

При подготовке к школе родители задумываются о том, как научить ребёнка писать, но правы ли они, тратя для этого массу средств на школьные прописи, предлагаемые в огромном количестве различными издательствами?..

Письмо взрослого человека является автоматизированным действием, навыком.

У детей письмо делится на отдельно осознаваемые действия, связанные с восприятием пространства, свободным ориентированием на листе бумаги и контролем движений руки и пальцев. Ребёнок, «приступающий к письму, не только не ощущает потребности в этой новой речевой функции, но он ещё в высшей степени смутно представляет себе, для чего вообще эта функция нужна ему» [1, 264].

Недоразвитие многих речевых и неречевых функций у детей с ОНР (общим недоразвитием речи) приводит к существенным трудностям овладения письмом.

Задача взрослых состоит в том, чтобы подготовить детей к письму, а не учить детей писать, что, к сожалению, имеет место в ряде семей и чаще всего приводит к формированию неправильной техники письма.

Задания, которые помогут детям развить механизмы, необходимые для осуществления письма, можно объединить в 4 группы.

1. Игры и упражнения, способствующие развитию зрительного восприятия и различных компонентов мышления детей.

Письменная речь – это зрительная форма существования устной речи [4]. Восприятие – совокупность ощущений. Восприятие пространства не является у ребёнка готовым, оно развивается. Поэтому необходимо научить детей сверять свою работу с предложенным образцом, работать тщательно и неторопливо.

Упражнения:

1. Найди похожие предметы.

2. Узнай фрагмент.

3. Узнай, кто это (что это)? Игры на узнавание предметов по контуру, по тени, среди группы контурных изображений.



Найди и назови фрукты.

картинками.

6. Что изменилось?

7. Лабиринты.



Кто на чём катается?

2. Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и на листе бумаги.

Развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо; сверху вниз; вперёд-назад и т.д.) необходимо для формирования у детей уверенности в своих действиях, повышения точности, правильности соотношения предметов и их деталей в пространстве.

Упражнения:

1. Логические ряды.

Упражнения на развитие ритмического рисунка.

2. Ориентировка на листе бумаги.

Упражнения на



Продолжи ряд.

развитие ориентировки на листе бумаги.

(«Закрась рыбок, плывущих вправо красным цветом, а плывущих влево – жёлтым».)

3. Ориентирование на клетке. Упражнения на развитие ориентировки на крупной клетке, рисование геометрических фигур и линий внутри клетки, графические диктанты.

3. Игры и упражнения на активизацию и развитие произвольности движений руки (мелкой моторики).

«Сила духа не может заменить чуткости пальцев» (А.Эйнштейн). Создание условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта и, прежде всего, ручной умелости, будет способствовать успешному освоению навыка письма.

Упражнения:

1. Развитие ручной умелости (завязывание шнурков, застёгивание пуговиц, моделирование из мозаики, конструктора, «Танграма», рисование, работа с природным материалом, лепка, вырезывание из бумаги – всё это обычно не любят делать дети с ОНР, т.к. и испытывают трудности формирования сложных серийных движений).

2. Складывание из бумаги «Оригами».

3. Речь с движением. Стихотворные упражнения на развитие движений кистей и пальцев рук, координации движений рук, согласованности речи и движений.

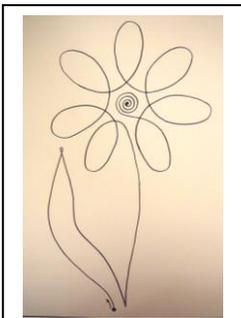
4. Упражнения на развитие графических умений детей.

У детей с ОНР при штриховании и рисовании обычно нарушены: линия строки, размер и наклон элементов, заметны дрожание нарисованных линий, повторное их обведение (иногда – многократное). Для развития изобразительных и графических умений детей можно использовать непосредственно изобразительную деятельность, а также специальные графические упражнения.

Упражнения:

1. Закончи рисунок.
2. Закрашивание по инструкции.
3. Работа с геометрическими трафаретами.
4. Безотрывное

рисование. Упражнения на развитие точности, плавности движений кисти и пальцев.



Обведи, не отрывая руки от линии.

5. Штрихование. Должны выполняться правила штриховки: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (оно не должно превышать 0,3-0,5см.).

Основные направления штриховки: сверху вниз, слева направо, снизу вверх. Линии могут быть прямыми, наклонными, волнистыми и т.д.

При выборе пособий для ребёнка, помните:

1. Интересные задания побуждают ребёнка к преодолению трудностей, усиливают внимание и активность.
2. Трудности каждого задания должны быть посильны для детей, а их наличие обеспечит накопление правильного опыта учебной деятельности и развитие продуктивности мышления.
3. Создавая условия для развития отдельных навыков и умений в дошкольном возрасте, мы можем сделать так, чтобы ребёнок в школе научился писать легко, быстро и красиво.



Список использованных источников:

1. ВYGOTСКИЙ Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956г.
2. ЗАПОРОЖЕЦ А.В. Избранные психологические труды в 2-х т.т., т.2. Развитие произвольных движений. М.: Педагогика, 1986г.
3. КАТАЕВА А.А., СТРЕБЕЛЕВА Е.А. Дидактические игры и упражнения. М.: Бук-Мастер, 1993г.
4. ЛАЛАЕВА Р.И.Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб: СОЮЗ, 1998г.
5. ТКАЧЕНКО Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб.: Детство-пресс, 1999г.



МБДОУ г.Мурманска
детский сад комбинированного вида № 48
183010, г.Мурманск
пр.Ленина, д.18

e-mail: nnvoytova@gmail.com

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ



УЧИМСЯ ПИСАТЬ ИЛИ ГОТОВИМСЯ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ?

(памятка для родителей детей
с общим недоразвитием речи)

*Войтова Н.Н.
учитель-логопед*



2014