**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

#### Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зачислен на срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительные рекомендации ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата повторной ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Речевое заключение\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направлен к специалистам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наблюдается (проходит лечение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа с психологом (дефектологом, кружки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование психических функций**

**1. Общие данные**

Особенности поведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее развитие:

1 год 2 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
|  |  |  |  |

* Времена года, последовательность с 4л
* Дни недели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с 5 лет
* Месяцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с 6 лет
* Части суток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с 4 лет
* 4-й лишний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Знает своё имя ,фамилию, сколько лет
* Знает свой адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Знает ИО родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Счётные операции - наглядная( отсчитай, сколько стало, сколько осталось палочек)

Устная задачи( в уме)

\* 5 лет – в пределах 5. 6-7 лет- прямой и обратный счёт в пределах 10

##### 2. **Исследование неречевых психических функций**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 год обучения | | | 2 год обучения | | |
| н |  | к | н |  | к |
| **2.1.Слуховое внимание:** |  |  |  |  |  |  |
| - Дифференциация звучащих игрушек |  | Бубен  Колокольчик  Погремушка  Свистулька |  |  | Бубен  Колокольчик  Погремушка  Свистулька |  |
| - Определение направления источника звука |  | Справа  Слева  Вверху |  |  | Справа  Слева  Вверху |  |
| 2. Восприятие и воспроизведение ритма |  | - - . .  - . . -  . . - -  - . . .  . . . - |  |  | - - . . .  - - . . -  . . . - -  - . . - -  - - - . . |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 год обучения | | | 2 год обучения | | | |
| н |  | к | н |  | | к |
| **2.2.Зрительное восприятие:** | | | |  | | | |
| -подбор картинок к данному цветовому фону (Показ)  Называние |  | красный, желтый,  зеленый, синий,  белый , черный; оранжевый, голубой, |  |  | + фиолетовый,  коричневый,  серый,  розовый | |  |
|  | Те же цвета |  |  | Те же цвета | |  |
| -восприятие  формы (показ) |  | круг, квадрат,  треугольник,  прямоугольник,овал; шар, куб; |  |  | + многоугольник  цилиндр | |  |
| Средний балл: |  |  |  |  |  | |  |
| **2.3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис:** | | | | | | | |
| - Ориентировка в пространстве  - ориентировка в схеме тела  -Разрезные картинки( предм. и сюжетные)  **-**складывание фигур из палочек  (1. по образцу,  2. по памяти) |  | Показывает предметы справа, слева(с 5 лет), вверху, внизу,  впереди, сзади -с 4 л |  |  | Показывает предметы справа, слева,  вверху, внизу,  впереди, сзади |  | |
|  | Называет и показывает левую и  правую руку (4г.)  и ногу- (4г.); (глаз, ухо)- с 5 л. |  |  | Показывает левый глаз правой рукой,  левой рукой – правое ухо и т.п.(проба Хеда)- с 6 лет |  | |
|  | Из 4 –х частей  Из 6 частей |  |  | Из 8 частей  Из 12 частей |  | |
| 1. | Домик,  елочка  (из 6 палочек) | 1. | 1. | Елочка,  дерево (6)  Лодочка,  лесенка(7) | 1. | |
| 2. | 2. | 2. | 2. | |
| - Складывание пирамиды (матрёшки) |  | Пирамида (5-7ч.)  Матрёшка (6 ч.) |  |  | Пирамида (7-10 ч.)  Матрёшка (10ч.) |  | |
| - Вкладыши |  | 5-7 штук |  |  | 7-10 штук |  | |
| - Доска Сегена |  | 6-8 форм |  |  | 8-12 форм |  | |
| Средний балл: |  |  |  |  |  |  | |

**3. Исследование состояния моторной сферы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры изучения | | 1 год обучения | | | 2 год обучения | |
| н | | к | н | к |
| *Кинестетическая основа движений*: | |  | |  |  |  |
| - «Пальчики здороваются» с 3 лет  сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке,  потом – на левой руке | |  | |  |  |  |
| -« Покажи рожки у козы» с 3л  одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки,  потом левой руки,  обеих рук одновременно | |  | |  |  |  |
| - « Покажи рожки у коровы» с 3 л  одновременно вытянуть указательный  палец и мизинец правой руки,  потом левой руки,  обеих рук одновременно | |  | |  |  |  |
| - поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой с 6 лет |  | |  | |  |  |
| *Кинетическая основа движений:* |  | |  | |  |  |
| - поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке,  потом на левой с 4 лет |  | |  | |  |  |
| **-** « Лягушка»изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот с 5 лет |  | |  | |  |  |
| - упражнение «Игра на рояле» с 5 л  ведущей рукой |  | |  | |  |  |
| - проба «кулак-ребро-ладонь»  ведущей рукой с 5 лет |  | |  | |  |  |
| *Манипуляции с предметами*: |  | |  | |  |  |
| - умение застегивать и расстегивать пуговицы, с 3лет  - завязывать и развязывать шнурки с 4 лет |  | |  | |  |  |
| Средний балл: |  | |  | |  |  |

**3.1.Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости)

✓5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

✓ 6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.2.Общая моторика:** норма, незначительные нарушения координации, темпа, ритма движения, моторно неловок моторика ограничена, гиперкинезы, тремор конечностей, нарушение координации, общая заторможенность, двигательные беспокойства..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущая рука** – левая, правая, амбидекстер.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Средний балл: |  |  |  |  |

**3.3.Состояние мимической мускулатуры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Упражнения | 1 год обучения | | 2 год обучения | |
| поднять брови вверх — опустить; |  |  |  |  |
| нахмурить брови — покой; |  |  |  |  |
| закрыть глаза — открыть; |  |  |  |  |
| прищуриться; |  |  |  |  |
| надуть щеки — втянуть; |  |  |  |  |
| отразить на лице мимические позы «радость» |  |  |  |  |
| «печаль» |  |  |  |  |
| «удивление» |  |  |  |  |
| «гнев» |  |  |  |  |
| **по словесной инструкции логопеда** показать, как человек ест кислый лимон, |  |  |  |  |
| сладкую конфету |  |  |  |  |
| горький лук, |  |  |  |  |
| соленый огурец |  |  |  |  |
| **Заключение :** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ).

*Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Средний балл: |  |  |  |  |

**3.4.Артикуляционная моторика**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры изучения | 1 год обучения | | 2 год обучения | |
| н | к | н | к |
| Улыбка |  |  |  |  |
| Хоботок |  |  |  |  |
| Лопатка |  |  |  |  |
| Иголка |  |  |  |  |
| Улыбка-Хоботок |  |  |  |  |
| Маятник |  |  |  |  |
| Качели |  |  |  |  |
| объем движений |  |  |  |  |
| точность выполнения |  |  |  |  |
| тонус |  |  |  |  |
| темп движений |  |  |  |  |
| синкинезии |  |  |  |  |
| **Оценка:** |  |  |  |  |

**объем движений** (полный — выполнены все движения; неполный — выполнена часть движений; объем движений нарушен — искажена серия движений или опущены движения);   
**точность выполнения** (сохранна — все движения выполнены в данной последовательности; нарушена — поиски артикуляции или дополнительные движения);   
**тонус** (сохранен — движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен — движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц);   
**темп движений** (нормальный — одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный — между отдельными движениями наблюдаются паузы в *З—5* секунд; ускоренный — движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение);

**синкинезии** (нет; есть -- при выполнении упражнения появляются дополнительные движения как в артикуляторных, так и в мимических мышцах).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Произносительная сторона речи и речевые психические функции**

**4.1.Произносительные компоненты речи**

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата:**

Губы: нормальные, толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы: маленькие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус: прогения, прогнатия открытый боковой (односторонний, двусторонний), открытый передний, перекрёстный. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твёрдое нёбо: норма, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, расщелина,), рубцы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо: норма, укороченное, длинное, субмукозная щель, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, отклонение; подвижное, неподвижное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык: массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой, длинный, широкий, гипертрофия корня языка; малоподвижен, гипо-, гипертонус.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звукопроизношение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| звук | **1** год обучения | | | | | | | | **2** год обучения | | | | | | | |
| н | | | | к | | | | н | | | | к | | | |
| а | б | в | г | а | б | в | г | а | б | в | г | а | б | в | г |
| **С** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **С`** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **З** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **З`** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ц** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Щ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ш** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ж** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Л** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Л`** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Р`** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Й** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Оценка:** | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |

а – изолированное произношение, б – в слове, в – во фразе, г – в речи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее звучание речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 1 год обучения | | 2 год обучения | |
| н | к | н | к |
| *Тип физиологического дыхания* (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)  *продолжительность речевого выдох*а:  для 5 лет на 2—З слова,  для 6—7 лет на 3—5 слов на выдохе. |  |  |  |  |
| *Голос* (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой, монотонный)  *высота* (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный) |  |  |  |  |
| *Ритм* (нормальный, дисритмия, скандированный) |  |  |  |  |
| *Темп* (нормальный, ускоренный-тахилалия, замедленный- брадилалия,  запинки, заикание |  |  |  |  |
| *Разборчивость* (достаточная, снижена, речь смазана, нарушенная, невнятная, мало понятная для окружающих) |  |  |  |  |
| **Оценка:** |  |  |  |  |

# 4.2. Речевые психические функции

# 4.2.1. Фонематический слух, представления и восприятие

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навыки | 1 год обучения | | | 2 год обучения | | |
| н |  | к | н |  | к |
| Повторение слогов с оппозиционными звуками |  | Ба-па-ба Па-ба-па  Да-та-да Та-да-та  Га-ка-га Ка-га-ка  Та-тя-та Тя-та-тя  Са-за-са За-са-за  ша-жа-ша  жа-ша-жа |  |  | Са-ша-са Ша-са-ша  Са-ца-са Ца-са-ца  Ча-тя-ча Тя-ча-тя  Ща-чя-ща Ча-ща-ч  Ща-ся-ща Ся-ща-ся  Ла-ля-ла Ля-ла-ля |  |
| Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать) |  | Мишка – мышка, бочка – почка,  катушка–кадушка  Корка-горка |  |  | Пашня — башня,  сова – софа,  Крот — грот,  мышка — мошка |  |
| Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении |  | речка - редька, цвет - свет,  челка - щелка, рейка - лейка |  |  | Лук — люк,  марка – майка,  ель – гель,  плач – плащ |  |
| Выделение заданного звука из слов |  | Р: комар, дом, дрова, стол, шар |  |  | Р: майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон |  |
| Выделение ударного гласного в начале слова |  | Аня, аист, осы, утка, Оля, Ира, улица |  |  | Алик, Ася, ослик, осень,  Иглы, Эля, удочка. |  |
| Определение последнего звука в слове |  | Сок, кот, мышь |  |  | Ключ, танк, муха, трубы |  |
| Определение первого согласного звука в слове |  | Мак, дым, сом |  |  | Трава, кошка, воробей. |  |
| Определение последовательности звуков. |  |  |  |  | Мак, суп, лук, каша, рама. |  |
| Определение кол-ва звуков в слове |  |  |  |  | Дом, рак, совы, банан, лампа. |  |
| Определение кол-ва слов в предложении |  |  |  |  | День был теплый.  В парке росла береза. |  |
| Определение количества слогов в слове |  |  |  |  | Дом, роза, дрова, машина. |  |
| Звук. схема слова |  |  |  |  | КОТ |  |
| Знание букв, чтение-п/б, п/сг, с/слогов, слитное |  |  |  |  |  |  |
| **Оценка**: |  |  |  |  |  |  |

# Звукослоговая структура слов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | | |  |
| н |  | к |  |
|  | самолет |  |
|  | скворец |  |
|  | фотограф |  |
|  | микстура |  |
|  | мотоциклист |  |
|  | погремушка |  |
| Оценка: |  |  |
| 2 год обучения | | |  |
| н |  | к |  |
|  | тротуар |  |
|  | градусник |  |
|  | фотоаппарат |  |
|  | экскаватор |  |
|  | виолончелист |  |
|  | регулировщик |  |
| **Оценка:** |  |  |

# Структура предложения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 год обучения | | |  |
| н |  | к |
|  | Сестренка развешивает простыни. |  |
|  | В универсаме продают продукты. |  |
|  | Мотоциклист мчится на мотоцикле. |  |
| **Оценка:** |  |  |
| 2 год обучения | | |  |
| н |  | к |
|  | Виолончелист укладывает инструмент в футляр. |  |
|  | У фотографа фотоаппарат со вспышкой. |  |
|  | Регулировщик руководит движением на перекрестке. |  |
| **Оценка:** |  |  |

1год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Средний балл: |  |  |  |  |

**4.2.2. Экспрессивная сторона речи.**

Исследование состояния словаря

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Словари | 1 год обучения | | | 2 год обучения | | |
| н |  | к | н |  | к |
| Номинативный:   * называние предметов одним словом (по картинкам);   - называние частей тела, предметов. |  | Игрушки, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты мебель, транспорт. |  |  | + Ягоды, дик.животные, дом. животные, птицы. |  |
|  | Живот, шея, нос, рот, колено, грудь; рукав, воротник, пуговица; кабина, кузов, колеса. |  |  | + Локоть, ладонь, затылок; манжета, петля; фара, мотор. |  |
| Предикативный:   * кто как передвигается, (без картинок); * кто как голос подает (без картинок); * кто что делает (профессии). |  | Птицы  рыбы  змея  лягушка  человек |  |  |  |  |
|  | Собака  корова  петух |  |  | Кукушка  волк  лошадь  овца |  |
|  |  |  |  | Учитель  продавец  маляр  швея |  |
| Атрибутивный:  - называние цвета, формы. |  |  |  |  |  |  |
| Антонимы |  | Веселый, новый, тяжелый, мокрый, добрый. |  |  | Горе, добро, давать, легкий, длинный, узкий. |  |
| **Оценка:** |  |  |  |  |  |  |

Грамматический строй речи

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 1 год обучения | | | 2 год обучения | | |
| **Состояние словоизменения** | | н |  | к | н |  | к |
| Существительные | Именит. падеж мн. числа |  | Глаз  Рот  Река  Ухо  Кольцо  Лев |  |  | Лист  Стул  Воробей  Дерево  Пень |  |
| Род. падеж мн.числа |  | Шаров,  ключей,  берез,  ложек,  карандашей |  |  | Окон,  листьев,  книг,  вилок,  ведер |  |
|
| Предложно-падежные конструкции |  | На, в,  над, под,  за, около. |  |  | Под, из-под,  за,  из-за. |  |
| Согласование прилаг. с сущ. в р.,ч.,п. | |  |  |  |  |  |  |
| Употребление числительных с существительными:   * два * пять | |  | Роза  Мяч  Окно |  |  | Пень  Воробей  Шаль  Ведро |  |
|  | Роза  Мяч  Окно |  |  | Пень  Воробей  Шаль  Ведро |  |
| Сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (предметы,  детеныши животных) | |  | Забор  окно  носок  лента |  |  | Палец  изба  крыльцо  кресло |  |
|  | У кошки  У лисы  У утки  У слона |  |  | У зайца  У волка  У козы  У белки  У медведя |  |
| Относительные прилагательные | |  | Бумажная,  деревянная,  стеклянная,  резиновая. |  |  | Меховая,  кирпичная,  соломенная, клюквенный. |  |
| Притяжательные прилагательные | |  |  |  |  | Лисий,  медвежий.  Кошачий. |  |
| Приставочные  глаголы | |  |  |  |  | выходит  отходит  подходит  входит  обходит  переходит |  |
| Глаголы  совершенного вида | |  |  |  |  | строит  построила  красит  покрасил |  |
| **Оценка**: | |  |  |  |  |  |  |

# Связная речь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Навыки | 1 год обучения | | 2 год обучения | |
| н | к | н | к |
| Пересказ |  |  |  |  |
| Рассказ  по серии  сюжетных  картинок |  |  |  |  |
| **Оценка:** |  |  |  |  |

**Заключение логопеда:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Смирнова Л.Е.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.