В 2015 году весь мир отмечает 175-летний юбилей П.И. Чайковского – композитора, дирижера, педагога, музыкально-общественного деятеля, музыкального журналиста. И мы с вами не останемся в стороне от этой знаменательной даты. Сегодня мы поближе познакомимся с пьесами, которые композитор написал специально для детей и объединил под названием «Детский альбом». Когда «Детский альбом» был написан и издан, Пётр Ильич писал в одном из писем: «Альбом этотя посвятил моему племяннику Володе, который страстно любит музыку и обещает быть музы­кантом».А Володиному папе, мужу своей сестры, он писал так: «Скажи Бобику, что напечатаны ноты с картиночками, что ноты сочинил дядя Петя и что на них написано: “Посвящается Воло­де Давыдову"».

Да, ноты были с картинками: со­всем как сказки или детские рассказы. «Детский альбом» Чайковского и вправду можно сравнить с увлекательной детской книжкой: есть здесь и музыкальные рассказы, то грустные, то забав­ные, и путешествия, и сказки... Не пора ли и нам пролистать страницы этой музыкальной книги?

Реб. 1.: Бом-бом, бом-бом, открывается альбом.

Не простой, а музыкальный,

Сочиненный для ребят

 Много лет тому назад. (В. Берестов)

Первая пьеса «Детского альбома» называется «Утренняя молитва».

(Слушаем «Утреннюю молитву» (отрывок).)

В прежние времена и взрослые, и дети, про­снувшись поутру, обязательно молились. В утрен­ней молитве человек благодарил Бога за то, что настал новый день, и просил, чтобы этот день был удачным и радостным. Молился за своих родных и близких, прося для них здоровья и долголетия, и за родную страну.

Третья пьеса из Детского альбома называется «Мама».

Смотрим презентацию «Мама»

Какие чувства передает эта музыка? Слышится ли в ней доброта, ласка, от которой становится теп­ло на сердце? Как вы думаете: когда Чайковский сочинял эту пьесу, вспоминал ли он свою маму? Да, конечно вспоминал. Ведь его мама умерла, когда Петру Ильичу было 14 лет, и свою любовь к ней композитор передал в этой пьесе. Давайте и мы все подойдем к своим мамам и нежно их обнимем. (*идут, включить еще раз Мама).*

В отсутствии мамы юному Чайковскому доводилось играть с братишками и развлекать их. Да и у него самого в детстве наверняка были любимые игры. Среди детей в семье Чайковских именно Петя был фантазёром, изобретателем весёлых и смешных за­бав. В какие игры любят играть маленькие мальчи­ки? Об этом рассказывают следующие две пьесы.

Первая из них называется «Игра в лошадки»

 Послушайте, как композитор изобразил эту игру.

Слушаем «Игру в лошадки»

Где же можно весело скакать, пред­ставляя себе, что несешься верхом?

Да где угодно, правда? Можно мчатьсяна коне по полям, по лесам, по летнемусаду, когда ты на даче, и по тротуару**,** когда ты в городе. И даже по коридору своей квартиры! Вот какие слова для этой пьесы напи­сал Виктор Лунин:

Реб.2: Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по саду заросшему

Мимо малины и мимо смородины,

Мимо рябины, и вишни, и яблони.

Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по дому, по комнатам

Мимо стола, этажерки и тумбочки,

Мимо кота, на диване лежащего,

Мимо сидящей с вязанием бабушки,

Мимо мяча и коробки с игрушками.

Интересно, а какие игрушки можно найти в этой коробке, в комнате у мальчика? Об этом рассказы­вает пьеса «Марш деревянных солдатиков».

Что такое марш? Это бодрая, энер­гичная, чёткая музыка, под которую идут ровным шагом. Кто марширует чаще всего? Правильно, солдаты. Марш помогает им идти дружно, в ногу, чеканить шаг. Виктор Лунин написал для игрушечного марша такие слова:

**реб. 3**: Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,

 Вдоль плетней, заборов и оград,

Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,

Марширует бравый наш отряд.

**Реб. 4:** Деревянные солдатики
Маршируют до зари.
Изо всей из математики
Знают только раз-два-три.

Я предлагаю нашим мальчикам превратиться в настоящих солдат, взять барабаны и отправиться на парад, а поможет нам музыка Петра Ильича Чайковского.

Идем под «Марш деревянных солдатиков».

А во что чаще всего играют девочки? Конечно, все они любят играть в куклы. Играм девочек в «Детском альбоме» посвящены следующие три пьесы.

Первая из них называется «Болезнь куклы».

 (Слушаем «Болезнь куклы»(отрывок.)

Печальная музыка, правда? В ней слышатсягорькие вздохи, даже всхлипывания...

Почему же кукла заболела? Может быть, ей много лет - больше, чем девоч­ке, её хозяйке, которой она досталась от старшей сестры, а то и от мамы. Кукла обветшала, истрепалась или сломалась... Скоро играть с ней уже не полу­чится; а именно её, быть может, девочка любит больше остальных своих игрушек. Потому-то она грустит и горюет о своей старой кукле...

Вторая пьеса, обращенная к девочкам, еще пе­чальнее. Композитор назвал её «Похороны куклы».Навер­ное, кукла совсем состарилась, и девочке при­шлось с ней расстаться. Но вот девочке дарят Новую куклу И теперь она чувствует себя совершенно счастливой!

Девочки, возьмите кукол и представьте, что вам их только подарили и потанцуйте с ними (девочки танцуют с куклами под «Новая кукла»)

Как вам кажется, похожа ли пьеса «Новая кук­ла» на быстрый танец? Девочка будто бы кружится в обнимку с куклой, и её серд­це радостно стучит в такт музыке.Надо сказать, в ту пору, когда Чайковский был маленьким, и девочки, и мальчики с пяти-шести лет обязательно разучи­вали разные танцы. И одним из таких танцев был вальс, который дети танцевали наравне со взрослыми на праздничных балах. Мальчики, приглашайте девочек. Мы тоже отправимся на бал и потанцуем вальс, который написал Чайковский для своего детского альбома.

*Вальс танец.*

А после бала композитор приглашает нас в путешествие. Здесь мы услышим Русскую песню и задорную русскую пляску – Камаринскую. Послушаем Мужика, который играет на гармонике. Вот как выглядит гармоника или, как ее еще называют, гармошка.Ее растягивают и сжи­мают, а пальцами перебирают клавиши. Послушайте, как передал звуки гармошки Пётр Ильич Чайковский. Пьеса так и называется «Мужик на гармонике играет».

*Слушаем.*

А какие музыкальные инструменты знаете вы, ребята? Расскажите нам.

Ложки разными бывают,
И на них порой играют.
Отбивают ритм такой,
Сразу в пляс пойдет любой.

Колокольчик — музыкант,
У него большой талант
Радость людям приносить.
Может он весь день звонить.

Треугольник музыкальный,

Родственник звоночку дальний.

С ним не выполнишь чертеж,

Но в оркестре он хорош!

Три струны всего, трям-трям.
Инструмент известен нам.
**Балалайку** я возьму,
Плясовую заведу.

Бубен наш веселый, звонкий,

Очень нравится девчонкам!

В яркий бубен громче бей

И ладошек не жалей.

А путешествие продолжается. МЫ проезжаем Чехию, где можем услышать танец Полька, затем Италию, где услышим Итальянскую и Неаполитанскую песенки. Затем посетим страну Францию и познакомимся со старинной французской песенкой.Из Франции мы отправимся еще в одну стра­ну - Германию. Жителей Германии называют нем­цами. Есть у них старинный танец, который назы­вается «лендлер». Именно на него похожа следую­щая пьеса из «Детского альбома» - «Немецкая песенка», которую мы с ребятами сыграем в оркестре.

Оркестр.

И вот мы снова в нашей родной России. Ранней весной, когда только растаял снег и начали петь жаворонки. Давайте послушаем его трели.

Презентация.

А мы с вами добрались до конца «Детского альбома». Завершает его пьеса, которая называ­ется «В церкви».

(Слушаем «В церкви» (отрывок).)

Кто вспомнит, как называлась самая первая пьеса в альбоме? «Утренняя молитва». А эта пье­са - молитва вечерняя. По вечерам, как и по утрам, взрослые и дети молились Богу. Благода­рили его за прожитый день и просили прощения за совершенные проступки. В этой пьесе Петр Ильич Чайковский использовал мотив настоящей молитвы, которую поют в церкви. Поэтому музыка звучит так строго, серьезно, сумрачно, не по- детски. Эта молитва называется «Ше­стой глас».

«Детский альбом» Петра Ильича Чайковского - может быть, самое известное и лю­бимое сочинение у начинающих пианистов. Эти замечательные пьесы написаны почти 140 лет на­зад, но до сих пор их любят, помнят, играют.