***Чачина Л. В., учитель начальных классов МОУ СОШ №70***

**Развитие критического мышления на уроках чтения и письма по УМК «Живой родник»**

***Практическая часть из опыта работы учителя.***

**Приёмы:**

* Ключевые слова (составление сказки, рассказа по ключевым словам);
* Двойной дневник;
* Кластер;
* Символический план;
* Эссе;
* Синквейн.
* Ассоциативное поле.

**Использование этих приёмов на текстах:**

* А. М. Горький. Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль» (Данко);
* В. Осеева «Бабка»
* Л. Н. Толстой «Лебеди»
* К. Бальмонт «Золотое слово»
* Ю. Яковлев «Багульник»

**Фрагменты уроков, работы учащихся:**

А. М. Горький. Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль». Детям предлагалось сочинить сказку по ***ключевым словам***:

- Люди весёлые,

- Тяжёлая пора;

- Болото;

- Каменные деревья;

- Шёл впереди;

- Благородство, сердце, гордый.

Сочинения получились разные. В сказках главными героями были тролли, гномы, волшебники, мудрецы. Каково же было удивление детей после прочтения авторского текста, когда на помощь людям пришёл один из их собратьев, обычный человек, но с горячим сердцем.

Результатом работы над текстом стали *синквейны.*

***Синквейн***

|  |
| --- |
| 1 строчка: 1 слово (Тема. Существительное)2 строчка: 2 слова (Описание Темы. Прилагательные)3 строчка: 3 слова (Описание действий. Глаголы)4 строчка: 4 значимых слова (метафора, фразеологизм, пословица, предложение о « Теме»).5 строчка: 1слово (Синоним «Темы») |

1. Данко

Храбрый, добрый

Любил, понимал, осветил

Своим горячим сердцем путь

Для ЖИЗНИ! (Оля А.)

1. Враги

Злые, недоброжелательные

Пришли, прогнали, захватили

Смелых людей и гордый народ

Чужаки. (Алёша Ю.)

1. Сердце

Светлое, горячее

Помогло, вырвалось, проложило,

Освещая собой путь людям

ОГОНЬ ! (Катя Б.)

1. Тьма

Зла, недобродушна

Наступила, но проиграла и разлетелась

От света сердца Данко.

Зло. (Юля Н.)

1. Данко

Смелый, бодрый

Вёл, верил, любил

И помогал людям жить.

ЧЕЛОВЕК!

В. А. Осеева «Бабка». При чтении этого текста дети вели *двойной* *дневник*: выписывали цитаты и давали свои комментарии.

***Двойной дневник***:

|  |  |
| --- | --- |
| Цитаты | Моё отношение |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Виды цитат:

1. Цитаты, которые произвели на ребёнка эмоциональное впечатление (волнение, тревога, радость);
2. Цитаты, связанные с категорическим несогласием;
3. Цитаты, связанные с главной мыслью произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| Ц И Т А ТА | М О Ё О Т Н О Ш Е Н И Е |
| 1. «Зажилась на свете»,-вздыхал отец. «В инвалидном доме ей место, вот где.»
2. Вырастешь, Борюшка, не бросай мать, заботься о матери. Старое, что малое. В старину говорили: «Трудней всего три вещи в жизни: богу молиться, долги платить, да родителей кормить.
3. А с нашей бабушкой всегда здороваются. И свои и чужие. Она у нас главная. Всех вырастила. Её нельзя обижать. А что же вы со своей то так?
4. Вставай, мой батюшка, в школу пора.
5. Бабкин пакетик он положил себе под подушку и, закрывшись одеялом подумал: «Не придёт больше бабка!»
 | Мне кажется, что отец Борьки относился к бабке плохо, а бабка относилась ко всем с пониманием и любовью. (Алёша Ю.)Этот отрывок учит отношению к матери. Дочь с зятем очень плохо относились к матери. Ей было очень жаль их. Ведь они тоже будут старыми. Бабушка учила Борьку быть добрее, чтобы он любил старых родителей. (Наташа Н.)Только товарищ смог объяснить Борьке, как нужно относиться к старым людям, что им важно внимание и уважение. (Марина Г.)Бабка была очень хорошая, она заботилась не смотря ни на что. (Серёжа Г.)Мне этот рассказ понравился. Он очень поучительный. Он научил меня помогать, уважать старых людей и любить своих бабушек и дедушек. (Илья Ч.) |
|  |  |
|  |  |

Л. Н. Толстой «Лебеди». Приём 1- ***ассоциативное поле***: найти слова со звуками:(п), (с), (к); (п), (с), (т); (п), (сь), (ть). Какие слова напоминают эти повторяющиеся звуки?(ПУСТЬ, ПУСКАЙ, СМИРИЛСЯ, могу только СМОТРЕТЬ)

Приём 2: составление ***символического плана***. Части озаглавить.

1. Летела стая лебедей.
2. Один лебедь устал и спустился вниз.

1. Может только смотреть в сторону

улетающей стаи.

1. Взмахнул крыльями и полетел.

Итог работы над произведением*:* ***выразительное чтение*** за героев

1ый ребёнок – о всей стае

2ой ребёнок – об одном лебеде

3ий ребёнок – о море

К. Бальмонт «Золотое слово». Приём: лучевая модель слова (***кластер***). Итог работы над текстом: О чём это стихотворение?(Возвращение к началу урока – кластеру). Золотое слово – это обещание, которое надо выполнить!

***Кластер***:

Ю. Яковлев «Багульник». ***Чтение с остановками, прогнозирование****,* написание ***эссе.***

 Чтение с остановками, прогнозирование (фрагмент урока)

- Кто знает, что такое багульник?

- Как вы думаете, о чём будет рассказ?

 1. Чтение 1 части (читает учитель). Ответы на вопросы:

- Кто герои?

- Какое отношение складывается к Нему?

- Опишите Его.

- Что произойдёт дальше?

 2. Чтение 2 части (про себя).

- Подтвердились ли наши предположения?

- Появились ли новые герои?

- Какой Он?

- Что будет дальше?

 3. Чтение 3 части (читает ученик).

- Подтвердились ли наши предположения?

- Появились ли новые герои?

- Кто Женечка?

- Изменилось ли отношение к Нему?

- Как его звали?

- Куда Он мчался?

- Что произойдёт дальше?

4. Чтение 4 части.

- Подтвердились ли наши предположения?

- Раскрывается ли тема?(Сравнение человека с багульником)

- Можно ли Костю назвать красивым?

- Как бы вы поступили на месте Кости?

- Как бы вы поступили на месте учительницы?

- Изменился ли сам Костя? А отношение к нему?

Написание ***эссе*** (небольшое сочинение).

 « Багульник из пучка тонких прутиков превратился в благоухающий букет. Так и мальчик без имени, который «отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником», на глазах превращался в красивого душой и добрыми делами человека ».