** Ханты-Мансийский автономный округ—Югра**

**Октябрьский район**

**пос. Унъюган**

**Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация**

**«Детский сад общеразвивающего вида «Буратино»**

**(МБ ДОУ «ДСОВ «Буратино»)**

**Конструкт организации совместной, познавательно-творческой деятельности**

**с детьми 4-года жизни. «Мы художники»**

**Составила воспитатель II младшей группы**

**Остапенко О.С.**

**Цель:** Приобщение детей к изобразительному искусству посредством рассматривания иллюстраций писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина.

**Задачи:**

* Развивать у детей умение внимательно рассматривать иллюстрации, понимать выразительность образов, форм и пространственного построения.
* Учить передавать собственное отношение к образам в творческой деятельности.
* Укреплять интерес к совместной деятельности со взрослым через создание коллективной книги иллюстрации.
* Воспитывать самостоятельность и аккуратность при создании своей страницы книги.

**Оборудование и материалы:** Книги и портрет Е.И. Чарушина в оформленной выставке, магниты, указка, раскраски, карандаши, кисти с жесткой щетинкой, баночки с водой, салфетки, подставки под кисточки, ватные палочки, салфетки для рук - для детей рисующих пальчиками, магнитофон, классическая мелодия «Времена года».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы, последовательность (цель)** | **Содержание** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Результат** |
| Психологический настрой | Приветствие с гостями: - Ребята посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришли, давайте с ними поздороваемся. | Организует приветствие | Здороваются со взрослыми | Психологическая готовность |
| Вводно-организационный | - Ребята осмотритесь внимательно, мне кажется, что в нашей группе что-то изменилось?!  - Что-то появилось новое? | Обращает внимание детей на выставку | Отвечают на вопрос | Привлечения произвольного внимания детей |
| Мотивация (2 этап) | - Как вы думаете, что же это такое?  - Ребята, хотите рассмотреть книги с выставки, может, с какими-то произведениями, вы уже знакомы, и узнаете их? | Создание ситуации, требующей внимания | Осознают и принимают поставленную задачу | Мотивация на деятельность |
| Актуализация имеющихся знаний | - Кто их написал, как вы думаете?  Посмотрите, пожалуйста, на портрет. Знаком ли вам этот человек.  Конечно же - Евгений Иванович Чарушин, кто он?  (спросить несколько детей).  Евгений Иванович Чарушин - писатель и художник.  А давайте, рассмотрим, что ж художник Евгений Иванович Чарушин изображал на своих иллюстрациях?  Звери у Чарушина, естественные, как живые.  - Ребята, расскажите какие цвета использовал художник? (черные, коричневые, оранжевые, серые)  Т.е. натуральные, как настоящие.  - Обратите внимание, что можно сказать о шерстке изображённых Е.И. Чарушиным зверей, какая она? (гладкая, пушистая, мягкая, хочется потрогать, погладить) | Направление деятельности воспитанников наводящими и стимулирующими вопросами. | Участвуют в диалоге, высказывают своё мнение, наблюдение | Воспроизведение информации, необходимой для успешной работы |
| Динамическая пауза | Художник-невидимка  По городу идет:  Всем щеки нарумянит,  Всех за нос ущипнет.  А ночью он, пока я спал,  Пришел с волшебной кистью  И на окне нарисовал  Сверкающие листья.                                 Н. Нищева | Проведение физ. минутки | Маршируют по кругу друг за другом с  высоким подниманием колена.  Останавливаются, встают лицом в круг,  трут щеки ладонями. Щиплют себя за нос.  Идут на цыпочках друг за другом.  Останавливаются лицом в круг,  «рисуют» листья воображаемой кистью | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости |
| Организация практической деятельности | - Ребята, а вы любите рисовать? А хотели бы стать как Евгений Иванович Чарушин - стать художниками и создать свои иллюстрации? Которые бы потом смогли смотреть и другие ребята.  - Я вам предлагаю создать, как настоящие художники, свою собственную книгу? Согласны? Как мы можем это сделать? (предположения).  - Предлагаю выбрать для себя понравившееся животное и подумать в какой технике вы бы хотели его раскрасить. Может быть красками при помощи жесткой щетинки? А может быть пальчиком и краской? А может, вы хотите раскрасить его при помощи ватных палочек, или только цветными карандашами?! Это уже решать и выбирать вам. Подумайте, определитесь и можете занимать соответствующее место за столом. | Создание мотивации для предстоящей практической деятельности, объяснение, напоминание | Выполняют практическую работу | Овладение определёнными практическим навыками и умениями |
| Восприятие и усвоение нового (либо расширение имеющихся представлений)  Практическая работа | - Ну, вот все художники готовы, техники рисования каждый выбрал для себя, и прежде чем приступить, давайте вспомним, что мы будем делать?  - Те художники, кто выбрал кисть и краски, помните, что вы рисуете только тычками и жесткой щетинкой, заполняя все свободное пространство.  - Художники, кто выбрал карандаши, как мы закрашиваем рисунок? Мы не выходим за края и следим, чтоб линии были плотными в одном направлении и без пробелов.  - Те художники, кто выбрал ватные палочки, не забывайте, что одну сторону палочки мы опускаем только в один цвет краски и если хотим воспользоваться вторым, то либо переворачиваем, либо берем другую палочку. Правила вспомнили, можем приступать. | Напоминает, объясняет, задаёт вопросы, организует музыкальное сопровождение | Отвечают, задают вопросы, выполняют практическую работу | Осознанные и освоенные понятия, умения и навыки |
| Пальчиковая гимнастика | Встанем, надо отдохнуть, Наши пальчики встряхнуть. Поднимайтесь, ручки, вверх, Шевелитесь, пальчики, – Так шевелят ушками Серенькие зайчики. Крадемся тихо на носочках, Как лисы бродят по лесочку. Волк озирается кругом, И мы головки повернем. Теперь садимся тише, тише – Притихнем, словно в норках мыши. | Организует пальчиковую гимнастику | Участвуют в игре | Снятие мышечного напряжения рук |
| Самоконтроль | - Ну, вот большая часть наших художников закончили свою работу, давайте сравним зверей Евгения Чарушина и своих, схожи ли они получились? И чем отличаются?. |  |  |  |
| Анализ (9 этап) | Ребята, вы настоящие художники. Что вы рисовали?  - Что нового вы сегодня узнали?  - Что вас удивило?  - С какими трудностями вы столкнулись? |  |  |  |
| Открытый конец (10 этап) | - Ребята, посмотрите какое специальное оборудование у меня приготовлено. Интересное? Я покажу как им пользоваться, когда наши работы подсохнут, мы вместе с вами составим нашу книжку о зверях. |  |  |  |