Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лотошинская средняя общеобразовательная школа №1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УтверждаюИ. О.директораМОУ «ЛСОШ№1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крепостина Н. В04.09. 2014 г. |  |  |

 Программа

по внеурочной деятельности

«Чудеса оригами»

 для 2 класса

на 2014-2015 уч. год

Учитель Попкова Елена Валентиновна

Лотошино 2014

 Программа внеурочной деятельности «Чудеса оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

 Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса. Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе

**1. Общие цели**

1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике, изобразительной деятельности.

 2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3.Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

4.Развивает уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет.

5.Улучшает способность следовать устным инструкциям.

6.Расширяет коммуникативные способности.

**2.Общая характеристика**

 Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

 Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это – чудо!

 Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать сложно координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Но самое главное — оригами развивает интуитивное мышление, способность к озарению.

 Изготовление оригами для детей – является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью. Которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

 Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам.

 Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. В этом поможет оригами – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру.

**3.Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на учащихся 2 классов. Количество часов в учебном году – 34 -1 раз в неделю. Содержание программы соответствует учебному плану. Разработана для учителей общеобразовательных учреждений и педагогов дополнительного образования.

**4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности.**

 **Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по кружку «Волшебный мир оригами»

 уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

 понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

 сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

 сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

 овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

 умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

 умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

 овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

 овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

 умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

 умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

 **Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

 знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

 понимание образной природы искусства;

 эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

 применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

 способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

 умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

 способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

 умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

 освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

 умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

 **Метапредметные** результаты, согласно требованиям ФГОС отражают:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Перед учащимися ставятся цели и задачи внеурочной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции намечают основное направления поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

В ходе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций в дополнительных и вспомогательных источниках необходимую информацию, производят сопоставления, делают умозаключения, решают проблемы творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Достижению этого результата служит организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд.

**5.Содержание программы:**

1.Вводное занятие «Оригами - это интересно»

2. Урок - практикум «Машинка»

3. Урок - практикум «Щенок». Урок - практикум

4. Урок - практикум «Котенок»

5.Урок – практикум «Блинчики»

6.Урок – практикум «Стаканчик»

7.Урок – практикум «Ракета»

8.Урок – практикум «Воздушные шары»

9.Урок – практикум «Гусеница»

10.Урок – практикум «Цыпленок»

11.Урок – практикум «Петух»

12.Урок – практикум « Голубь»

13.Урок – практикум «Снеговик»

14.Урок – практикум «Снеговик»

15.Урок – практикум «Фонарик»

16.Урок – практикум «Матрешка»

17.Урок – практикум «Матрешка»

18.Урок – практикум «Заяц»

19.Урок – практикум «Медведь»

20.Урок – практикум «Гриб»

21.Урок – практикум «Тюльпаны»

22.Урок – практикум «Колокольчик»

23.Урок – практикум «Цветок Калла»

24.Урок – практикум «Сердечко»

25.Урок – практикум «Кораблик»

26.Урок – практикум «Кит»

27.Урок – практикум «Неваляшка»

28.Урок – практикум «Рукавичка»

29.Урок – практикум «Конфетки»

30.Урок – практикум «Лиса»

31.Урок – практикум «Рыба»

32.Урок – практикум «Бабочка»

33.Урок – практикум «Лебедь»

34.Итоговое занятие «Оригами – это интересно»

**6.Тематическое планирование**

**7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Технические средства обучения:**

оборудование рабочего места учителя - классная доска

**Учебно-практическое оборудование:**

бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, линейка у каждого ученика.

Оборудование класса:

 Программа будет реализовываться в классной комнате оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен. Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1.Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» http://stranamasterov.ru

2.Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

3.Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

**Интернет ресурсы**:

http://stranamasterov.ru

 http://www.encyclopedia.ru/

 http://www.nachalka.ru/

**8.Планируемые результаты освоения программы**

Конечный, видимый результат работы – это сложенная своими руками игрушка. Что может быть главнее для самого ребёнка!

Задача педагога: через складывание бумажных фигурок развивать познавательные способности детей, творческое мышление и интеллект, приобщать к миру прекрасного, обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка, формирующее чувство уверенности в своих силах и способностях.

Если конкретизировать прогнозируемые результаты, то на первый план выступают, принимаемые без обсуждений, качественные характеристики данного вида деятельности – это развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев, что благотворно влияет на умственное развитие ребёнка и успешное его обучение в начальной школе.

Аккуратность и точность выполнения работы важны, но, всё-таки, не являются определяющими показателями результативности обучения; главное – приобретение знаний по данному виду творческой деятельности, умений и навыков по складыванию бумаги в нужных направлениях, используя знания элементов квадрата, технологии складывания бумаги, получение готового изделия.

Качество и объём выполненной учеником работы оценивается с точки зрения субъективных возможностей ученика (По Эльконину).