**Музыкальное развитие. Что нужно помнить при обучении ребенка.**

Многие родители хотят дать своему ребенку музыкальное образование. и, чтобы избежать распространенного негатива- отсутствия желания заниматься, рассмотрим основные моменты, способные помочь наладить обучение.

Занятие музыкой- сложный, трудоемкий процесс , следовательно привыкание должно быть постепенным, поэтапным., чему и способствуют занятия в детском саду, временные рамки которых определены согласно возрасту ребенка. Они комплексны ( пение, ритмика, музыкально- коммуникативные игры, театрализация) и не утомительны.

Таким образом, музыкальное развитие в детском саду – необходимая часть подготовки к школе: развитие координации, памяти, слуха и внимания.

     Музыкальные  занятия объединяют все виды музыкальной деятельности и предполагают активное включение детей в различные виды деятельности:

1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса.

2. Пение. Освоение элементарных певческих навыков. Пение способствует развитию дыхания и голосового аппарата, развивает координацию голоса и слуха, вырабатывает правильную осанку у детей, развивает речь.

3. Музыкально-ритмическая деятельность. Её задача – развитие координации и красоты движений, правильной осанки, воображения и слухового восприятия.

4. Игра на детских музыкальных инструментах развивает творческие способности посредством музицирования в оркестре и ансамбле. Решаются задачи единения группы детей, формирование интереса к инструментальному творчеству.

5. Музыкально- дидактические игры закрепляют навыки слухового восприятия отдельных средств музыкальной выразительности, таких как ритм, тембр, динамика, направление движения мелодии.

Главная цель музыкальных занятий  – пробудить у детей интерес к музыке, уверенность в своих способностях, доставить радость от встречи с музыкальным искусством, не требуя быстрых результатов.

* Правильно выбрать музыкальный инструмент, который будет соответствовать не только желанию родителя, но и учитывать интересы ребёнка, его физиологические особенности.
* Занятия музыкой не должны ущемлять другие интересы ребёнка.
* Родители должны постоянно проявлять свою заинтересованность, поддерживать и поощрять ребёнка.
* Музыкальное развитие малыша должно заключаться в посещении концертов классической, симфонической или даже джазовой музыки. Но при этом надо учитывать, , что его внимание ещё весьма кратковременно. Сильные эмоции, громкие звуки скорее способны навредить психике малыша, а длительное пребывание в неподвижном положении вредно и просто невыносимо. Следовательно посещать концерты нужно не сразу в филармонии, а, например, следует начать с посещений в музыкальной школе или детском театре.
* Учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Длительность занятия с детьми не должна превышать 15 минут. С возрастом время занятий увеличивается, но постепенно.
* Не перегружать и не заставлять, вызывая отторжение музыки.
* Использовать совокупность наглядных, словесных и практических методов обучения.
* Правильно выбирать музыкальный репертуар в зависимости от возраста, самочувствия ребенка
* Правильно выбрать музыкальный инструмент, который будет соответствовать не только желанию родителя, но и учитывать интересы ребёнка, его физиологические особенности.
* Занятия музыкой не должны ущемлять другие интересы ребёнка.
* Родители должны постоянно проявлять свою заинтересованность, поддерживать и поощрять ребёнка.

Начиная первые шаги в музыкальном развитии ребенка, каждый родитель должен правильно организовать занятия.

 Смирнова Е. Н.