**Педагогический проект «Цветочная мелодия»**

Участники проекта:

**Арзамасцева Наталья Николаевна** - **музыкальный руководитель,**

**Бирюкова Ольга Ивановна - руководитель ИЗО**

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Золотой ключик»

город Белгород Белгородской области

В МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Золотой ключик» успешно прошла апробацию система обучения с использованием медиатехнологий. Материально - технические условия, учебно-методическая база, использование мультимедийных средств – способствовало расширению и обогащению знаний детей о разнообразии представителей растительного мира, развитию наблюдательности и интереса к полевым цветам, развитию эстетических чувств, любви и бережного отношения к природе.

Работа в данном направлении позволяет обогатить знания детей, воспитывает доброту, сопричастность ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.

**Цель проекта:**

Знакомство детей с некоторыми видами полевых цветов, и влиянием на эмоциональное состояние человека, посредствам художественно-эстетического воспитания (интеграция музыкальной и художественно-изобразительной деятельности).

**Для реализации цели были выделены следующие задачи:**

1. Углублять знания детей о полевых цветах;

2. Упражняться в классификации цветов, закреплять понятия: полевые цветы;

3. Закреплять умения отражать полученные впечатления на занятие «Слушание музыки» в рисунках и творческих работах (система: слышу – вижу – творчески выражаю).

4. Формировать бережное отношение к цветам.

5. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

6. Доставить детям радость и создать хорошее настроение.

**Вид проекта:** исследовательский, познавательно-творческий.

**Участники**. Дети 5-6 лет.

**Взаимодействие педагогов:** руководитель ИЗО, музыкальный руководитель.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный (2 недели).

**Ожидаемые результаты.**

1. Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

2. Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности.

3. Проявление активного отношения к объектам природы.

**Этапы проекта.**

1 этап. Разработка проекта.

2 этап. Выполнение проекта. Организация совместной работы детей и педагогов над проектом (Презентация, в основе которой – слушание музыки, как неотъемлемый элемент музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Использование мультимедиа. Техника рисования, составление художетсвенной композиции – как виды изобразительного искусства.)

3 этап. Подведение итогов - Интерированное художественно-эстетическое занятие «Во-поле береза стояла».

1. **Презентация «Полевые цветы»**

Музыкальное занятие на основе медиатехнологий, с использованием одного из видов музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста «Слушание музыки»

Музыкальные занятия с использованием медиа ресурсов имеет ряд важных преимуществ перед традиционной технологией обучения:

- позволяет быстрее усваивать новый материал, за счет изложения теоретического материала с одновременной демонстрацией визуального ряда;

- привлекательность мультимедийных эффектов повышает интерес к обучению;

- накапливание эмоционально-окрашенных образов пройденного материала, позволяющих создавать цепочку опроных сигналов при запоминании материала.

**2-4 слайды. Звучит музыка Р. Шумана «Одинокие цветы».**

Цветы Ромашки. Под музыку музыкальный руководитель читает стихотворение:

Я соберу цветы в букетик,

Ромашка - Ты, ромашка - Я,

А вот ромашки - наши дети!

Ромашка - крепкая семья!

**5-7 слайды. Звучит музыка Р. Шумана «Одинокие цветы».**

Цветы Лютики. Под музыку музыкальный руководитель читает стихотворение:

**Лютик**, лютик золотой!

Ярким солнцем налитой!

В каждом маленьком цветочке

Пять блестящих лепесточков.

**Лютики**-лютики –

Желтые салютики

Разлетелись по полям,

Словно парашютики.

Разлетелись по садам

И желтеют тут и там.

**8-10 слайды. Звучит музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».**

Цветы Колокольчики. Под музыку музыкальный руководитель читает стихотворение:

Неказистый, неприметный

Он качает головой,

Не серебряный, не медный

Колокольчик голубой.

Колокольчик молчаливый

Этот маленький цветок

Перезвоны, переливы

не разносит ветерок.

**11-13 слайды. Звучит музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».**

Цветы Клевер. Под музыку музыкальный руководитель читает стихотворение:

В поле за деревней,

Средь душистой кашки,

Расцветает **клевер** –

Лучший друг ромашки.

Красные комочки,

Как кошачьи лапки.

Шарики-цветочки,

Запах поля сладкий.

**14-16 слайды. Звучит музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».**

Цветы Васельки. Под музыку музыкальный руководитель читает стихотворение:

На лужайке у реки

Голубеют **васильки**.

Голубые, словно небо...

Голубые, как вода...

Хоть однажды их увидишь,

Не забудешь никогда.

**17-27 слайды. Звучит музыка А. Хачатуря «Вальс цветов» из балета «Чипполино».**

Букеты из полевых цветов. Под музыку музыкальный руководитель читает стихотворение:

Цветы полевые просты,

Но мед в них запрятан душистый.

Мы любим простые цветы,

Что выросли в зелени чистой.

Мы лютик сорвем золотой

И розовый клевер медовый,

Найдем колокольчик лиловый

Мы в зелени леса густой,

В просторных лугах наберем

Охапки росистых ромашек.

С цветами домой мы пойдем,

1. **Следующий этап нашей работы - закрепление полученных знаний с помощью мультимедиа (интерактивной системы, обеспечивающей одновременное представление различных медиа – звук, анимированной компьютерной графики, видеоряда).**

**Мультфильм «Просто так»**,режиссер С. Аристакесова.

Музыка к мультфильму написана детским композитором М. Вайнбером.

Добрый мультфильм о том, как мальчик подарил грустному ослику букет полевых цветов просто так. И все, к кому попадал этот букет, становились радостными, ведь так приятно получать подарки просто так.

1. **На основе вышеперечисленных видов деятельсноти мы провели**

**Занятие по Изобразительному искусству**

**«Венок из полевых цветов»**

**Материалы:** зеленая полоска, зеленые кружочки, гуашь (белая, жедтая, синяя), емкость с водой, салфетки, кисть № 5.

**Техника:** «Примакивание кистью» - это такой способ рисования, когда кисть прикладывается к бумаги и оставляет за собой след.

**Ход занятия:**

Берем зеленый кружочек, ставим на нем желтую точку по середине (это середина будущего цветка)**,** затем по кругу делаем белые отпечатки – получилась ромашка.

Точно также рисуем василек – только отпечатки синего цвета**.**

Затем «плетем» венок из нарисованных цветов - на полоску клеем цветы:ромашка василек, чередуя.

Получились венки.

1. **Интерированное художественно-эстетическое занятие «Во-поле береза стояла». Девочки в венках и народных костюмах водят хоровод вокруг березки.**

*В музыкальный зал в русских народных костюмах входят дети.*

**Руководитель ИЗО:** В давние времена девушки плели венки, водили хороводы, пели песни. Венки делали в летний праздник Семик.

**Руководитель ИЗО:** Во круг какого дерева водили хоровод девушки?

**Ответ детей:** вокруг березы.

**Руководитель ИЗО:** Совершенно верно! Для этого участницы обряда – девушки и молодые женщины – собирались в лесу и выбирали молодую березу, ветви которой заплетали в виде кольца. Также венок изготавливали из ветвей растущих рядом молодых деревьев: березы, липы, дуба, клена. Обычно их украшали и скрепляли живыми цветами и травами.

**Руководитель ИЗО:** Давайте, оденем венки, которые мы с вами «сплели» на занятии и поводим хоровод!

Девочки одевают веночки из «цветов».

*Исполняется хоровод «Во-поле береза стояла».*