

**Создание условий,
побуждающих детей к речевому
общению в повседневной жизни
группы**

Воспитатель МБДОУ №24,
Касьянова О.В.

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

- Повседневная жизнь предоставляет большие возможности для непланируемого рассказывания детей (рассказы воспитателю и товарищам о событиях дома, рассказы ребенка, вернувшегося в сад после болезни, и др.). Воспитатель должен не только использовать эти случаи, но и создавать условия, побуждающие детей рассказывать.



СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Общение взрослых и детей;

Культурная языковая среда;

Обучение родной речи на занятиях;

Художественная литература;

Различные виды искусства.

Различные виды игр и т.д.

Предметно – развивающая среда.

КУЛЬТУРНАЯ ЯЗЫКОВАЯ СРЕДА

Подражая речи окружающих, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но и ошибки, которые встречаются в их речи.

Требования к речи педагога:

- содержательность,
- точность,
- логичность,
- правильность,
- выразительность,
- эмоциональная насыщенность,
- знание и соблюдение правил речевого этикета,
- уместное использование невербальных средств общения (мимики, жестов, пантомимики).

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

• Наглядные

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ
(метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов).

ОПОСРЕДОВАННЫЕ:
(с использованием изобразительной наглядности; рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по картинкам и игрушкам).

• Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обучающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

• Практические

Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, пластические этюды, дидактические упражнения, хороводные игры.

СЛОВЕСНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- **Речевой образец** - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (*должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо*).
- **Повторное проговаривание** – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (*звука, слова, фразы*) с целью его запоминания.
- **Объяснение** - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия (*н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх*).
- **Указания** - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (*обучающие, организационные и дисциплинирующие*).
- **Оценка детской речи** - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.

В практике работы педагогов ДОУ используются следующие формы работы по видам образовательной деятельности:

- ❖ режимные моменты
- ❖ совместная деятельность педагога с детьми
- ❖ самостоятельная деятельность детей
- ❖ совместная деятельность с семьей.

Практическая реализация указанной системы работы по развитию речи способствует становлению речевой активности, основ коммуникативной компетентности ребенка.

Литература:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
2. Примерная программа от рождения до школы по ФГОС Под ред. М.А. Васильевой, Н.Е Веракса, Т.С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2014 - С. 130 - 132.
3. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
4. Скажи по другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 2001. - 10 с.

**Спасибо
за внимание!**