**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение:
«Детский сад №43 комбинированного вида»**

**Конспект итоговой непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Чтение художественной литературы» на тему:
«Учим стихи руками» для детей подготовительной (логопедической) к школе группы.**

**Подготовила и провела:
Аршинова Ольга Николаевна,
воспитатель I квалификационный категории**

**Саранск, 2015**

**Направление: «Художественно-эстетическое»**

**Тема: «Учим стихи руками»**

**Программное содержание:**

* **Образовательное – помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение, опираясь на свои схемы-модели (использовать при этом разнообразные приемы вырезывания). Учить выразительно читать стихотворение.**
* **Развивающее – развивать чувство прекрасного, творческое восприятие окружающего мира, воображение, поэтический слух.**
* **Воспитательное - воспитывать интерес к поэзии, художественному слову, аккуратность в работе, взаимопомощь, любовь к природе.**
* **Коррекционное – обогащать чувственный опыт детей, индивидуально корректировать речевые высказывания, развивать пальчиковую моторику, слуховое и зрительное восприятие.**

**Методические приемы:**

* **Беседы**
* **Показ**
* **Пояснение**
* **Художественное слово**
* **Дидактические игры**
* **Поисковые вопросы**
* **Самостоятельная работа**
* **Индивидуальная помощь**
* **Анализ**

**Интеграция образовательных областей:**

* **Познавательное – знать цвета (оттенки), соотносить формы и пропорции предметов окружающего мира.**
* **Коммуникация – развивать монологическую, доказательную и эмоционально окрашенную речь.**
* **Социализация – обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками. Развивать дружественные взаимоотношения.**
* **Труд – широкое включение в трудовые связи со сверстниками и взрослыми через дежурство.**
* **Художественное творчество – создавать работы по собственному замыслу, практическое их использование.**
* **Чтение художественной литературы – формировать у детей целостную картину мира.**
* **Безопасность – закреплять правила работы с ножницами.**

**Предварительная работа по образовательным областям:**

* **ОО «Познание» - тематические беседы о цветах.**
* **ОО «Коммуникация» - составление и отгадывание загадок о цветах.**
* **ОО «Социализация» - наблюдения в природе, дидактические игры.**
* **ОО «Художественное творчество» - свободное творчество детей с разными художественными материалами. Рассматривание альбомов «Весна», «Цветы».**
* **ОО «Чтение художественной литературы» - чтение стихов о цветах и весне.**
* **ОО «Труд» - ежедневное дежурство детей по занятиям.**
* **ОО «Безопасность» - ТРИЗ: «Острые предметы: хорошо это или плохо».**

**Словарная работа: активизировать пассивный запас слов (золотистый, вертикальный, жанр, басня, пословица. сказка рассказ, чистоговорка и т.д.)**

**Оборудование:**

* **Демонстрационные: предметные картинки, книга О. Высотской, её портрет.**
* **Раздаточный: белые листы бумаги, цветная бумага, шаблоны, пастель, простые и цветные карандаши, набор для аппликаций.**

**Место проведения: помещение подготовительной (логопедической) к школе группы №1.**

**Ход занятия.**

1. **Воспитатель: Каждого человека с детства сопровождают сказки, рассказы, загадки… то есть, все, что относится к жанрам литературы.
Ответы детей: …
Д: Басня – краткий поучительный рассказ (может быть стихотворение).
Пословица – краткое народное изречение с поучительным смыслом.
Сказка – рассказ с вымышленными лицами и событиями.
Рассказ – изложение события.
Чистоговорка – учит правильно произносить звуки.
В: Дети, как вы считаете, что из перечисленного нами лучше запоминается?
Д: То, что рифмуется.
В: Что такое рифма?
Д: …
В: Давайте поиграем в игру «Придумай рифму».

(Дидактическая игра с мячом «Придумай рифму»)

В: Я предлагаю вам прослушать и выучить стихотворение О. Высотской «Одуванчик»

Уронило солнце лучик золотой.
Вырос одуванчик первый молодой.
У него чудесный золотистый цвет.
Он большого солнца маленький портрет.

В:
Вам понравилось стихотворение?
С чем сравнивает автор одуванчик?
Какие слова-признаки помогают лучше понять нам это сравнение?
Назовите слова, которые рифмуются в стихотворении.

В. читает стихотворение еще раз, предлагает выучить его, опираясь на схемы-модели, выполненные в форме аппликации самими детьми.
В: На сколько частей можно разбить этот текст?
В: Для этого, лист бумаги сложим пополам по вертикали каждую половину сложим еще раз. Сколько частей у вас получилось?
Д: …
В: Прежде чем мы приступим к следующему этапу работы, давайте вспомним правила обращения с ножницами и сделаем пальчиковую гимнастику.
(Пальчиковая гимнастика «Цветок»)
В: Как можно выразить фразу «Уронило солнце лучик золотой», используя художественный материал и инструменты.
Д: …
(Воспитатель выслушивает ответы детей, предлагает свой вариант, но выбор оставляет за детьми. В дальнейшем работа строится по этому принципу. Педагог выполняет образец на доске, дети сами решают: делать по аналогии, либо внести что-то свое.)
В: как можно выразить слова «Вырос одуванчик первый молодой» (Вырезывает из квадрата круг, делает насечки по всему периметру.)
Д: (Самостоятельная работа детей).
В: «У него чудесный золотистый цвет» (В. Уточняет у детей, как можно выразить золотистый цвет).
Д: …
В: «Он большого солнца маленький портрет» (Эту часть воспитатель предлагает портретной рамкой (квадрат сложить пополам и вырезать С-образный элемент) и силуэтом солнца (вырезать по контуру)).
В: Наклеиваем. У нас получилось стихотворение, «прочитанное руками» (Воспитатель читает стихотворение еще раз, предлагает озвучить свои работы детям)

(Дети декламируют 2-3 раза стихотворение, опираясь на схемы-модели. Далее следует индивидуальное чтение произведения 2-3 детьми.)

В: Дети, не правда ли, что таким образом легко учить стихи... и очень интересно!

В конце занятия оформляется выставка детских работ, дети рассматривают, сравнивают, делают самоанализ.**

**Литература:**

1. **Программа «Детство» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «Детство-Пресс», 2011.**
2. **И.М. Петрова «Объемная аппликация», Москва, 2009**
3. **Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, 2009.**