**Творческий проект «Русский валенок»**

****

**Наименование проекта:**“Русский валенок”.

**Вид проекта:**творческий, межгрупповой.

**Возраст детей:**5-7 лет.

**Сроки реализации:** две недели.

**Цель проекта:**Заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению.

**Задачи проекта:**

1. Развивать интерес детей к народному быту.
2. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок.
3. Формировать у детей потребность получать новые знания об истории народного костюма.
4. Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

**Предполагаемые результаты**

1. У детей сформированы знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для изготовления.
2. У старших дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.
3. Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс в ДОУ.

**Формы реализации проекта**

1. Тематические занятия по ознакомлению с окружающим.
2. Создание в группе экспозиции, посвящённой истории русского валенка.
3. Занятия по изодеятельности (украшение макета валенка: рисование, аппликация).
4. Составление и отгадывание загадок.

**1 этап – подготовительный:**

1. Актуализация темы изучения истории возникновения валенка через изучение родителями, заинтересовать идеей детей
2. Выбор темы изучения родителями в соответствии с интересом и возможностями, совместное обсуждение с детьми
3. Совместное составление плана работы (воспитатель-родитель-дети)

**II этап – реализация:**

В совместной деятельности с детьми и родителями изучаем выбранный объект через:

* Подбор информации в книгах, журналах, в интернете
* Рассказы родителей, родственников;
* Поделка макетов валенок, рисунков и других творческих работ родителей и детей;

В педагогическом процессе используются следующие методы, используя собранный материал:

* Беседа, рассматривание разных видов валенок;
* Чтение художественной литературы: Михаил Пришвин “Дедушкин валенок”, Сергей Гришунин “Дедушкины валенки”, Владимир Новиков. Сказка “Теплые валенки”;
* Рассматривание иллюстраций, фотографий разных видов валенок, обсуждение их;
* Разучивание песен, стихов;
* Прослушивание аудио записи русской народной песни “валенки”
* Дидактические, подвижные игры;
* Решение проблемной задачи: “Как можно использовать валенки не по назначению”

**III этап – подведение итогов:**

* Анализ проведенной работы, соотнесение результата с поставленными целями
* Подготовка выставки творческих работ родителей и детей “Русские валенки”;
* Проведение праздника русского валенка;
* Сбор отзывов о детских и родительских впечатлениях
* Оформление альбома “Русский валенок”

### НОД «Чудесное превращение валенка»

Цель: Закрепить знания детей о производстве валенок, их назначении, обычаях, связанных с этой обувью, связно и последовательно выражать свои мысли, отвечать на вопрос.

Учить обыгрывать знакомые сказочные произведения, используя в речи монологи и диалоги. Развивать творческую активность, воображения, образное мышление. Воспитывать любовь к народному творчеству, желания украшать изделия самостоятельно проявив фантазию, поощрять добрые отношения, внимание друг к другу.  
Предварительная работа.   
Оформить групповую комнату как мастерскую. Нанести пластилин на картонную форму валенка. Провести беседу на тему: «Откуда появились валенки», «Как делают валенки», познакомить с обычаями, связанными с этой обувью. Заучить пословицы, поговорки о труде, мастерстве, загадки по теме «Валенки». Инсценировка сказки «Валенки для Бабы-яги». Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий по теме «Валенки».  
Материал к занятию.  
Поделки- валенки: теремок, конь, мышка, ёжик, утюг, кулек, подарок; валенки, украшенные тесьмой, бусинками, кружевом; валенки-зайцы (три пары).  
Шапочки-маски зайца, волка, лося, платок для бабы-яги. Большие искусственные деревья: ель и береза. Два телефонных аппарата, детская гладильная доска. Натуральная овечья шерсть, схемы-таблицы на тему «Как делают валенки».  
Скорлупа фисташек, семечки, арбузные семечки, горох, фасоль; тарелочки, салфетки (для вытирания рук). Вырезанный из картона валенок, на который нанесен пластилин (на каждого ребенка).   
Словарная работа.  
Катанки, самовалочки, чесанки; мастер – валяльщик, колодка, войлок.  
Ход занятия.

Ребята проходите в группу, отгадайте загадку.   
Их на ноги надевают,   
Но это не сапоги  
Из шерсти сделаны,   
Но не носки. (Валенки)  
Правильно - это валенки.  
Я вас сегодня хочу пригласить в мастерскую. Проходите, рассаживайтесь поудобнее. Вы, наверное, догадались, о чем мы сегодня будем говорить?  
Верно, о валенках.  
Ребята, скажите, а для чего нужны валенки?  
(Чтобы ходить зимой)  
Посмотрите, у меня в мастерской много валенок, все они разные, необычные. Скажите, во что можно превратить обычный валенок?  
(в лошадь, в теремок, в мышку, в ёжика; валенки можно просто украсить тесьмой, кружевом, бусинками, цветочками и т.д.)  
А из чего сделаны валенки, из какой шерсти?  
(Из овечьей)  
Верно, шерсть состригают так, чтобы ни одно животное не пострадало.   
(Показываю шерсть). Потрогайте ребята, шерсть какая?  
(Мягкая, пушистая…)  
Именно из такой шерсти и делают валенки. Но чтобы эту шерсть превратить в валенки требуется несколько дней тяжелой работы. Я вам уже рассказывала, как делают валенки, давайте вспомним, а помогут нам схемы.  
(Выставляю схемы – таблицы). Сначала шерсть состригают с овечек, потом обрабатывают кипятком или паром. Затем взбивают шерсть в общую массу, получают войлок. Войлок катают сначала на столе, потом на колодке, пришлепывают, прижимают. Получается большой валенок. Потом валенок стирают, красят, сушат, зачищают.)  
Ребята, а вы знаете, как в народе ласково называют валеночки?  
(Катанки, самовалочки, чесанки.)  
А теперь, послушайте, что я вам расскажу о валенках. В давние времена на Руси валенки были очень дорогим подарком. Молодой парень считался завидным женихом, если у него были валенки. Валенки берегли, носили по очереди, передавали по наследству. А что вы еще знаете о валенках?  
Ответы детей:   
-Валенки не только согревают, но и лечат, потому что они сделаны из натуральной шерсти. Через ноги тепло расходится по всему организму и выгоняет болезнь.  
-Валенки носили солдаты во время войны, поэтому они не мерзли и победили врага.   
-Даже цари и царицы любили носить валенки.   
-Старые валенки не нужно выбрасывать. Если их поставить в огороде, под куст, шмели в них сделают домик и на следующий год будет хороший урожай. Молодцы, вы много знаете о валенках. А теперь давайте поиграем, и опять нам пригодиться валенок.   
Физминутка.  
Дети встают в круг, передают под музыку валенок, с окончанием музыки кому достался валенок тот выходит танцевать.   
А теперь я предлагаю вам стать мастерами. Садитесь за столы, мы сегодня с вами будем украшать валенки. Посмотрите, на валеночки уже нанесен пластилин. Скажите, что у вас лежит в тарелочках, какой материал?  
(Горох, фасоль, семечки, скорлупки от фисташек, семена дыни, арбуза.)  
Этими материалами мы будем украшать валеночки, а узоры будете придумывать сами. Каждый из вас должен придумать свой узор. Приступайте к работе. (Дети выполняют работы).  
Какие красивые сказочные валеночки у вас получились. Я думаю, что эти валенки приведут нас в сказку.   
Любят русские зимою   
В стужу валенки носить  
Мы ж из валенок решили  
Чудо – сказку сочинить.  
Выходите ребята из-за столов и надевайте маски.   
Не за синими горами, не за темными лесами, а в городе Набережные Челны, в детском саду N 47, открылась мастерская. Трудятся в ней славные мастера. Они работают да приговаривают:   
Мастера – дети (прибаутки):  
У всякого Матвея – своя затея!  
У всякого Мишки свои делишки!  
У всякого Ромы – свои приемы!  
Не за тем руки даны, чтобы даром болтались.  
Воспитатель.  
В мастерской зазвонил телефон  
Мастер.  
Алло! Мастерская слушает.  
Баба-яга.  
Здравствуйте! Это я, Баба-яга! Ребятушки, помогите мне! Приготовила я для своих внучат подарки – валеночки, положила их в сундук. Глядь, а они все в дырках! Это моль зловредная надо мной подшутила. Выручайте, деточки, пришлите мне новые валеночки.   
Мастер.  
Не волнуйся, бабушка, будут тебе новые валенки.  
Воспитатель.  
Именно такие есть у нас в мастерской, их и моль не съест, и внучата рады будут.  
Собрали мастера валеночки, и пошли к Бабе-яге. Но вот беда: точного адреса никто не знает. В лесу улиц нет, берлоги, норки, дупла без номеров.  
Как бабушку отыскать?   
Думали – думали да и надумали у зверей помощи просить.   
Выбегают зайцы.  
Мастер.  
Здравствуйте зайцы! Не знаете ли вы дорогу к избушке Бабы-яги?

Зайцы.  
Мы так далеко в дремучий лес не бегаем, мы еще маленькие! Нам мама не разрешает! Вы идите прямо, прямо, дойдете до пушистой ёлки, там живет Серый волк. У него спросите, он знает.  
Мастера доходят до ёлки. Возле ёлки волк (ребенок в шапочке-маске) поделкой- утюгом гладит простыню.   
Мастер.  
Здравствуй, серый волк!   
Волк.  
Здравствуйте! Что это вы в лесу бродите? Ни грибов, ни ягод уже давно нет.   
Мастер.  
Да вот, валенки несем Бабе-яге, а точной дороги не знаем. Может, проводишь нас?  
Волк.  
Некогда мне, не видите, я белье глажу. Вы идите вперед, дойдете до высокой березы – там лось прогуливается. Он вам поможет.   
Мастера идут к березе. Им навстречу выходит лось (ребенок в шапочке-маске).  
Мастер.  
Здравствуй лось! Нас к тебе волк отправил. Помоги нам, пожалуйста, отведи нас к Бабе-яге! Мы ей валенки несем.   
Лось.  
Эти? Хороши! Отведу я вас к Бабе-яге! За это вы мне тоже валенки смастерите. А то зимой копыта по льду скользят, да и стучат громко, когда по асфальту через шоссе перехожу.   
Мастера с лосем идут к избушке.  
Лось.  
Ну, вот и пришли!   
Мастер.  
Здравствуй, бабушка! Насилу мы тебя нашли. Вот принесли тебе валеночки.

Баба-яга.  
Ой, спасибо ребятушки! А я для вас гостинцы приготовила (отдает валенок с конфетами мастерам).  
Тут и сказочки конец, а кто слушал молодец. Все дети подходят к воспитателю и встают в круг. (Итог занятия)  
Что было самое интересное на занятии? Что больше всего запомнилось? Что было самым трудным?