Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №84»

Ленинского района г.Саратова

 Общее родительское собрание на тему:

«Воспитываем любовь к прекрасному»

Подготовила: Старший воспитатель

 Кикпаева И.В.

**Цель:**

Заинтересовать родителей к целенаправленному воспитанию у своих детей любви к прекрасному.

Повысить посещаемость родительских собраний.

**Задачи:**

1.      Рассмотреть положительные и отрицательные моменты воспитательного воздействия родителей на ребенка.
2.      Довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви.
3.      Расширить представление родителей о значимости эмоциональной составляющей детско – родительских отношений.
4.      Повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания  и осознанность эмоциональных воздействий со стороны взрослых.
5.      Пробудить у родителей, как воспитателей, интерес к процессу самообразования в области педагогических знаний.
6.      Совершенствовать взаимоотношения родителей с педагогом, расширять сферу их совместной деятельности.

**Ход собрания:**

1. Вступительное слово заведующей.

2.Сообщение «Прививаем любовь к прекрасному»

3. Слайды книга "Ребенок от младенчества к совершеннолетию".

4. Видео детей «Как часто мы смотрим телевизор».

5. Слайды «Кружковая работа в ДОУ»

6. Подведение итогов.

Прежде всего я хотела бы вам раздать семечко. Подержите его у себя до конца нашего собрания.

**Сообщение «Прививаем любовь к прекрасному»**

В ребенке следует развивать эстетический вкус способность вы­бирать и воспринимать все красивое и гармоничное. Нужно помнить, что помимо физического здоровья су­ществует еще здоровье психологическое, и помимо красоты тела и его движений, существует красота и гармония ощущений. Ребенка нужно научить любить все красивое, возвышенное и благородное и приучить его ценить их. Это тем более важно, что в настоящее время можно говорить о разложении человеческого общества и признаках упадка цивилиза­ции. Ребенок в большой степени живет чувствами. Он приходит в восхи­щение от осознания новых запахов и звуков, света и цвета, вкуса и тактильных ощущений. Он наслаждается чувствами."Оставьте разум и возвращайтесь к чувствам" говорил Фриц Перлз. И, действительно, нужно с большим уважением относиться ко всем нашим чувствам, которые имеют такое большое значение в на­шей жизни. Вы не сможете воспитать в ребенке чувства пре­красного, если у вас самих нет этого чувства и, тем более, если у вас нет веры в существование прекрасного. Нередко, родители, а позже и учителя, говорят детям, что мечты о прекрасном это фантазии, а реальность выглядит совершенно иначе. Им следовало бы делать наоборот. Детям необходимо говорить: "Вы должны пытаться осуществить свою мечту и это не только возмож­ность, это несомненная реальность". Нужно говорить о том, что нужно только почувствовать в себе силу, которая способна совершить это. У детей есть еще одно свойство, которое в значительной степени утрачивают взрослые, они "за деревьями не видят леса", за второстепенным не видят главного. И, в этом случае, воспитатель мо­жет оказать ему неоценимую помощь, обращая его внимание, на то прекрасное, которое ребенок может и не заметить. Следует не только показывать объекты, но и рассказывать о них. При этом вы должны помнить, что у ребенка еще не развито логическое мышление и те свя­зи между явлениями, которые для взрослых вполне очевидны, для ре­бенка не имеют никакой ценности. У детей есть одна особенность, чем больше вы будете им рассказывать и показывать, тем больше они вас будут спрашивать. И это на родителей накладывает большую от­ветственность они должны знать тот мир, в котором они живут, хотя и не на профессиональном уровне, но достаточном, чтобы объяснить ребенку то, о чем он спрашивает. Воспитывая в ребенке чувство пре­красного, совершайте с ним прогулки в те места, где еще сохранилась не изуродованная человеком природа. Обращайте внимание ребенка на все, что попадает вам на пути.

Говоря о воспитании восприятия прекрасного, следует сказать и о современном телевидении, и, конечно, о различного рода компьютер­ных играх.

**Слайды книга "Ребенок от младенчества к совершеннолетию".**

 Вот что говорят об этом Вольфганг Гебель и Михаэла Глёклер в своей книге: "Ребенок от младенчества к совершеннолетию".

Регулярно смотрящие телевизор дети отличаются от других тем, что они:

1. В общении с людьми не чувствуют дистанции, не умеют вступать в реальный личный контакт.

2. С трудом отвечают спокойным взглядом, вместо этого таращат глаза или гримасничают.

3. Задают поверхностные вопросы, не особенно интересуясь ответа­ми.

5. Интерес у них к тем или иным предметам весьма неглубок.

6. Выражения их чувств просты и имеют тенденцию к бесцеремон­ности.

7. Мыслят они скорыми и готовыми ассоциациями.

8. Речь, как возможность самовыражения остается примитивной.

9. Способность извлечь смысл из прочитанного снижается.

10. Устные высказывания лишь с большим трудом побуждают ре­бенка к созданию собственных представлений, чаще у него возникают, в связи с этим, стандартные зрительные образы и ассоциации.

11. Ребенок почти не читает, ему больше нравится смотреть картин­ки (комиксы и т.п.)

12. Активная переработка прочитанного и увиденного отсутствует, что тормозит его способности к сосредоточению.

13. Стимулируется склонность к алкоголю, токсико и наркомании, поскольку дети привыкают получать впечатления и душевные содер­жания, не прилагая усилий, так сказать, нажатием кнопки.

14. Развитие воли нарушено в самой своей основе. Поэтому после телевизионного зрелища следует агрессивная и беспорядочная раз­рядка.

Даже то немногое, о чем мы упомянули здесь, показывает насколь­ко велико влияние телевидения на человеческую психику. Еще более тяжелые эмоционально психические нарушения разви­ваются у детей, привязанных к мониторам компьютеров. Среди ком­пьютерных игр не в моде те, которые могли бы воспитывать в ребенке чувство любви к прекрасному. Преобладают в основном четыре варианта игр: "страшилки", "стрелял­ки", "догонялки" и "секс". Не редко все эти варианты присутствуют од­новременно в одной игре. Основной идеей этих компьютерных игр яв­ляется выживание (если хочешь выжить убивай, "бей все, что дви­жется"); власть, которую обретаешь, опять таки через убийство, разру­шение и корысть много убьешь много будешь иметь. И попадает малыш в виртуальные миры и сражается с нереальными чудовищами, оставаясь безнаказанным и защищенным по эту сторону экрана. Уби­вая, не испытывает сострадания, потому что все эти чудовища и вся­кие там враги не настоящие. А то, что глаза видят смерть, разве не откладывает своего следа в еще не окрепшей душе? Обмануть, обхитрить, выкрутиться, любой ценой добиться победы разве это не воспитывает бесприн­ципность, не порождает бездушность?

И еще о музыке. Пусть ваш малыш слушает веселые и печальные, задорные и героиче­ские песни, созданные самим народом, а не поэтами и композиторами, сочиняющими только ради гонораров. Все, что исходит из души, не имеет цены и не может ни продаваться, ни покупаться. Планета постепенно начинает сходить с ума. Все­общее напряжение в атмосфере Земли нарастает. Люди разделились на две категории одни из них нападают, другие защищаются. Причем нападающие в свою очередь вынуждены от кого- то защищаться, а защищающиеся, стремясь компенсировать свое не совсем приемлемое положение, нападают на еще более слабых. Картины насилия, которыми захвачено наше телевидение. Разумеется, это не то искусство, которое должно делать человека благородным и духовным, это распад пре­красного. Поэтому не торопитесь знакомить вашего подрастающего малыша с современным искусством разлагающегося человечества. Пусть прекрасное пустит в нем свои корни. Необходимо, чтобы он мог успеть осознать, что есть истинное и прекрасное, а что ложное и урод­ливое. Помогите ему в этом. Ростки того, что мы воспитаем в нашем ребенке, станут фундаментом всей его будущей жизни.

А теперь традиционно давайте послушаем детей сколько они смотрят телевизор и что думает по этому поводу. **(видео детей)**

Но все же вернемся к теме: «Воспитываем любовь к прекрасному.»

Часто родители, наоборот мечтая о том, чтобы их чадо было всесторонне развито, записывают его сразу в несколько кружков и секций. В итоге ребёнок загружен так, что у него не остаётся сил. А ведь в саду наши педагоги успешно проводят с детьми кружковую работу и мы бы хотели показать вам наши, успехи нашу работу.

Важную роль в приобщении дошкольников к искусству играет кружковая работа. Именно в условиях работы кружка возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности. Ценность кружковой работы состоит в том, что каждый ребёнок может в течении длительного времени испытывать свои задатки, способности, выражать их в конкретном деле, находить любимую работу. Известно, что дошкольники любят всё делать своими руками, этим они могут заниматься, посещая кружки.

В нашем детском саду работают кружки «Сказкотерапия»; «Воспитываем сказкой «; «Теремок»; «Волшебное ручки» ; «Веселый язычок» и т.д. Кружки работают один раз в неделю, в разные дни, их посещают дети всех групп.

Каждым руководителем кружка разработана рабочая программа. Кружковая работа строиться так, чтобы развитие ребенка было действительно гармоничным. Теперь мне бы хотелось более подробно рассказать о нашей работе за этот год.

**Слайды**

ясельная группа

Сказкотерапия руководитель Гаврюшина Т.А.

Воспитываем сказкой руководитель Балакишиева Р.Ш.

Цель, которых является: Учить детей преодолевать трудности, воспитывать уверенность в себе на примерах положительных героев сказок. Способствовать формированию интереса к сказкам, обогащать словарный запас детей, обыгрывая отрывки из любимых сказок.

А так же на основе кружковой работы проведена проектная деятельность в ясельной группе воспитатель Гаврюшина Т.А. «Адаптация детей в ДОУ»

Задачей которого стояло: расширять знания о детском саде, помочь малышам адаптироваться в нем.

2младшая группа «Теремок» руководитель Киселева Е.А.

Цель кружка: Развивать интерес к художественной литературе, народному творчеству, народным традициям. Учить небольшие сказки, читать потешки, песенки. Развивать речь, память детей расширять словарный запас слов у детей. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок, обыгрывать потешки.

На основе кружковой работы проведена проектная деятельность Киселева Е.А. Тема: «Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление многонациональной культурой народов Поволжья» (русские народные сказки).

«Волшебное ручки» тестопластика руководитель Пашко Т.И

Цель кружка: Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей; развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, формирование личности ребенка в творческом его развитии. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми; обучению детей культуры речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

Средняя группа

Уроки доброты руководитель Герасимова Т.А.

Цель кружка: Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить делать сам-ные выводы логические операции посредством речевого общения, умение делать обобщение, умозаключение.

«Веселые пальчики» руководитель Кузнецова О.С.

Цель кружка: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявлять свои художественные способности в разных видах изобразительной деятельности.

Старшая группа

Юные волшебники руководитель Занозина Л.А.

Цель кружка: Развивать творческие способности, фантазию совершенствовать навыки работы нетрадиционными методами.

Волшебные краски руководитель Барулина Е.В.

Цель кружка: Развивать изобразительную деятельность. Познакомить детей с нетрадиционными методами рисования.

Подготовительная к школе группа

«Веселый язычок» руководитель Алахверенова З.М.

Цель кружка: Развивать артикуляционный аппарат. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие звуков. Постановка звуков (индивидуальная работа)

Азбука правовых знаний руководитель Косинова С.Н.

Цель кружка: Формировать у детей первоначальные правовые знания у детей старшего дошкольного возраста на основе Конвенции о правах ребенка.

 На основе кружковой работы проведен проект «Формирование толерантных отношений через Конвенцию о правах ребенка последние занятия проекта были приурочены к Олимпиаде Сочи 2014г.(параолимпийские игры)

Времена года руководитель Приходько Е.А.

Ритмические танцы руководитель Сафронова И.В.

Дети с большим удовольствием не только посещают кружки но и участвуют в конкурсах разного уровня в том числе и во всероссийских.

 На базе МДОУ №172 тема «Олимпийские победы» Дубинина Арина 2место,

Тема «Открытие и закрытие Олимпиады» Стребков Григорий 2место,

 Сочи 2014 дистанционный конкурс детского рисунка наши результаты Айдар Кикпаев, Даниил Приходько, Елизавета Познухова 1место, Арина Дубинина 2место, Иван Стариков 3место,

 Олимпиада глазами детей Экспресс- Волга Банк участие принимали дети всех групп,

Мамочке любимой подарок подарю 2место Познухова Елизавета, и многие другие.

 А так же хотелось рассказать о том что с нами сотрудничает культурно выставочный центр радуга(выездные экскурсии для старшей и подготовительной к школе группы) целью которого является педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении, ориентированный на развитие художественно–творческой активности старших дошкольников.

Подведение итогов.

В начале собрания я вам раздала семечко. Достаньте его сейчас, пожалуйста. Это семечко мне напоминает возникновение и рост наших детей. Подобно этому семечку из наших детей вырастает культурные или дикие растения. И в наших с вами руках –вырастет из этого семечка прекрасный цветок, или колючий одинокий кактус. И как с этим семечком,  которое кто-то зажал с силой в руках так, что оно рассыпалось, кто –то положил в карман и забыл, а кто-то вообще отложил в сторону и забыл, вот так и мы поступаем со своими детьми. Или проявляем полное безразличие, или периодически вспоминаем и начинам воспитывать, или зажимаем его так, что ему не продохнуть, ломаем его. В наших силах  удержать своего ребенка целым и невредимым, вырастить из него полноценную ЛИЧНОСТЬ.