**Речевая азбука для родителей младших дошкольников.**

Артикуляционная гимнастика – это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Научите малыша перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удерживать в правильном положении.

Быстрая речь неприемлема в разговоре с ребёнком. Говорите ясно, чётко, называя предметы правильно, используя как «детские», так и «взрослые» слова (**это машина – би-би. А вот собака – ав-ав!).** не позволяйте малышу говорить быстро.

Всегда рассказывайте ребёнку о том, что видите. Помните, что если для вас всё окружающее знакомо и привычно, то малыша со всем, что нас окружает, нужно познакомить. Объясните ему, что дерево растёт, цветок цветёт, зачем на нём пчела. От вас зависит, будет ли развит ваш малыш.

Главные составляющие красивой речи: правильность, четкость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность. Такой должна быть ваша речь.

Дыхательная гимнастика важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимо для произнесения многих звуков, научите ребёнка дуть тонкой струйкой на лёгкие игрушки; шарики, кораблики на воде (щёки раздувать нельзя!)

Если ребёнку исполнилось три года, он обязательно должен уметь говорить фразами. Отсутствие фразовой речи говорит о задержке речевого развития, а отсутствие слов в три года – о грубых нарушениях общего развития.

Жесты дополняют нашу речь. Но если малыш вместо речи пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Сделайте вид, что не знаете, чего он хочет. Побуждайте его просить. Чем дольше будете понимать «жестовую» речь малыша, тем дольше он будет молчать.

«Золотая серединка» - вот к чему надо стремиться в развитии ребёнка, т.е. к норме. Присмотритесь к малышу. Отличается ли он от сверстников? Не перегружайте его информацией, не ускоряйте его развитие. Пока ребёнок не овладел родным языком, рано изучать иностранный (не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается общее недоразвитие речи!)

Иллюстрации в детских книгах, соответствующих возрасту ребёнка – прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюстрации, говорите о том, что (кто) изображён на них; пусть малыш отвечает на вопросы:

*Где? Кто? Какой? Что делает? Какого цвета? Какой формы?* Составьте вопросы с предлогами *за, под, над и др.*

Критерии, по которыми можно оценить речь ребёнка, родители должны знать. Например нормы звукопроизношения таковы:

3-4 года - [с] , [з], [ц] уже должны правильно произноситься;

4-5 лет - [ш], [щ], [ч], [ж];

5-6 лет - [л], [й];

До 6-7 лет допускается замена самого сложного звука [р] более простым звуком или его отсутствие в речи. Леворукость - не отклонение, а индивидуальная особенность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания. Это может привести к возникновению неврозов и заиканию.

Мелкая моторика – так обычно называют движения кистей пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому стремитесь к развитию мышц рук малыша. Пусть сначала это будет массаж пальчиков, игра типа «Сорока, Сорока…», затем игры с мелкими предметами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застёгивание пуговиц и т.д.

Нельзя заниматься с ребёнком, если у вас плохое настроение. Лучше отложить занятие и в том случае, если малыш чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность занятия.

Общее недоразвитие речи (ОНР) часто встречается у тех детей, которые заговорили поздно: слова – после 2 лет, фраза – после 3. можно говорить об ОНР, когда у ребёнка недоразвитие всех компонентов речи:

Нарушено звукопроизношение, ограничен словарный запас, плохо развит фонематический слух, нарушен грамматический строй речи.

Подражание свойственно всем малышам, поэтому старайтесь по, возможности, ограничивать общение ребёнка с людьми, имеющие речевые нарушения (особенно заикание).

Режим дня очень важен для маленького ребёнка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной системы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжении., что в свою очередь, может вызвать заикание и другие речевые расстройства. Если малыш плохо спит, у изголовья можно положить сашё (мешочек) с корнем валерианы. Можно использовать также натуральные масла, обладающие успокаивающим действием.

Соска вредна, если малыш сосёт её долго и часто. Во-первых, у него формируется высокое (готическое) нёбо, которое влияет на формирование правильного звукопроизношения. Во-вторых, соска мешает речевому общению. Вместо произношения слов ребёнок общается при помощи жестов и пантомимики.

Только комплексное воздействие различных специалистов (логопед, врач, воспитатели, родители) поможет качественно улучшить или исправить сложные речевые нарушения – заикание, алалию, ринолалию, ОНР, дизартрию.

Умственное развитие неотделимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребёнком, нужно развивать все психические процессы: мышлении, память, речь, восприятие.

Фольклор – лучший речевой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими занимаются. Скороговорки развивают дикцию. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, чётко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.

«Хорошо устроенный мозг лучше, чем хорошо наполненный» - эту истину провозгласил ещё М. Монтень. Информация, которая сообщается ребёнку, должна соответствовать его возрасту и способностям.

Цветы (ромашки, одуванчики и др.) можно использовать для развития речевого дыхания. Предлагая ребёнку дуть на одуванчик (не раздувая щёки), вырабатываем направленную воздушную струю; понюхать ромашку – вырабатываем речевое дыхание?: вдох носом, выдох ртом («Ах, как пахнет!»). внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны.

«Часики» - упражнения для развития подвижности языка. Ребёнок смотрит в зеркало, рот открыт, язычок тонкий и острый выглядывает изо рта. Взрослый задаёт ритм: «тик-так, тик-так», а ребёнок выполняет это упражнение.

**Шепотной речи тоже нужно учить.** Ребёнку тяжело менять силу голоса. Следите за тем, чтобы малыш не перенапрягал голосовые складки. Крик противопоказан всем, а особенно детям 10-12 лет, так как их голосовые складки находятся в стадии формирования.

**Щётка (любая),** используемая для массажа пальцев, ладошек, стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щётка может очистить язык, а также повысить тонус его мышц.

**«Эхо»** - игра, способствующая развитию умения менять силуголоса. Вы произносите громко любое слово, ребёнок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

**Юла, ёлка, ёж, яблоко –**эти слова начинаются с йотированных гласных, сложных для произношения.

Обратите на них внимание, они состоят из двух звуков:

[ю]- [й]+ [у];

[я] [й]+ [а];

[ё]- [й]+ [о];

[е]- [й]+ [о].

Язык – орган артикуляции. Научите ребёнка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким. Узким. Достаточно 10-15 мин ежедневных занятий артикуляционной гимнастикой, чтобы у малыша не было проблем с произнесением звуков