**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение:  
«Детский сад №43 комбинированного вида»**

**Конспект итоговой непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Чтение художественной литературы» на тему:  
«Учим стихи руками» для детей подготовительной (логопедической) к школе группы.**

**Подготовила и провела:  
Аршинова Ольга Николаевна,   
воспитатель I квалификационный категории**

**Саранск, 2015**

**Направление: «Художественно-эстетическое»**

**Тема: «Учим стихи руками»**

**Программное содержание:**

* **Образовательное – помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение, опираясь на свои схемы-модели (использовать при этом разнообразные приемы вырезывания). Учить выразительно читать стихотворение.**
* **Развивающее – развивать чувство прекрасного, творческое восприятие окружающего мира, воображение, поэтический слух.**
* **Воспитательное - воспитывать интерес к поэзии, художественному слову, аккуратность в работе, взаимопомощь, любовь к природе.**
* **Коррекционное – обогащать чувственный опыт детей, индивидуально корректировать речевые высказывания, развивать пальчиковую моторику, слуховое и зрительное восприятие.**

**Методические приемы:**

* **Беседы**
* **Показ**
* **Пояснение**
* **Художественное слово**
* **Дидактические игры**
* **Поисковые вопросы**
* **Самостоятельная работа**
* **Индивидуальная помощь**
* **Анализ**

**Интеграция образовательных областей:**

* **Познавательное – знать цвета (оттенки), соотносить формы и пропорции предметов окружающего мира.**
* **Коммуникация – развивать монологическую, доказательную и эмоционально окрашенную речь.**
* **Социализация – обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками. Развивать дружественные взаимоотношения.**
* **Труд – широкое включение в трудовые связи со сверстниками и взрослыми через дежурство.**
* **Художественное творчество – создавать работы по собственному замыслу, практическое их использование.**
* **Чтение художественной литературы – формировать у детей целостную картину мира.**
* **Безопасность – закреплять правила работы с ножницами.**

**Предварительная работа по образовательным областям:**

* **ОО «Познание» - тематические беседы о цветах.**
* **ОО «Коммуникация» - составление и отгадывание загадок о цветах.**
* **ОО «Социализация» - наблюдения в природе, дидактические игры.**
* **ОО «Художественное творчество» - свободное творчество детей с разными художественными материалами. Рассматривание альбомов «Весна», «Цветы».**
* **ОО «Чтение художественной литературы» - чтение стихов о цветах и весне.**
* **ОО «Труд» - ежедневное дежурство детей по занятиям.**
* **ОО «Безопасность» - ТРИЗ: «Острые предметы: хорошо это или плохо».**

**Словарная работа: активизировать пассивный запас слов (золотистый, вертикальный, жанр, басня, пословица. сказка рассказ, чистоговорка и т.д.)**

**Оборудование:**

* **Демонстрационные: предметные картинки, книга О. Высотской, её портрет.**
* **Раздаточный: белые листы бумаги, цветная бумага, шаблоны, пастель, простые и цветные карандаши, набор для аппликаций.**

**Место проведения: помещение подготовительной (логопедической) к школе группы №1.**

**Ход занятия.**

1. **Воспитатель: Каждого человека с детства сопровождают сказки, рассказы, загадки… то есть, все, что относится к жанрам литературы.   
   Ответы детей: …  
   Д: Басня – краткий поучительный рассказ (может быть стихотворение).   
   Пословица – краткое народное изречение с поучительным смыслом.  
   Сказка – рассказ с вымышленными лицами и событиями.  
   Рассказ – изложение события.  
   Чистоговорка – учит правильно произносить звуки.  
   В: Дети, как вы считаете, что из перечисленного нами лучше запоминается?  
   Д: То, что рифмуется.  
   В: Что такое рифма?  
   Д: …  
   В: Давайте поиграем в игру «Придумай рифму».  
     
   (Дидактическая игра с мячом «Придумай рифму»)  
     
   В: Я предлагаю вам прослушать и выучить стихотворение О. Высотской «Одуванчик»  
     
   Уронило солнце лучик золотой.  
   Вырос одуванчик первый молодой.  
   У него чудесный золотистый цвет.  
   Он большого солнца маленький портрет.  
     
   В:   
   Вам понравилось стихотворение?  
   С чем сравнивает автор одуванчик?   
   Какие слова-признаки помогают лучше понять нам это сравнение?   
   Назовите слова, которые рифмуются в стихотворении.  
     
   В. читает стихотворение еще раз, предлагает выучить его, опираясь на схемы-модели, выполненные в форме аппликации самими детьми.  
   В: На сколько частей можно разбить этот текст?  
   В: Для этого, лист бумаги сложим пополам по вертикали каждую половину сложим еще раз. Сколько частей у вас получилось?  
   Д: …  
   В: Прежде чем мы приступим к следующему этапу работы, давайте вспомним правила обращения с ножницами и сделаем пальчиковую гимнастику.   
   (Пальчиковая гимнастика «Цветок»)  
   В: Как можно выразить фразу «Уронило солнце лучик золотой», используя художественный материал и инструменты.  
   Д: …  
   (Воспитатель выслушивает ответы детей, предлагает свой вариант, но выбор оставляет за детьми. В дальнейшем работа строится по этому принципу. Педагог выполняет образец на доске, дети сами решают: делать по аналогии, либо внести что-то свое.)   
   В: как можно выразить слова «Вырос одуванчик первый молодой» (Вырезывает из квадрата круг, делает насечки по всему периметру.)  
   Д: (Самостоятельная работа детей).  
   В: «У него чудесный золотистый цвет» (В. Уточняет у детей, как можно выразить золотистый цвет).  
   Д: …  
   В: «Он большого солнца маленький портрет» (Эту часть воспитатель предлагает портретной рамкой (квадрат сложить пополам и вырезать С-образный элемент) и силуэтом солнца (вырезать по контуру)).  
   В: Наклеиваем. У нас получилось стихотворение, «прочитанное руками» (Воспитатель читает стихотворение еще раз, предлагает озвучить свои работы детям)  
     
   (Дети декламируют 2-3 раза стихотворение, опираясь на схемы-модели. Далее следует индивидуальное чтение произведения 2-3 детьми.)  
     
   В: Дети, не правда ли, что таким образом легко учить стихи... и очень интересно!  
     
   В конце занятия оформляется выставка детских работ, дети рассматривают, сравнивают, делают самоанализ.**

**Литература:**

1. **Программа «Детство» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «Детство-Пресс», 2011.**
2. **И.М. Петрова «Объемная аппликация», Москва, 2009**
3. **Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, 2009.**