Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22»

**Открытое музыкальное занятие**

**Группа №4 «Почемучки»**

Музыкальный руководитель:

Власова Наталья Михайловна

Новокузнецк

2015

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальное занятие. Группа №4. «Почемучки».** | | | **Дата:** |
| **Тема:** | |  | |
| **Тип занятия:** | | Открытое занятие. | |
| **Цель:** | | Приучать детей вслушиваться в звучание мелодии, развивать вокальные задатки детей. Доставить эмоциональное наслаждение детям, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. | |
| **Задачи:** | **Развивающая:** | Развивать восприятие музыки, музыкальные способности в целом. | |
| **Образовательная:** | Учить детей различать характер музыки, различать высокие и низкие звуки, реагировать движением на смену частей музыки, учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, четко пропевать слова. | |
| **Воспитательная:** | Воспитание в ребенке заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, умения дисциплинированно участвовать в музицировании. | |
| **Связь с образовательными областями:** | | Физическое развитие, коммуникация. | |
| **Виды деятельности:** | | Восприятие музыкальных произведений, развитие голоса, музыкально-ритмические движения, развлечение. | |
| **Планируемые результаты:** | | Умение определять характер музыки и описывать ее словесно, различать звуковысотность, изменять движения соответственно темпу и ритму музыки. | |
| **Материалы и оборудование:** | | Музыкальный центр, USB накопитель с музыкальными записями,  Картинки: «медведь», «кошечка», «птичка». Мягкая игрушка «медведь». | |

**План занятия:**

1. Вводная часть. Организационный момент.
2. Основная часть.

- слушание.

- музыкально-дидактическая игра.

- развитие чувства ритма.

- применение здоровьесберегающих технологий.

- развитие вокально-интонационных навыков.

3. Заключительная часть. Игра.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Организационный момент | Дети за музыкальным руководителем заходят в зал под музыку «Летка-Енка». Ходьба по кругу, затем м. руководитель заводит детей на стульчики. | **♫ 1** |
| 2 | Слушание | Игра и пение м.руководителя. Песня «Киска», В. Каллиников.  Беседа о прослушанной музыке. | Игра м.руководителя |
| Музыкально-дидактическая игра | Игра на звуковысотность.  М.руководитель показывает детям картинки («медведь», «кошечка», «птичка»). Дети угадывают кто на них изображен. Затем, м.руководитель просит изобразить движениями медведя (переваливающиеся из стороны в стороны движения), кошечку (мягко переступают ладонями по коленкам), птичку (поднимают руки вверх, машут кистями рук). М.руководитель играет музыку в верхнем, среднем и нижнем регистре, а дети показывают соответствующие движения подходящие музыке. | Игра м.руководителя |
| Развитие чувства ритма | Игра на смену движения. Дети поочередно изображают медведя и зайчика (соответственно музыке). | **♫ 2** |
| Применение здоровьесберегающих технологий | Дыхательная гимнастика.  Вдох носом, выдох ртом. Чередование – длинный вдох-выдох, короткий вдох-выдох. Дети выполняют дыхание по знаку руки м.руководителя. |  |
| Развитие вокально-интонационных навыков | Разучивание песни А. Филлипенко «По малину». | Игра м.руководителя |
| 3 | Игра | Игра «Спящий медведь». Дети с м. руководителем поют попевку Филиппенко «Мишка, мишка, что ты долго спишь, мишка, мишка, что ты так храпишь», после чего мишка просыпается и догоняет детей. Дети убегают в «домик» (на стульчики).  Игра «Волшебные пятерки». Дети сидя на стульчиках протягивают правую руку, м. руководитель раздает поощрение – невидимые волшебные пятерки.  М.руководитель говорит детям встать со стульчиков. Дети под музыку уходят в группу. | Пение м.руководителя  **♫ 3** |