Развитие представлений дошкольников об

эмоциональном и физическом состоянии людей как

фактор социально-нравственного воспитания

Содержание:

Введение……………………………………………………………......3

1. Эмпатия как основа социально-нравственного воспитания...4

1.1 Развитие эмпатии у дошкольников средствами игровой деятельности………………………………………………………...…6

2. Эмоции и чувства…………………………………………………...7

2.1 Роль чувств…………………………………………………………8

2.2 Формирование и развитие чувств детей………………………8

2.3 Эмоциональные состояния и высшие чувства человека......9

2.4 Высшие чувства и развитие личности ребенка………….....10

3. Восприятие человека человеком…………………………….....11

4. Социальная восприимчивость маленького ребенка………...12

5. Нравственное воспитание……………………....……………….14

6. Практическая часть………………………………………...……..15

Заключение……………………………………………………………22

Библиография……………………………………...…………………23

ВВЕДЕНИЕ

Все люди испытывают радость и печаль, гнев и страх, знают разницу душевных состояний, проявляющихся в сильных ощущениях, впечатлениях, но охарактеризовать свое психическое самочувствие устно или письменно всегда затруднительно.

Эмоции удается более правильно передать путем сравнительного или опосредованного описания. Совокупность эмоций образует чувственный фон, так называемое относительное эмоциональное состояние, которое определяет настроение человека, зависящее от множества причин: самочувствия, успехов и др.

Но совершенно отличительным от взрослых представляется эмоциональный мир ребёнка. Известно, что развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в “плену эмоций”, поскольку еще не могут управлять своими чувствами. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.

Изменение динамики и содержания чувств связано с формированием высших чувств. Так у дошкольника появляется сострадание, сочувствие, забота о близких людях. Ребёнок учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику, жесты, позу. Более понятными для детей оказываются базовые эмоции (радость, гнев, печаль, страдание и т.д.), а не их оттенки. Способствует этому планомерная работа, которая ведется уже с младшего дошкольного возраста, на основе элементарных игр и игровых ситуаций и усложняется к старшему возрасту, где приобретает оттенок социально – нравственных отношений.

В психолого-педагогических исследованиях последних лет становление основ внутренней свободы и самостоятельности ребёнка в отношениях с окружающими людьми связывается с развитием эмпатии. Появление термина «эмпатия» относится к началу ХХ века. Американский

психолог Э.Б.Титченер (1909) обозначал им процесс «вчувствования» - проникновения в чувства другого. В дальнейшем эмпатию рассматривали как способность к эмоциональной отзывчивости на неблагополучие другого, сопереживание. Эмпатия – способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому себе. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброте, а именно – эмпатии. Исследования показывают, что все эти проявления могут формироваться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе их формирования лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя. А.В.Запорожец называл умение понять другого новым видом внутренней психической активности ребёнка.

Большое значение имеют эмоции в развитии личности. Установлено, что эмоциональная регуляция поведения и деятельности является ведущей в дошкольном возрасте Следовательно, высшие социальные эмоции, развитие эмпатических переживаний играют важнейшую роль в нравственном воспитании детей.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что воспитание сопереживания и сочувствия является особо значимым для развития личности в период дошкольного детства. По-разному оценивается их роль в становлении нравственного поведения детей.

ЭМПАТИЯ. Совокупный анализ ряда исследований даёт основания определить эмпатию как однонаправленный эмоционально-когнитивный процесс, включающий сопереживание, сочувствие, внутреннее содействие. СОПЕРЕЖИВАНИЕ – эмоциональное слияние с внутренним миром других людей, основой которого является эмпатогенная ситуация и идентификация с объектом эмпатии. СОЧУВСТВИЕ - переживание собственных чувств по поводу эмоционального состояния другого человека, предполагающее социальное ориентирование в ситуации, определение возможных путей выхода. ВНУТРЕННЕЕ СОДЕЙСТВИЕ - принятие решения, оказание помощи в воображаемом плане. Результат эмпатийного процесса – реальное действие оказания помощи (если это возможно), жалость, сострадание.

По данным исследований первые проявления эмпатии у детей относятся к 1,5-2 годам. Здесь отмечается активное стремление утешить расстроенного человека. В первую очередь эмпатия развивается по отношению к тем людям, которых дети хорошо знают, - близким взрослым, детям, схожим с ребёнком по возрасту и полу.

Начиная с 5-го года жизни эмоции переключаются с сопереживания физическому ущербу на социальные чувства. Ребёнок становится способен поставить себя на место другого человека, проникнуться его чувствами. На рубеже старшего дошкольного возраста складывается единство эмоциональных и когнитивных процессов, что обеспечивает не только высокую эмоциональную чувствительность ребёнка, но и высокий уровень понимания ситуации, основанный на знании социальных норм, умении распознавать эмоциональные состояния другого человека по мимике, пантомимике, ситуации общения в целом.

Таким образом, активное развитие эмпатии в период дошкольного детства позволяет рассматривать её как условие, обеспечивающее свободу и самостоятельность ребёнка в общении и взаимоотношениях с окружающими людьми.

В период дошкольного детства ребенок активно осваивает разнообразные виды деятельности – общение, познание, игру, труд и т.д. Традиционно игровая деятельность рассматривается как наиболее важная в этом возрасте. В работах А.В.Запорожца, Л.А.Абрамян и др. показано значение игр-драматизаций и сюжетно-ролевых игр по сюжетам литературных произведений для развития эмпатии у детей. «Действуя в воображаемой ситуации за другого, ребёнок присваивает черты другого…начинает чувствовать себя другим и становится другим в игре». Особый интерес представляет связь между уровнем развития игровой деятельности и активизацией сопереживания и сочувствия у детей.

Известно, что в среде дошкольников бытуют игры, отражающие представления детей о трудовой деятельности взрослых, их взаимоотношениях. Системный характер знаний детей о трудовой деятельности взрослых обеспечивает целенаправленное развитие игры, поэтому при определенных условиях такие игры могут стать эффективным средством развития эмпатии у детей в педагогическом процессе детского сада.

Доступные пониманию старших дошкольников системные знания о трудовой деятельности взрослых оказывают благоприятное влияние на развитие игр и труда детей. Отражение данного содержания в игровой деятельности позволит ребенку в ролевом поведении копировать и моделировать способы эмпатийных отношений между людьми. Тем самым можно обеспечить накопление у детей опыта распознавания эмоциональных состояний, ролевого проявления сопереживания и сочувствия, содействия и сорадости, в силу того что «игры являют собой наиболее емкую сферу для проявления всех чувств и эмоций, которые способен испытать человек».

Игра позволяет ребёнку максимально реализовать позицию субъекта деятельности. Создавая игровой образ, он уподобляется ролевому персонажу, идентифицирует себя с ним. Через воссоздание сопереживаний другого ребёнок воспроизводит их в себе. Так осуществляется социализация личности ребёнка, усвоение эмпатийных переживаний.

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие эмпатии у детей происходит в разных видах деятельности: в игре, труде и др. При целесообразном сочетании игр в целостном педагогическом процессе детского сада станет возможным эффективное развитие эмпатии у детей. Одной из основ методики развития эмпатии у детей в играх и труде должно быть партнерское, активное участие педагога в деятельности детей, где он выступает как носитель эмпатийных отношений, обеспечивает передачу детям умений распознавать эмоциональные состояния по их внешним проявлениям и ситуации в целом, способствует проявлению отзывчивости детей на неблагополучие других, нахождению способов содействия.

Люди зачастую страдают недостатком психологической культуры, проявляющимся как в характере собственных поступков, так и в неадекватном восприятии эмоциональных проявлений других людей. Умение сопереживать близким и чужим в психологии обозначается термином «эмпатия». Содержание этого понятия определяется в психологической литературе как способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого. Мысленно или эмоционально вставая на место другого, переживающего какие-либо чувства, субъект включает этого другого в свой внутренний мир, делая его частью своей личности.

Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений. Ориентация в эмоциональном настроении людей является необходимым условием совместной практической и духовной деятельности. Установлено, что эмоционально чувственные люди лучше прогнозируют реакции, поступки, мнения окружающих.

ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА.

На отдельные факты и явления, на все, что окружает вокруг, человек реагирует не бесстрастно, а относится ко всему определенным образом. Радость, печаль, гнев, грусть, страх, удивление – все это разнообразные эмоции, выражающие отношения человека к действительности. К.Д.Ушинский подчеркивал: «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования.…В мыслях наших мы можем сами себя обманывать, но чувствования наши скажут нам, что мы такое: не то, чем бы мы хотели быть, но то, что мы такое на самом деле».

Термин “эмоция“ означает неравнодушное отношение к различным событиям и ситуациям в жизни. Чувство же более сложное, постоянное, устоявшееся эмоциональное отношение человека. Чувства выражаются в эмоциях.

Чувства и эмоции – это переживаемые человеком отношения к миру и к самому себе. Такие отношения придают эмоциональную окраску всему, что человек делает или воспринимает, о чем он думает.

Чувства человека отличаются большим разнообразием качеств, свойств и оттенков. Одной из особенностей чувств является их полярность или противоположность: радость – грусть, любовь – ненависть, удовольствие – страдание, страх – смелость, благодарность – неблагодарность и т.п. Эта полярность дает основание для деления чувств на положительные и отрицательные. Если потребности человека удовлетворяются, то это вызывает положительные эмоции; то, что препятствует удовлетворению потребностей, вызывает отрицательные эмоции. Таким образом, положительные эмоции – это приятные для человека чувства, отрицательные – неприятные.

Значение эмоций в психической деятельности человека и становлении его личности огромно. Они обогащают психику человека, яркость и разнообразие чувств делают его более интересным и для окружающих, и для самого себя. Богатство собственных переживаний помогает более глубоко и тонко понять происходящее, будь то произведения искусства – стихи, музыка, театр, или переживания других людей, или события, происходящие в мире.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ И ВЫСШИЕ ЧУВСТВА.

Различные эмоции окрашивают поведение и отношения человека, создавая более или менее продолжительные, иногда устойчивые переживания. Иными словами, человек всегда находится в каком – либо эмоциональном состоянии жизнерадостном, оптимистичном, грустном, печальном, подавленном, мрачном и пр.

Одно из таких состояний – НАСТРОЕНИЕ. Это длительное, слабо выраженное эмоциональное состояние. Настроение может длиться очень долго – неделями, месяцами. Раскрывая суть настроения, С.Л.Рубинштейн показывал его отличие от других эмоциональных образований: “Эмоции, чувства связаны с каким – нибудь объектом и направлены на него: мы радуемся чему – то, огорчаемся чем – то, тревожимся из – за чего – то; но когда у человека радостное настроение, все на свете представляется радостным и прекрасным….”

У разных людей настроение по – разному выражается в поведении, но почти у всех оно так или иначе проявляется внешне. Человек никому не докладывает о своем настроении. Но взгляд, слово, интонация, движение, мимика, наклон головы – и все ясно. Своим поведением человек не только демонстрирует настроение, но и передает его другим людям. По существу, от настроения каждого человека во многом зависит настроение окружающих. Человек с устойчивым мрачным настроением распространяет свое эмоциональное состояние на людей, с которыми находится во взаимодействии. Важен не только характер эмоционального состояния и его проявление, но и соответствие этого состояния общей ситуации, а также мера (степень) его проявления в поведении.

Высшие чувства присущи только человеку. Они тесно связаны с его личностью, с отношением к жизни, к людям. Одни из важнейших чувств – НРАВСТВЕННЫЕ. Ценность этих чувств зависит от их содержания, от того, какое отношение и к какому объекту они испытываются. Нравственные чувства в форме переживаний выражают отношение человека к людям, к самому себе. Они развиваются с раннего детства. Человек научается (или не научается) не только отличать хорошее от плохого, но в связи с хорошим или плохим он начинает переживать различные чувства, у него постепенно вырабатываются принципы собственного нравственного поведения.

Для человека достоверность и очевидность собственного внутреннего мира выступает прежде всего как эмоциональная реальность, как его переживания. К эмоциональным процессам или переживаниям относят аффекты, собственно эмоции, настроения, стрессы, чувства.

Эмоции представляют собой пристрастное отношение человека к окружающему миру и к тому, что с ним происходит. Переживание этого состояния и есть эмоции или чувства. Чувство, однако, отличается большей устойчивостью, постоянством и возникает как обобщение эмоций.

Чувства, как и эмоции, не бывают абстрактными - они всегда имеют отношение к кому или чему-нибудь. Например, нравственные (этические) чувства выражают отношение человека к другим людям, семье, к самому себе. Таким образом, совокупность человеческих чувств - это совокупность отношений человека к миру и прежде всего к другим людям в живой непосредственной форме личного переживания. С другой стороны, чувства человека обусловлены его взаимоотношениями с другими людьми.

РОЛЬ ЧУВСТВ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Чувства человека отражают прежде всего отклик на разнообразные воздействия внешнего мира. Но они могут, при известных обстоятельствах, выражать существенные стороны его личности. Конечно, чувства, вызванные каким – то случайным событием слишком мало говорят нам о внутренней жизни человека. Хотя надо признать, что любые проявления чувств не являются чем – то случайным с точки зрения особенностей его личности, но они говорят очень мало и неопределенно. Другое дело – весь строй чувств, присущий человеку и являющийся характерным для него откликом на многообразные явления действительности.

Если рассматривать всю совокупность чувств, которые испытывает человек на протяжении своей жизни, по разным поводам и в силу различных жизненных обстоятельств, то можно сказать, что они “говорят” нам о его внутреннем мире, о его духовном облике: о том, что его в жизни волнует и что совершенно не затрагивает, о его стремлениях и привязанностях, о том, чем он живет, выражают особенности его характера, раскрывают его интересы.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

У ребёнка дошкольника появляются зачатки нравственных чувств и эстетических переживаний – сострадание к горю другого человека, жалость, проявление нежности. Круг объектов, которые могут стать предметом таких чувств, расширяется. В него включаются не только близкие и окружающие его люди, но и персонажи сказок, стихов и т.д. Ребёнок начинает оценивать свои поступки и поступки окружающих с нравственной стороны.

ЧТО ХАРАКТЕРИЗУЕТ НОРМАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ.

Правильно воздействовать на область чувств можно лишь тогда, когда имеется ясное представление о том, к чему надо стремиться при таком воздействии. Прежде всего, и это очень важно, ребёнок должен правильно эмоционально реагировать на происходящее вокруг него. Это значит, что он не остается безразличным к горю и радости других людей, проявляет в соответствующих случаях сострадание, жалость, сочувствие или, наоборот, негодование, осуждение.

Способность правильно реагировать на определенные чувства, физические состояния, поступки людей, говорит о правильном развитии чувств личности ребёнка, о его эмоциональной восприимчивости.

ВЫСШИЕ ЧУВСТВА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РАСТУЩЕГО ЧЕЛОВЕКА.

Разнообразны эмоциональные отклики человека на воздействия окружающей действительности. Человек может откликаться на то или иное событие радостью, гневом, негодованием, восторгом. Это помогает развитию высших чувств – нравственных.

Когда говорят о нравственных чувствах, то подразумевают очень широкую область чувств, связанных с эмоциональным отношением человека к другим людям. Характер этих чувств выражает лучше, чем что – либо существо его внутреннего облика потому, что в особенностях чувств человека, в том, как проявляется его эмоциональное отношение к людям, к их поступкам, к взаимоотношениям людей, сказываются черты его характера.

Эмоции и чувства выражают наше отношение к тому, что мы познаем, к нашим поступкам. Знания об эмоциях необходимы каждому для того, чтобы лучше понять других и самих себя. Не понимая себя, невозможно понять другого человека.

Неспособность или нежелание понять эмоциональное состояние другого человека приводит к психологической несовместимости и нередко становится причиной конфликтов.

Понимание настроения окружающих, чуткое отношение к людям было и остается основой культуры поведения.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА

В постоянном общении становится важным более глубокое и объективное понимание человека - его актуального эмоционального состояния, восприятие им ситуации.

ЗЕРКАЛО ДУШИ. Реальные основания для понимания другого человека по его внешности и элементам поведения действительно существуют. Это достоверно установлено сейчас психологическими исследованиями. В них показано, что почти все детали внешнего облика человека могут нести информацию о его эмоциональных состояниях, отношении к окружающим его людям и к людям вообще, о его отношении к себе, о том, как он чувствует себя в данной ситуации.

Лицо человека, его жесты, мимика, общий стиль экспрессивного поведения, походка – всё это имеет определённое содержание и несёт информацию о его внутренних состояниях и характеристиках.

Больше всего привлекает внимание в облике другого человека – его лицо, поскольку оно говорит очень много о человеке. Главное, что отражается в лице человека, его мимике, - это эмоции. Причём очень важно отметить, что исследования демонстрируют очень большие «способности» людей к распознаванию основных эмоций по выражению лица, а передача эмоциональных состояний – одна из основных функций лицевой экспрессии.

Значение и смысл поз так же, как и остальных элементов экспрессивного поведения, могут быть поняты любым человеком. Вряд пи нужно специально обучать чтобы понять – если человек зажат и напряжен, то ему, скорее, плохо, чем хорошо. Если в движениях и позах чувствуется необыкновенная лёгкость, он раскрепощен – вероятно, у него хорошее настроение.

Походка является одним из важнейших ключей к пониманию внутреннего состояния человека. По походке довольно легко можно распознать эмоциональное состояние её владельца.

Установлено, при рассматривании человеческого лица наблюдатель больше всего внимания уделяет глазам, губам и носу. Глаза и губы человека действительно являются наиболее выразительными и подвижными элементами лица, по характеру и движениям которых мы судим о психологии человека и его состоянии. Они многое могут сказать наблюдателю о настроении человека, о его характере, отношении к окружающим людям и многом другом. В детях необходимо развивать социальную восприимчивость, способность понять особенности, интересы, потребности других людей.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которую решают сегодня все, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности.

Чем младше ребёнок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Этическое воспитание необходимо строить таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Направленность

переживаний ребёнка на эмоциональное состояние взрослого, в первую очередь родителей и сверстников, способствует проникновению в их внутренний мир, установлению доверительной связи с ними.

СОЦИАЛЬНАЯ ВОСПРИИМЧИВОСТЬ РЕБЕНКА

Уже в достаточно раннем возрасте у детей наблюдается социальная восприимчивость по отношению к взрослым. Порой даже по незначительным деталям (тембр голоса, выражение лица, глаз) дети замечают изменение настроения, эмоционального состояния, могут даже почувствовать намерения взрослого человека. В то же время по отношению к сверстникам они, как правило, сохраняют эгоцентричную позицию, которую им можно и нужно помочь преодолеть.

Чаще всего взрослые не считают актуальной задачу научить ребёнка выражать свои чувства и желания так, чтобы они были понятны другим.

Для того, чтобы люди понимали друг друга, каждый человек должен уметь выразить и проявить себя. Любой поступок приобретает то или иное значение в зависимости от того, чем он является для другого человека. Более того, не только поступок, но порой даже жест, выражение лица, интонация голоса тем или иным образом влияют на других людей. В результате понимания этого возникает ответственность человека за свои поступки, за формы самопроявления.

Проявление заботы, внимания, помощь другому связаны с развитием мотивационного компонента социальной компетентности. Доброта, чуткость, справедливость, благородство, отзывчивость, откровенность формируются через надлежащие мотивы поведения и организацию направленных на их закрепление поступков, так как каждый мотив ребёнка, если он приобретает устойчивость, в будущем может стать чертой его характера.

Главное заключается в том, чтобы ребёнок сам решил, каково человеку в сложившейся ситуации. Пока малыш еще дошкольник, пусть он переживает за сказочных добрых героев, за папу или маму, братишку или сестренку, которых он чаянно или нечаянно обидел. А став подростком, пусть почаще размышляет о последствиях своих отношений с окружающими людьми. Чуткие родители развивают у детей сочувствие и сопереживание. Они учат ребят всегда видеть не только себя, а себя и среди других людей.

Огромное значение имеет социально-змоциональное развитие ребёнка для становления его личностных, индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Социальное и эмоциональное развитие проходит взаимосвязано, велика роль социальных навыков для умения ребёнка общаться, устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные ситуации.

Уже с первых дней жизни ребёнок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми.

С самого раннего возраста ребёнок включается в систему взаимосвязей с другими людьми. Однако даже непосредственное общение людей на самом деле является сложным и многогранным процессом. В нем осуществляется коммуникативное взаимодействие, происходит обмен информацией. Основными средствами общения людей являются речь, жесты, мимика, пантомима (позы). Еще не владея разговорной речью, ребёнок точно реагирует на улыбку, тон и интонацию голоса.

Общение - процесс взаимодействия человека с человеком, осуществляемый с помощью средств речевого и неречевого воздействия и преследующий цель достижения изменениями в познавательной, мотивационной, эмоциональной и поведенческой сферах участвующих в общении лиц.

Общение предполагает понимание людьми друг друга. Но маленькие дети эгоцентричны. Они считают, что другие думают, чувствуют, видят ситуацию так же, как они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место. Именно недостаточное взаимопонимание между людьми чаще всего является причиной конфликтов. Этим объясняются и столь частые ссоры, споры и даже драки между детьми.

Осознание самого себя приходит к человеку через отношение к нему других людей. Недаром дети сначала называют себя так, как это делают другие (не местоимением «Я», а по имени). То есть осознание себя происходит позднее, чем осознание других. «Я» - это человек, осознающий самого себя и других людей. Выделение собственного «Я», становление самосознания у ребёнка фактически начинается с реакции на других людей, их улыбку, жесты.

Еще сложнее не просто понять другого человека, представить себе его переживания, но и эмоционально откликнуться на них. Тем более это сложно для маленького ребёнка. Постепенно, на основе опыта общения, у детей развивается социальная восприимчивость, то есть способность учитывать чувства и желания других людей, причины их поступков, а ведь только в этом случае между людьми могут устанавливаться особые отношения, выражающиеся во взаимной симпатии, дружбе, любви.