**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖИВОПИСЬЮ**

**Пейзаж**

*Если видишь на картине, нарисована река,*

*Живописные долины и дремучие леса,*

*Белокурые берёзки или старый крепкий дуб,*

*Или вьюга, или ливень, или солнечный денёк.*

*Нарисованным быть может или север, или юг.*

*И любое время года мы в картине разглядим.*

*Не задумываясь, скажем: называется* ***пейзажем!***

**1. «Из чего состоит пейзаж»**

**Цель:** Закрепить знания о жанре пейзаж, его отличительных и составных особенностях т частях. Отобрать те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

**Материал**: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.

**2. «Собери пейзаж»**

**Цель**: Закрепит знания о составных элементах пейзажа, о признаках времён года.

По собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету.(осенний, летний, и т.д.)

**Материал**: цветные изображения деревьев, цветов, гор, трав и т.д., отражающие сезонные изменения в природе.

**3. «Жанр живописи»**

**Цель:** Закрепить знания о изображении пейзажа, его признаках. Найти его среди других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.

**Материал:** репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж)

**5. «Части суток»**

**Цель:** Определить к какой части суток (утро, день, вечер, ночь) относится предложенные пейзажи. Обосновать свой выбор коротким описательным рассказом. Выбрать цветную карточку. с которой ассоциируется та или иная часть суток.

**Материал:** репродукции с пейзажами, которые ярко выражают, част с уток.; цветные карточки (розовые, жёлтые, голубые, сиреневы оттенки).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Утро** |  | **День** |  | **Вечер** |  | **Ночь** |
| Весенний лес хранит в секрете,Что он увидел на рассвете,Как ландыш держит на весуВ стеклянных чашечках росу |  | День работал целый деньПеределал много дел;И жалел под вечер,Что заняться нечему |  | Постукивает поезд вдалеке,Плеснула рыба в розовой реке,Присело солнце за притихший лес.День погрустил немного и исчез |  | Звёзд полно – и в небе, и в воде.На земле – ни огонька нигде.Звери и букашки спать легли.Тишина от неба до земли |
|  |  |  |  |

**4. «Времена года»**

**Цель**: Закрепит знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Выбрать цветные карточки, присущие осени, лету, весне, зиме. Закрепит знания о классификации цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые.

**Материал**: разнообразные карточки со всевозможными оттенками тёплых и холодных цветов

Используйте в игре художественные тексты о временах года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Четверо художников,Столько же картин.Белой краской выкрасилВсе подряд один.Лес и поле белые,Белые луга.У осин заснеженныхВетки, как рога*….*  |  | У второго – синееНебо и ручьи.В синих лужах плещутсяСтайкой воробьи.На снегу прозрачныеЛьдинки – кружева.Первые проталинки,Первая трава. |  | На картине третьегоКрасок и не счесть:Жёлтая, зелёная,Голубая есть…Лес и поле в зелени,Синяя река,Белые, пушистыеВ небе облака. |  | А четвёртый золотомРасписал сады,Нивы урожайные,Спелые плоды…Всюду бусы – ягодыЗреют по лесам.Кто же те художники?Догадайся сам! |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6. «Перспектива»**

**Цель:** Закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

**Материал**: картинная плоскость с изображением неба и земли и чёткой линий горизонта; силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние. большие)

**7. «Картина»**

Цель: Учить общении., выбору партнёра по симпатии.

Каждый задумывает персонажа для картины. Педагог сообщает: «Я солнышко, хочу взять в картину тебя. Скажи , кто ты?» Они берутся за руки и второй ребёнок приглашает другого, так до тех пор, пока все дети не войдут в картину.

**8. «Найди ошибку»**

Педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средств выразительности, использованные художником, какое настроение хотел передать в своём произведении художник, но при этом допускает ошибку в описании картины. Перед началом игры даётся установка смотреть и слушать внимательно, т.к. в рассказе будет допущена ошибка. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок и верно их исправил.

***Примерный искусствоведческий рассказ по картине И.И.Левитана «Летний вечер. Околица»***

Перед вами фоторепродукция картины Исаака Ильича Левитана «Лето» (ошибка в названии). Она рассказывает о летнем вечере на окраине русской деревушки (нет описания изображённых объектов на картине). В центре картины лес в лучах солнца (ошибочное описание композиционного центра). Весь передний план картины уходит в тень, преображая краски леса (отсутствует описание леса).

**Натюрморт**

*Если видишь на картине чудо вазу на столе,*

*В ней стоит букет красивых белоснежных хризантем;*

*Стоит множество посуды, и стеклянной, и простой.*

*Может, чашка или блюдце с золочёною каймой.*

*А ещё и так бывает, нарисована там дичь.*

*В завершение положим спелых персиков и слив.*

*А ещё в картине может нарисованным быть торт.*

*И поэтому картина называется –* ***натюрморт!***

**1. «Из чего состоит натюрморт»**

**Цель**: Закрепить знания о жанре натюрморта, особенностях изображения, составных элементах. Закрепит знания детей о предметном мире, его назначении и классификации.

Отбирать те карточки, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

**Материал:**разнообразные картинки с изображением предметов. цветов, ягод и т.д.

**2. «Составь натюрморт»**

**1вариант**

**Цель**: Закрепит знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по единому сюжету.

(праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и.т.д.)

**Материал:**силуэты (выполненные из цветной бумаги и картона) цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод грибов)

**2вариантЦель**: Научить составлять композицию для натюрморта з реальных предметов (посуда, ткани, цветы, и т.д.)

**3. «Жанр натюрморт»**

**Цель:**Закрепит знания об особенностях изображения натюрморта, его признаках.

Найти его среди других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный натюрморт.

**Материал**: репродукции картин по разным жанрам.

**4. «Симметричные предметы»**

**Цель:**Дать понятие «симметричности предметов». Учить находить одинаковые части предметов, составлять их. Привести наглядные примеры симметричности и асимметрии, сложив неправильно части предметов.

**Материал:**картонные силуэты различных симметричных предметов,

разрезанные пополам.

**5. «Мозаика – натюрморт»**

**Цель:**Собрать натюрморт из разрезанных частей.

**6. «Натюрморт»**

**Цель**: Стимулировать познавательную активность детей, их волевые усилия и целенаправленное внимание.

Детям показывают натюрморт, предлагаем внимательно рассмотреть его и после слов «Раз. два, три – говори!» – назвать красный или жёлтый фрукт и дотронуться до него волшебной палочкой.

**7. «Говорящие предметы»**

**Цель:** Освоение детьми навыков общения.

Детям показывается репродукция натюрморта, на котором много предметов: ваза, цветы, и т.д.

Далее предлагается выбрать понравившегося героя со словами: «Кто будет вазой?» и т.д. Когда все роли разобраны, педагог говорит: «Хозяева ушли из дома, а предметы ожили и стали говорить между собой»

**8. «Дострой изображение»**

**Цель**: развитие воображение у детей

Детям раздаются альбомные листы, с наклеенными на них кусочками репродукций картин в окошках. Дети достраивают изображения, дорисовывают его.

**Портрет**

Если видим на картине чей – то профиль иль анфас,

*Или, может быть, задорный и весёлый чей – то глаз,*

*Может, грустный или смелый, может, добрый или злой.*

*В нарисованной картине это главное лицо.*

*Может, пап или мам, может, дедушка и я*

*Нарисованы в картине. может, вся моя семья.*

*Догадаться тут несложно, неуверенности нет,*

*Что красивая картина называется* ***портрет!***

**1. «Составь портрет сказочного героя»**

**Цель:**Закрепить знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении, побудить использовать в речи сова: вверху, сверху, внизу, между, под.

**Материал**: потрет сказочного героя, разрезанный на 8 частей.

**2. «Определи и найди жанр портрета»**

**Цель:**закрепить знания о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения. Находить его среди других жанров и объяснить свой выбор. Предложите составить описательный рассказ.

**Материал**: репродукции картин по разным жанрам (портрет. натюрморт, пейзаж).

**3. «Узнай по профилю»**

**Цель:**Определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонажа и его характеру.

**Материал**: вырезанные силуэты профилей персонажей различных сказок.

**4. «Семейный портрет»**

**Цель**: Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого. Подобрать и составить портреты: мамы, папы, бабушки, и т.д.

**Материал:**6 портретов , разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы, подбородок) и отдельно парики и накладные детали (усы, бороды, очки).

**5. «Придумай и собери портрет»**

**Цель**: Закрепить знания о жанре портрета. Составить портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях.

**Материал**: разнообразные модификации частей лица по цвету и форме. Дополнительные детали: парики, усы, бороды, шляпы и т.д.

**6. «Найди недостаток в портрете»**

**Цель:**Закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачки, нос, ноздри, щёки, скулы, рот, губы, подбородок, уши.

Определить в рисунке недостающие части лица и рассказать, какую функцию они выполняют.

**Материал:**10 карточек с изображением одного лица с разными

недостатками.

**7. «Выставка картин»**

Воспитатель поручает двум ребятам из репродукций, отличающихся по содержание и жанру, оформить выставки. Они стараются красиво разместить картины на стене. А остальные дети придумывают рассказ экскурсовода по следующему плану:

– почему эти произведения размещены таким образом

– какое произведение понравилось и почему

– что особенно красивого показал художник в своём произведении, и каким образом

*Правила:*Значок «Лучший оформитель» получает тот, кто удачнее расположил картины и подобрал их по теме, жанру, цветовому сочетанию. Значком «Лучший экскурсовод» награждается , составивший наиболее интересный и последовательный рассказ по картине.

А задавший самый интересный вопрос получает значок «Лучший зритель».

**8. «Художественный салон»**

Дети рассматривают в «художественном салоне» репродукции картин, желающие «покупают» понравившуюся.Приобрётший наибольшее количество произведений искусства имеет право оформить выставку.

*Правила:*Картина «продаётся» в том случае, если ребёнок сумел рассказать, как называется произведение, для чего он хочет приобрести, а также ответить на вопросы: «О чём рассказывается в произведении? Какое в нём передано настроение? Как художник показал в своей картине главное? Почему картина тебе понравилась?»

«Купивший» большее количество репродукций оформляет выставку и получает роль продавца салона.

***Литературные произведения для ознакомления с изобразительным искусством***

***ПЕЙЗАЖ***

Если видишь на картине, нарисована река,

Живописные долины и дремучие леса,

Белокурые берёзки или старый крепкий дуб,

Или вьюга, или ливень, или солнечный денёк.

Нарисованным быть может или север, или юг.

И любое время года мы в картине разглядим.

Не задумываясь, скажем: называется пейзажем

\*\*\*\*\*\*\*

В очаровании русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.
С утра обремененная работой
Трудом лесов, заботами полей,
Природа смотрит как бы с неохотой
На нас неочарованных людей…

\*\*\*\*\*\*\*

Какая теплая и темная заря!Давным-давно закат, чуть тлея, чуть горя,Померк над сонными весенними полями,И мягкими на все ложится ночь тенями,В вечерние мечты, в раздумье погрузивВсе, от затихших рощ до придорожных ив,И только вдалеке вечерней тьмой не скрытыНа горизонте грустные ракиты…

\*\*\*\*\*\*\*

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

**ПОРТРЕТ**

Если видим на картине чей – то профиль иль анфас,

Или, может быть, задорный и весёлый чей – то глаз,

Может, грустный или смелый, может, добрый или злой.

В нарисованной картине это главное лицо.

Может, пап или мам, может, дедушка и я

Нарисованы в картине. может, вся моя семья.

Догадаться тут несложно, неуверенности нет,

Что красивая картина называется портрет!

**"Володин портрет"**
Фотография в журнале -
У костра сидит отряд.
Вы Володю не узнали?
Он уселся в первый ряд.
Бегуны стоят на фото
С номерами на груди
Впереди знакомый кто-то -
Это Вова впереди.
Снят Володя на прополке,
И на празднике, на ёлке,
И на лодке у реки,
И у шахматной доски,
Снят он с лётчиком-героем!
МЫ другой журнал откроем
Он стоит среди пловцов.
Кто же он в конце концов?
Чем он занимается?
Тем что он снимается!

\*\*\*\*\*\*\*

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в штаны худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.

**НАТЮРМОРТ**

В нашей группе на окне,
Во зеленой во стране,
В расписных горшочках
Подросли цветочки.
Вот розан, герань, толстянка,
Колких кактусов семья.
Их польем мы спозаранку.
Я и все мои друзья.

\*\*\*\*\*\*\*

Белая фарфоровая ваза…В ней фиалки нежные стоят,Золото с лиловым – их нарядНа листочках капельки как стразы…

\*\*\*\*\*\*\*

Расцвела моя бегония,озарила мне окно.Зиму всю стояла сонная,недовольная на вид,а теперь вдруг вся - лимонная,вся - как солнышко горит.

\*\*\*\*\*\*\*

Красивая ваза и фрукты в ней,Привычный натюрморт для многих семей!Яблоко, киви, апельсин, виноград,Красиво свисает, все радуют взгляд.

\*\*\*\*\*\*\*

Если видишь на картине чудо вазу на столе,

В ней стоит букет красивых белоснежных хризантем;

Стоит множество посуды, и стеклянной, и простой.

Может, чашка или блюдце с золочёною каймой.

А ещё и так бывает, нарисована там дичь.

В завершение положим спелых персиков и слив.

А ещё в картине может нарисованным быть торт.

И поэтому картина называется – натюрморт!