  К- задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания | | Принятие образа «хорошего ученика», экологическая культура | | | | | ЭОР | | | | | | |  | | | |  |
| 28 | 17.10 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений | | | Читать стихотворения и прозаические произведения, пе­редавая с помощью интона­ции настроение авторов. Сравнивать стихи разных по­этов на одну тему. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. Иллюстри­ровать произ-ведения. | Настроение, рифма, интонация стихотворе-ния, средства художественной выра-зительности,  сравнение, звукопись | | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительнос-ти, выразитель-но читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | П. обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произве­дения.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | | |  | | | | | | |  | | | |  |
| **Русские писатели – 14 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 21.10 | | А.С. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зеленый...». Настроение стихотворения | | | Прогнозиро-вать содержа-ние раздела. Наблюдать за рифмой и ритмом стихо-творного текс-та. Находить средства худо-жественной выразительности. Объяснять интересные вы­ражения в лирическом тексте. | Сказочные чудеса. Картины природы. Эпитет, сравнение, олицетворе-ние | | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять вы­борочное чтение отрывков, со­ответствующих описаниям ка­ких-либо явлений природы, оп­реде-лять изобразитель-ные средства выразительности ре­чи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | П. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | | | Портрет ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 30 | 22.10 | | Лирические стихотворения А.С. Пушкина. | | | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. Находить средства художест­вен-ной вырази-тельности. Объяснять интересные вы­ражения в лирическом тексте. Иллюстриро-вать стихотво­рение. | Эпитет, сравнение, олицетворе-ние | | П. Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 31 | 23.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотвор­ный и прозаический текст. Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев про­изведения. | Литератур-ная сказка, народная сказка | | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения, сравнивать авторские и народные произведения | П. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию.  К. участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия;  оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | | | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 32 | 24.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тема и главная мысль произведения. Картины моря в сказке | | | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Давать характери­стики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Тема, главная мысль произведенияПлан | | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.  Пересказывать сказку по плану. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | | | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 33 | 28.10 | | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | | | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно чи­тать. Объяснять интересные словесные выражения в про­изведении. Оценивать свой ответ, планировать возмож­ный вариант исправления допущенных ошибок. |  | | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 34 | 29.10 | | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | | | Сравнивать автор­ские и народные произведе­ния, отгадывать загадки, от­вечать на вопросы виктори­ны. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина |  | | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение определять тему и главную мысль произведений | П. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать вос­создающее и творческое вооб­ражение.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | Иллюст-рации к сказкам Пушкина | | | | | |  | | | | |  |
| 35 | 30.10 | | И. Крылов. Басни. «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста | | | Отличать бас-ню от стихо-тво­рения и рассказа, знать особенности ба­сенного текста, характеризо­вать героев басни с опорой на басенный текст. | Басня | | Знание биографии И.А. Крыло­ва, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей  П- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов  К- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | | | Портрет ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 36 | 31.10 | | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Хар-ка героев басни | | | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| **II четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | 11.11 | | Басни Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни | | | Определять главных героев произведения. Давать харак­теристики героев. Участво­вать в обсуждении. Состав­лять план произведения, со­относить пословицы и смысл прозаического произведения. Составлять план произведения | Быль | | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, читать выразительно. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | Портрет ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 38 | 12.11 | | Л. Толстой «Филипок». Главный герой произведения | | | Быль  Главный герой | | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 39 | 13.11 | | Л. Н. Толстой «Филиппок». Подробный пересказ | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| 40 | 14.11 | | Л. Н. Толстой «Котенок». Характеристика героев произведения | | | Пересказывать текст, соотно­сить пословицы и смысл про­заического произведения. Уча­ствовать в обсуждении. Со­ставлять план произведения. | Быль | | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | П. актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 41 | 18.11 | | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл рассказа | | | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Рассказ, быль, басня, сказка, стихотворе-ние | | Умение различать жанры (рассказ, быль, басня, стихотворение), осознан­но читать текст художественного произведения; пересказывать тексты подробно, выборочно; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения | ЭОР | | | | | |  | | | | |  |
| 42 | 19.11 | | Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений | | | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  П- рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели  К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | |  | | | | | |  | | | | |  |
| **О братьях наших меньших – 12 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | 20.11 | | О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-ние содержания раздела | | | Прогнозиро-вать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. Обогаще­ние словарного запаса. Тре­нировка в заучивании наи­зусть. | Сказки о животных. Рассказы о животных | | Знание произведений о живот­ных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение уча­ствовать в анализе содержа­ния, оценивать события и по­ступки. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию  К. корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | | | Предметные картинки с изоб-ражени-ем жи-вотных, раздаточный материал | | |  | | | | | | | |  |
| 44 | 21.11 | | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,  И. Пивоварова «Жила была собака...». Заголовок стихотворения | | | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. | Заголовок, главный герой | | Знание произведений о живот­ных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение уча­ствовать в анализе содержа­ния, оценивать события и по­ступки. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Воспри­нимать на слух художествен­ные произведения разных жан­ров в исполнении учителя и учащихся.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | ЭОР | | |  | | | | | | | |  |
| 45 | 25.11 | | В. Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения | | | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. |  | | Знание произведений о живот­ных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение вы­полнять творческую работу (со­чинение сказок), осознанно и выразительно читать текст ху­дожественного произведения. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное | | | | | ЭОР | | |  | | | | | | | |  |
| 46 | 26.11 | | Домашние животные | | | Сравнивать художествен-ные и научно-познавательные тек­сты, сказки и рассказы о жи­вотных. | Художетвен-ный текст, научно-познаватель-ный текст | | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение опре­делять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысло­вые части, составлять простой план. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | Предметные картинки с изоб-ражени-ем до-машних живот-ных | | |  | | | | | | | |  |
| 47 | 27.11 | | М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Характеристика героев рассказа | | | Сравнивать художествен-ные и научно-познаватель-ные тек­сты, сказки и рассказы о жи­вотных | Герои произведения | | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение опре­делять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысло­вые части, составлять простой план. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | Портрет писателя | | |  | | | | | | | |  |
| 48 | 28.11 | | М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков героев рассказа | | | Сравнивать художествен-ные и научно-познаватель-ные тек­сты, сказки и рассказы о жи­вотных | Деление текста на смысловые части, простой план | | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение опре­делять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысло­вые части, составлять простой план. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | | | Портрет писателя | | |  | | | | | | | |  |
| 49 | 02.12 | | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | | | Определять героев и харак­теризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участ­вовать в обсуждении. | Рассказ | | Знание произведений Е.И. Ча­рушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе­ния, участвовать в диалоге. | Р- Соотносить правильность выбора, планирования и результата действия с требованиями конкретной задачи  П- Построение рассуждения, обобщение  К- Определять общую цель и пути ее достижения | | Самостоятель-ность и личная ответственность  за свои поступки, установка на здоровый образ жизни | | | | | Портрет писателя | | |  | | | | | | | |  |
| 50 | 03.12 | | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе вопросов | | | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступ­кам. Участвовать в обсуждении. | Пересказ, виды пересказа | | Знание произведений Е. Чарушина. Умение объяснять автор­ское и собственное отношение к персонажам, работать с ил­люстрацией, составлять не­большое монологическое вы­сказывание с опорой на автор­ский текст., умение пересказывать с опорой на вопросы | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | |  | | |  | | | | | | | |  |
| 51 | 04.12 | | Б. Житков «Храбрый утенок». Подробный пересказ на основе рисунков | | | Видеть красоту природы, изо­бражённую в художествен-ном произведении, составлять план и пересказывать. Участ­вовать в обсуждении. | Пересказ, виды пересказа | | Знание произведений Б. Житкова. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Р- Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  П- Рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели  К- Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка критериев успешности учебной деятельности | | | | | Портрет писателя, сюжет-ные рисунки к произ-ведению | | |  | | | | | | | |  |
| 52 | 05.12 | | В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе плана | | | Видеть красоту природы, изо­бражённую в художествен-ном произведении, составлять план и пересказывать. Участ­вовать в обсуждении. | Рассказ, автор, герои, тема, основная мысль. | | Знание произведений В.В. Би­анки. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | Портрет писателя | | |  | | | | | | | |  |
| 53 | 09.12 | | В. Бианки «Сова». Тема и основная мысль рассказа | | | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. | Рассказ, автор, герои, тема, основная мысль. | | Знание произведений В.В. Би­анки. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | П Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.  К: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | ЭОР | | |  | | | | | | | |  |
| 54 | 10.12 | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений | | | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Произведе-ние, автор, герои, тема, основная мысль | | Знание авторов, которые пишут о животных. | Р- использовать установленные правила в контроле способа решения  П- ориентироваться в разнообразии способов решения задачи  К- осуществлять взаимный контроль | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | Презентация, раздаточный материал | | |  | | | | | | | |  |
| **Из детских журналов – 9 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | 11.12 | | Из детских журналов. Знакомство с названием раздела. Прог-нозирование содержания раздела | | | Прогнозиро-вать содержа-ние раздела. Планировать работу на уроке. Приду-мывать свои вопросы по содержанию, срав­нивать их с необычными во­просами из детских журналов. | Детские журналы | | Знание названий детских жур­налов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстра­циями, ориентироваться в жур­нале. | П. Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синтеза.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | Выставка детских журна-лов | | | | |  | | | | | |  |
| 56 | 12.12 | | Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра» | | | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержа-нию, сравни-вать их с необычными вопросами из детских журналов. | Книга, журнал | | Знание названий детских жур­налов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от жур­нала. | Р- Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи  П- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К- Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | Навыки сотрудничества в различных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций | | | | | ЭОР | | | | |  | | | | | |  |
| 57 | 16.12 | | Д. Хармс «Вы знаете?». Ритм стихотворного текста | | | Находить интересные и нуж­ные статьи в журнале, созда­вать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | Стихотворение, ритм, рифма | | Знание названий детских журна­лов. Умение найти нужную ста­тью в журнале или рубрику; на­ходить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | ЭОР | | | | |  | | | | | |  |
| 58 | 17.12 | | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Выразительное чтение на основе ритма | | | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Ритм стихо-творного произведения; тема, главная мысль | | Знание названий детских жур­налов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и жур­нала. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | ЭОР | | | | |  | | | | | |  |
| 59 | 18.12 | | Д. Хармс «Что это было?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием | | | Рисовать иллюстрации к про­читанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Стихотворе-ние, заголовок, тема | | Знание названий детских жур­налов. Умение проводить лек­сическую работу, создавать небольшой устный текст на за­данную тему. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | ЭОР | | | | |  | | | | | |  |
| 60 | 19.12 | | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Тема, главная мысль произведения | | | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Стихотворе-ние, заголовок, тема, главная мысль | | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | П. Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | ЭОР | | | | |  | | | | | |  |
| 61 | 23.12 | | Ю. Владимиров «Чудаки». | | | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Стихотворе-ние, заголовок, тема, главная мысль | | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат  П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера  К- определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | Этические чувства, прежде всего доброжелатель-ность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | | | | ЭОР | | | | |  | | | | | |  |
| 62 | 24.12 | | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | | | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соот­ветствии с содержанием, главной мыслью. | Стихотворе-ние, заголовок, тема, главная мысль | | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | П. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию.  К. участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия;  оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | | | ЭОР | | | | |  | | | | | |  |
| 63 | 25.12 | | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал» | | | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Стихотворе-ние, заголовок, тема, главная мысль | | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | | | Презентация | | | | |  | | | | | |  |
| **Люблю природу русскую. Зима – 9 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | 26.12 | | Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания | | | Прогнозиро-вать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. |  | | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, чи­тать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | П. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | | | Репродукция кар-тин с изображением картин природы | | | |  | | | | | | |  |
| 65 | 30.12 | | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой | | | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста. На­ходить средства художествен­ной выразительности. Объяс­нять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстри­ровать стихотворение. | Загадка, отгадка; ритм, рифма | | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | | | Раздаточный материал | | | |  | | | | | | |  |
|  |  | |  | | |  |  | |  |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | |  |
| **III четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | 13.01 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения | | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подби­рать свои. Определять глав­ных героев произведения. | | | Стихотворение, автор, тема, изобразительно-вырази-тельные средства | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, чи­тать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 67 | 14.01 | С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза». Авторское отношение к зиме | | | Читать стихотворения, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лириче- | | | Стихотворение, автор, тема, изобразительно-вырази-тельные средства | Знание творчества С.А. Есени­на. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства вырази­тельности, рисовать словесные картины зимней природы. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. : оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта, ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 68 | 15.01 | Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима | | | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. | | | Стихотворение, автор, тема, изобразительно-вырази-тельные средства | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 69 | 16.01 | Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев | | | Понимать особенности ска­зочного текста. Характеризо­вать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характери­стики. | | | Слова – антонимы; главная мысль произведения | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к пер­сонажам, работать с иллюстра­цией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства. | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 70 | 20.01 | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям | | | Читать стихо-творение, пере­давая с помо-щью интона-ции настроение поэта. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. | | | Стихотворе-ние, автор, тема, изобразительно-вырази-тельные средства | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысло­вые части, создавать неболь­шой устный текст на новогод­нюю тематику. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 71 | 21.01 | Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева | | | Наблюдать за рифмой и рит­мом стихо-творного текста. Находить средства художест­венной выразительности. Объяснять интересные вы­ражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотво­рение. | | | Стихотворение, автор, тема, изобразительно-вырази-тельные средства | Знание творчества А.Л. Барто. А. Прокофьева. Умение определять тему и на­ходить главных героев. Расска­зывать об изображениях зимне­го времени года в произведе­ниях, читать стихотворения по выбору наизусть. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 72 | 22.01 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений | | | Оценивать свой ответ, пла­нировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | |  | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | | Презентация, раздаточный материал | | | | | | | |  | |  |
| **Писатели детям – 17 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | 23.01 | Знакомство с разделом. К. Чуковский «Путаница» | | Воспринимать на слух худо­жественный текст, опреде­лять особенности юмористи­ческого произведения. Харак­теризовать и сравнивать ге­роев, использовать слова- антонимы для их характери­стики. | | | | Юмористическое произведение | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя | | | | | | | |  | |  |
| 74 | 27.01 | К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения | | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в ли­рическом тексте. | | | | Лирический текст. тема. Основная мысль | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмо­ристических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 75 | 28.01 | К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев | | Воспринимать на слух худо­жественный текст. Характе­ризовать и сравнивать геро­ев, использовать слова- антонимы для их характери­стики. Читать по ролям. | | | | Тема, основная мысль | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 76 | 29.01 | К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям | | Определять смысл произве­дения, составлять план, да­вать характеристики героям, выражать своё мнение в ад­рес главной героини. Читать по ролям. | | | | Тема, основная мысль. План | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение различать народ­ные и литературные сказки, де­лать выводы. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 77 | 30.01 | С. Маршак «Кот и лодыри». Главные герои произведения | | Читать стихотворение, пере­давая с помощью интонации настроение поэта. Соотно­сить смысл пословицы с со­держанием стихотворения. Характеризовать героев про­изведения. | | | | Персо-наж, тема, главная мысль | Знание творчества С.Я. Мар­шака. Умение анализировать юмористическое стихотворе­ние, выразительно читать, от­вечать на вопросы по прочи­танному тексту. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя, ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 78 | 03.02 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать об­зор произведений писателя. Работа в группах. | | | |  | Знание произведений С.В. Ми­халкова. Умение найти инфор­мацию из дополнительной ли­тературы по заданию учителя. | П. Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 79 | 04.02 | С. Михалков «Мой щенок». Заголовок стихотворения | | Определить смысл произве­дения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характе­ристику герою по его поступкам. | | | | Заголо-вок, тема, основная мысль | Знание произведений С.В. Ми­халкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, вы­ражать своё отношение к героям. | П. учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 80 | 05.02 | А. Барто «Веревочка». Ритм стихотворения | | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсу­дить заголовок и прочувство­вать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным про­изведением. | | | | Ритм стихотворения | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэтессы | | | | | | | |  | |  |
| 81 | 06.02 | А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» | | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | | | | Тема, основная мысль, характеристика персонажей | Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; чи­тать осознанно текст художест­венного произведения; оцени­вать события, героев произве­дения; читать стихотворные произведения | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Соот­носить иллюстрации с фраг­ментами текста.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 82 | 10.02 | А. Барто «Вовка — добрая душа». Тема и главная мысль произведения | | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произ­ведения, дать характеристику герою стихотворения. | | | | Тема, основная мысль, главные герои | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | П. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглав­ливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 83 | 11.02 | Н. Носов «Затейники». Идея произведения. | | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отноше­ние автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | | | Литературный персонаж  Картин-ный план | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение прогнозировать со­держание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя, ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 84 | 12.02 | Н. Носов «Затейники» Составление картинного плана | |
| 85 | 13.02 | Н. Носов «Живая шляпа». Тема и основная мысль произведения | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 86 | 17.02 | Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе картинного плана | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П.Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 87 | 18.02 | Н. Носов «На горке». Характеристика литературного персонажа | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 88 | 19.02 | Н. Носов «На горке». Выборочный пересказ | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений.  Коммуникативные: поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию, Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Регулятивные: оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| 89 | 20.02 | Обобщение по разделу «Писатели — детям» | | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение пра­вильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению). Проверка предмет­ных и универсальных учеб­ных умений | | | |  | Уметь: определять тему и Уме­ние мысль произведения; оза- . главливать тексты; выделять в тексте главное и второстепен­ное; ставить вопросы к прочи­танному | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  | |  |
| **Я и мои друзья – 10 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | 24.02 | Я и мои друзья. Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела | | Обогащение словарного за­паса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | | | |  | Умение прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произведения схожей тематики.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | Выставка книг | | | | | | | |  |  |
| 91 | 25.02 | Стихи о дружбе и обидах | | Дать характеристику персо­нажу. Составление неболь­шого рассказа о персонаже. Выяв-ление подтекста читае­мого произве-дения. Опреде­ление идеи произведения Выполнение упраж-нений, вырабаты-вающих правиль-ность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художе­ственного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; оценивать собы­тия, героев произведения; читать стихотворные произве­дения; | | П. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию лите­ратурного текста.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 92 | 26.02 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Тема, главная мысль произведения | | Анализ заголовка произведе­ния. Озаглавливание прочи­танного текста, иллюстрации. Определение идеи произве­дения. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произ­ведения. | | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 93 | 27.02 | Ю. Ермолаев  «Два пирожных». | | Дать характеристику персо­нажу. Составление неболь­шого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читае­мого произведения. Опреде­ление идеи произведения | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Определять собственное отно­шение к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 94 | 03.03 | В. Осеева «Волшебное слово». Тема и главная мысль произведения | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Оп­ределять собственное отноше­ние к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | Портрет писателя, ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 95 | 04.03 | В. Осеева «Волшебное слово». Характеристика главных героев | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | | П. Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. Инсценировать прочи­танное.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 96 | 05.03 | В. Осеева «Хорошее». План произведения | | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правди­вости, доброжелательности, стремления прийти на по­мощь, смелости, скромности. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение использовать силу го­лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое выступление. | | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 97 | 06.03 | В. Осеева «Почему?» | | Анализ заголовка произведе­ния. Озаглавливание прочи­танного текста, иллюстрации. Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение оценивать события, героев произведения; анализи­ровать взаимоотношения геро­ев, оценивать их поступки; чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); про­гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст­рации. | | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 98 | 10.03 | В. Осеева «Почему?» | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Составле­ние плана. Характеристика персонажа. | | | | Тема, основная мысль. Главные действующие лица | Умение оценивать события, героев произведения; анализи­ровать взаимоотношения геро­ев, оценивать их поступки; чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); про­гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст­рации. | | П. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Соотно­сить название произведения с его содержанием.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | |  | | | | | | | |  |  |
| 99 | 11.03 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение пра­вильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по об­ложке и содержанию (оглав­лению).  Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. | | | |  | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | Раздаточный материал | | | | | | | |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна – 9 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | 17.03 | Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела | | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | | | |  | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, мо­делировать свои загадки, со­ставлять мини-рассказ о весне. | | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | | | Выставка книг, репродукции картин | | | | | | | |  |  |
| 101 | 18.03 | Стихи Ф. Тютчева о весне | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | | | | Лиричес-кое произве-дение. Заголо-вок, тема | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта, ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 102 | 19.03 | Стихи А. Плещеева о весне | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Лиричес-кое произве-дение. Заголо-вок, тема | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать сти­хотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта, ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 103 | 20.03 | А Блок «На лугу» | | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | | | | Лиричес-кое произве-дение. Заголо-вок, тема | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения. | | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 104 |  | С. Маршак «Снег уже не тот…» | | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | | | | Лиричес-кое произве-дение. Заголо-вок, тема | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения. | | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 105 |  | И. Бунин «Матери». Тема и главная мысль произведения | | Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | | | | Лиричес-кое произве-дение. Заголо-вок, тема | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 106 |  | А. Плещеев «В бурю» | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | | | | Лиричес-кое произве-дение. Заголо-вок, тема | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 107 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине»  Э.Мошков-ская «Я маму мою обидел …» | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | | | | Лиричес-кое произве-дение. Заголо-вок, тема | Умение использовать силу го­лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое высказывание. | | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 108 |  | Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна. | | Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. | | | |  | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать сти­хотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | П. Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Дидакти-ческие материа-лы | | | | | | | |  |  |
| **И в шутку и всерьез – 15 часов (+1)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 |  | И в шутку и всерьез. Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Опреде­ление темы произведения. | | | |  | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Выставка книг | | | | | | | |  |  |
| 110 |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. Попол­нение словарного запаса. | | | | Стихотворный текст. Заголо-вок, тема | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихо­творные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | | П. Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 111 |  | Б. Заходер Песенки Вини - Пуха | | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | | | | Стихотворный текст. Заголо-вок, тема | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 112 |  | Б. Заходер Песенки Вини - Пуха | | Находить авторские сравне­ния и подбирать свои. Опре­делять главных героев произ­ведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участво­вать в обсуждении. | | | | Стихотворный текст. Заголо-вок, тема | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет поэта. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 113 |  | Э. Успенский « Чебурашка». | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; оценивать события, ге­роев произведения; выделять опорные слова в произведении. | | П. Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя, ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 114 |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…». | | Пополнение словарного запа­са. Обучение художествен­ному пересказу прочитанного. Составление рассказа по ил­люстрации. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение определять мотивы поведения героев; читать осоз­нанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев про­изведения. | | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 115 |  | Стихи Э. Успенского | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 116 |  | Стихи В. Берестова | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение читать выразительно, осознанно текст художествен ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; читать стихотворные произведения наизусть (по вы­бору); понимать настроение лирического героя. | | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не- существенных признаков. Оп­ределять собственное отноше­ние к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 117 |  | Стихи И. Токмаковой | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение читать выразительно, осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; понимать настроение лирического героя. | | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 118 |  | Г. Остер «Будем знакомы» | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | | П. Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя, ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 119 |  | Г. Остер «Будем знакомы» | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Знание понятия «орфоэпиче­ское чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; опре­делять тему, характер и глав­ную мысль произведения; пе­ресказывать текст. | | П. Соотносить название произве­дения с его содержанием. Инс­ценировать прочитанное. Со­трудничать с одноклассниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 120 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». Тема и главная мысль произведения | | Обучение правильному назы­ванию книги (автор, загла­вие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение делить текст на смы­словые части, составлять его простой план; составлять не­большое монологическое вы­сказывание с опорой на автор­ский текст. | | П. Озаглавливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произведе­ния схожей тематики. Сравни­вать персонажей близких по тематике произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя, ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 121 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». План произведения. Пересказ по плану | | Выполнение упражнений, вы­рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро­вание осознанности и выра­зительности чтения. | | | |  | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отно­шение к произведению.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 122 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | | Провер­ка предметных и универсаль­ных учебных умений. | | | |  | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отно­шение к произведению.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Раздаточный материал | | | | | | | |  |  |
| 123 |  | **Комплексная работа с текстом** | | Как оценить свои достижения? | | | | Оценка достиже-ний. | Научатся проверять умения работать с текстом | | П.выполнять комплексный анализ текста  К.задавать вопросы, уточнять непонятное  Р. принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия | | | | | Формирование адекватной оценки своих достижений. | | | Тексты для комплексной работы | | | | | | | |  |  |
| **Литература зарубежных стран – 12 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 124 |  | Литература зарубежных стран. Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания | | Пополнение словарного запаса. | | | |  | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст. | | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Выставка книг | | | | | | | |  |  |
| 125 |  | Американская и английская народные песенки | | Анализ заголовка произведе­ния. Определение собствен­ного отношенияк литератур­ному персонажу. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произ­ведения. | | П. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 126 |  | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…» | | Анализ заголовка произведе­ния. Определение собствен­ного отношения к литератур­ному персонажу. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев  произведения. | | П. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 127 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Народная и литературная сказка | | Сравнение произведений, пер­сонажей разных произведений. Знакомство со сказ-ками на­родными (разных народов) и литературными (авторскими). Опре-делять идею про-изведе­ния, отно-шение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произ-ведения. Со­став-ление картинного плана. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Знание понятий: «драматиза­ция», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | | П. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержа­нию литературного текста.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя. ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 128 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | Обучение художественному пересказу прочитанного. Ос­воение приема драматиза­ции. Составление рассказа по иллюстрации. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Знание понятий: «драматиза­ция», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения; приводить примеры произведений фольк­лора (пословицы, загадки, сказ­ки); различать сказки народные и литературные. | | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. Учиться основам смыслового чтения художест­венных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 129 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка» | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | | П. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 130 |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отношение к лите­ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | | П. Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одно­классниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Портрет писателя, ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 131 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | | Характеристика персонажа. Составление не-большого рассказа о персонаже. Попо-лнение словарного запаса. Определять идею произведе­ния, отношение автора и соб­ственное отно-шение к литера-турному персонажу. Анализ заголовка произведения. Со­ставление картинного плана. | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | | П. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержа­нию литературного текста.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 132 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | | Сравнение произведений, персонажей разных произве­дений. Знакомство со сказка­ми народными (разных наро­дов) и литературными (автор­скими). | | | | Тема, главная мысль произве-дения. Характе-ристика персона-жей | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события, героев произве­дения. | | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| 133 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран.» | | Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. | | | |  | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное. | | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | Раздаточный материал | | | | | | | |  |  |
| 134 |  | Проверка техники чтения | | Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. | | | |  | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | |  | | | | | | | |  |  |
| 135 |  | Итоговый урок. КВН «Цветик – семицветик» | | Проверка предметных и уни­версальных учебных умений. | | | |  | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | | | ЭОР | | | | | | | |  |  |
| Резерв – 1 ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |