**Пояснительная записка**

 Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

 Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

 Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные).

 Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

 Исходя из этого, я выбрала тему своего проекта: « Знакомство с устным народным творчеством»

**Актуальность**

Одним из действенных средств воспитания человека и его полноценного развития является устное народное творчество.

Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи  детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Устное народное творчество — неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**Гипотеза проекта:**

Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

Проект направлен  на развитие речи дошкольников через ознакомление с устным народным творчеством

**Паспорт проекта**

Проект предназначен для детей (3 – 4 лет) на полтора месяца. Мероприятия реализуются в совместной деятельности взрослого и детей ( в первую или во вторую половину дня)

**Участники проекта**: дети, родители, воспитатель

**Тип проекта**: исследовательски-творческий

**Вид проекта**: краткосрочный,  групповой

**Цель проекта:**

обогащение словарного запаса детей на основе устного народного творчества.

**Задачи проекта:**

Знакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.

Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроя на организованную учебную деятельность.

Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

Индикаторами оценки эффективности проекта будут служить следующие **показатели:**

доля участия родителей в проводимых мероприятиях;

успешное усвоение детьми навыков толерантного отношения друг к другу;

 положительный психологический климат в группе;

участие и помощь педагогов  ДОУ в различных мероприятиях по ознакомлению дошкольников с произведениями устного народного творчества.

**Решение задач,** позволило **спрогнозировать следующий результат образования:**

-совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

-чувствовать свое эмоциональное состояние и  эмоциональное состояние других людей;

-проявлять интерес ко всему новому и непонятному, неизведанному – любознательность;

-способность к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности,

-воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства,  чувствующий прекрасное, эмоционально-отзывчивый;

**Характеристика методов и средств реализации проекта:**

- **Наглядный метод**: демонстрация и иллюстрация картин.

-**Словесный метод**: беседы, заучивание наизусть с детьми потешек, считалок и т.д.

-**Игровой метод:** игры-драматизации, дидактические игры, подвижные игры.

-Использование музыкального оборудования ( фонотека сказок)

- Экскурсии.

**1 этап проекта:**

- Изучение литературы.

**Цель**: пополнить знания о влиянии средств устного народного творчества на развитие речи детей; составление перспективного плана работы с детьми и родителями.

- Работа с родителями.

**Цель**: донести до сведения родителей о важности использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

**2 этап проекта:**

**Работа с родителями:**

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия семьи и детского сада.

-При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей.

-Подготовить буклетку: «Познакомьте своего малыша с русским народным фольклором»

-Привлечь родителей к созданию игровой среды в группе.

- Подобрать аудио фонотеки по детскому устному народному творчеству (сказки, песенки, русские мелодии).

**3 этап проекта:**

**-Практическая деятельность с детьми.**

-Разучивание и проговаривание потешек, скороговорок, считалок, закличек, частушек, колыбельных песенок.

-Прослушивание аудиозаписи сказок, песен, частушек.

-Рассматривание детской литературы, сюжетных картинок, предметов старины, национального русского платка.

- Использование дидактических, подвижных игр.

-Игры-драматизации по сказкам.

-Использование художественного творчества: рисование и аппликацию.

**4 этап проекта.**

**Презентация.**

- Выставки детских работ

-Выставки: «Русские платочки», «Книжки-малышки»

- Развлечение: «Волшебный мир русского фольклора»