Музыкально-спортивный досуг

**«Будем спортом заниматься!»**

Вход детей под марш Т.Тиличеевой. Перестроение. В полукруге поют песню муз. В. Шаинского « Вместе весело шагать».

Вед. Мы снова собрались в нашем зале. Настроение у нас радостное и приподнятое. Мы отмечаем праздник «День защитника отечества. Вся страна поздравляет в этот день наших пап и дедушек ,а мы поздравляем наших мальчиков ,которые являются будущими защитниками нашей России ,а значит и нас с вами, дорогие девочки.

Вслушайтесь только в это слово-«защитник России»-это наши солдаты, офицеры, генералы, которые в любую минуту готовы встать на защиту нашей Родины, а это значит и нас с вами. Наши ребята, особенно мальчики, хотят быть похожими на них, стать такими же сильными и отважными.

Стихи (Олег П. и Дима М.)

Вед. Сегодня мы соревнуемся, преодолеваем препятствия. Не зря у нас на груди эмблемы. Команда «Ракета» приготовила свой девиз:

Дети; Мы научимся летать

Будем все преодолевать! Дети команды «Ракета» говорят девиз хором.

Вед. А сейчас повернемся и с речевкой идем по кругу.

Речевка:

Раз-два, раз-два, дружбу ценим мы всегда.

Если с кем-то вдруг беда,

Мы поможем им всегда.

После чтения речевки дети двигаются по кругу под музыку сначала 1)маршем,

2)бегом,

3)на поскоках,

4)галопом боковым и прямым.

Вед. Врассыпную - раз, два , три

Место для себя найди.

Дети разбежались врассыпную.

Вед. У папы сегодня тоже праздник

Послушный сегодня и даже проказник

Песню про папу споет и поздравленье пошлет.

Дети Песня «Песня про папу» муз В. Шаинского.

Вед. А сейчас подошло время эстафеты. Построились в шеренгу, рассчитались на «первый-второй» Перестроились в две команды и начали соревноваться.

Эстафета «Перенеси раненого»

Эстафета «Доставь пакет»

Вед. После выполненных заданий у нас как и у военнослужащих - небольшая передышка. У солдат это называется –привал.

Давайте-ка и мы в это время отдохнем и послушаем пословицы и поговорки об Армии.

1. Герой – за Родину горой.
2. Жить –Родине служить.
3. Где смелость там и победа.
4. Чем крепче дружба ,тем легче служба.
5. Если Армия сильна – непобедима и страна.

Вед. Любим петь и веселиться,

Любим в танце покружиться

Танец «Полька»

Вед. В дни отдыха солдаты веселятся. И сейчас мы с вами послушаем «Частушки»

Дети исполняют их все вместе.

Далее предлагается игра «Догонялки»

Вед. Сегодня праздник отмечают и строители военных кораблей и самолетов. Сюда приглашается бригада строителей.

Детям предлагают построить 2 корабля и дать им название. Дети составляют небольшой рассказ о построенных макетах кораблей.

Вед. Объявляет следующее задание для бойцов.

«Попади в цель»Дети кидают мешочки с песком в корзину. Выигрывает та команда ,где больше мешочков в корзине. По окончанию игры дети сами осуществляют счет мешочков.

Вед. И, наконец, викторина:

1. Какие рода войск ты знаешь? (пограничные, танковые, летные, пехотные и т.д.)
2. Как называется пальто солдата, которое он несет с собой во время военных действий и зимой и летом.(Шинель)
3. Из какой посуды солдат ест щи у костра?(Котелок)
4. Что получает солдат в наказание, как поощрение?(Наряд, увольнительную)

Ведущий воспитатель подводит итоги, хвалит детей.

Вед. А сейчас –парад! Мы под торжественную музыку выполним все построения.

Вед. И вот, пришло время получить награды за выполненные задания.

Вручение призов.

Цель досуга.

Познакомить детей с некоторыми обычаями воинской службы. Дать детям почувствовать все тяготы и трудности наших защитников отечества. Через песню воспитывать в наших дошкольниках дух патриотизма и ответственности за свою Родину, любить и уважать честь и достоинство военнослужащих. Понимать, что спортивные тренировки, зарядки и упражнения помогут им вырасти здоровыми, смелыми и отважными. Научить детей быть внимательными и с уважением относиться к старшему поколению, особенно к тем ,кто воевал в годы Великой Отечественной войны.

Задачи.

В вокально-хоровой работе обратить внимание на дальнейшее развитие правильных певческих навыков у детей, заинтересовать детей информацией о громком и тихом ведении звука, объяснить почему в музыкальных произведениях разный характер, как он влияет на содержание музыки и исполнение ее.