**Календарно-тематическое планирование уроков литературы**

**Класс 10**

Планирование составлено на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений

Авторы программы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2009

Учебник: Русская литература XIX века 10 кл. Учебник для общеобраз. учреждений в 2-х ч.

Авт.- сост. Ю.В. Лебедев. - М.: «Просвещение», 2007.

Количество часов по программе: в неделю по 3 часа, за год 102 часа.

Количество часов по учебному плану: в неделю по 3 часа, за год 102 часа.

**Пояснительная записка**

Целью преподавания литературы на старшей ступени является становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

Главные задачи курса литературы для 10 класса:

* приобщение учащихся к богатствам отечественной художественной литературы;
* развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощённых в ней явлений жизни,
* воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции учащихся;
* формирование представления учащихся о литературе как социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
* воспитание речевой культуры учащихся.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с программой Министерства образования РФ для общеобразовательных школ (Москва, Просвещение, 2005 год) под редакцией Коровиной.

Она отражает основной минимум знаний по литературе для 10 класса. Характер организаций материала курса на историко-литературной основе способствует осознанию историко-литературного процесса.

Курс русской литературы 10 класса включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

На литературу в 10 классе с негуманитарным профилем отводится 3 часа в неделю (102 часа в год), . Предлагаемое календарно-тематическое планирование написано к учебнику литературы для 10 класса, (автор-составитель - Ю.В. Лебедев). Данный учебник отличается от большинства подобных ему изданий тем, что предлагает для ознакомления и изучения литературу всего XIX века. В связи с тем, что произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя в 9 классе уже изучались обзорно, то в 10 классе число уроков для работы с ними сокращено. Все остальные названные в программе авторы рассматриваются подробно.

 Объём произведений, предлагаемых для изучения в 10 классе, значительно больше объёма произведений предшествующих годов. Построение курса истории литературы на основе интеграции новых и полученных ранее знаний также требует чтения новых и повторения уже прочитанных произведений. В этих условиях велика роль самостоятельного чтения, на базе которого строится работа на уроке (поэтому подавляющее большинство занятий имеет форму семинара). Также планируется систематическая работа по повторению уже изученных теоретических понятий.

**Календарно-тематическое планирование по литературе, 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Тип урока** | **Примечания, домашнее задание** | **Дата** |
| 1 | Вводный урок. Общая характеристика литературы XIX века. | 1 | Лекция с элементами беседы |  |  |
|  | ***А.С. Пушкин*** | **11** |  | .  |  |
| 2-3 | Жизнь и творчество А .С.Пушкина | 2 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |   |
| 4 | Романтическая лирика Пушкина периода южной и михайловской ссылок | 1 | Беседа |  |  |
| 5 | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина | 1 | Семинарское занятие |  |  |
| 6 | Эволюция темы свободы и рабства в творчестве Пушкина | 1 | Практикум. |  |  |
| 7 | Философская лирика Пушкина | 1 | Практикум |  |  |
| 8 | «Медный всадник». Человек и история в поэме. | 1 | Лекция. Беседа. |  |  |
| 9 | Образ Петра как царя преобразователя. Социально-философские проблемы поэмы. | 1 | Беседа. |  |  |
| 10 | Диалектика взглядов А.С. Пушкина на историю России. | 1 | Семинарское занятие |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 11-12 | Сочинение по роману «Евгений Онегин» | 2 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |   |  |
|  | ***М.Ю.Лермонтов*** | **8** |  |  |  |
| 13 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. основные темы и мотивы лирики поэта. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 14 | Молитва как жанр в лирике Лермонтова. «Молитва» | 1 | Беседа, практикум |  |  |
| 15-16 | Тема жизни и смерти в лирике Лермонтова. «Валерик», «Сон», «Завещание». | 2 | Беседа, практикум. |  |  |
| 17 | Философские мотивы в произведениях «Как часто, пестрою толпою окружен…», «Выхожу один я на дорогу…» | 1 | Беседа, практикум. |  |  |
| 18 | Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова. | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  |
| 19-20 | Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова. | 2 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
|  | ***Н.В.Гоголь*** | **5** |  |  |  |
| 21 | Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. Романтические произведения. Сборник «Миргород» | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 22 | «Петербургские повести Н.В. Гоголя. Образ «маленького человека» в сборнике. | 1 | Семинар. |  |  |
| 23 | «Невский проспект». Правда и ложь, реальность и фантастика. Анализ эпизода. | 1 | Практикум.  |  |  |
| 24 | «Портрет» Место повести в сборнике. | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  |
| 25 | Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя. | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
|  | ***Русская литература 2***  ***половины 19 века*** |  |  |  |  |
| 26 | Обзор русской литературы 2 половины 19 века | 1 | Лекция с элементами беседы |  |   |
|  | ***И.А.Гончаров*** | **7** |  |  |  |
| 27 | Жизнь и творчество И.А.Гончарова | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 28 | Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв». Проблематика. | 1 | Беседа. |  |  |
| 29 | «Обломов» - «коренной наш тип». Диалектика характера, смысл жизни и смерти героя.  | 1 | Беседа. |  |  |
| 30 | «Обломов»- роман о любви. Авторская позиция и способы её выражения в романе. | 1 | Беседа. |  |  |
| 31-32 | Художественное мастерство Гончарова в романе. | 2 | Урок-исследование |  |  |
| 33 | Конспект статьи Н .Добролюбова «Что такое обломовщина?» | 1 | Развитие речи |  |  |
|  | ***А.Н.Островский*** | **7** |  |  |  |
| 34 | Жизнь и творчество А.Н.Островского | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 35 | История создания драмы «Гроза». Система образов. Своеобразие конфликта. | 1 | Беседа |  |  |
| 36 | Город Калинов и его обитатели. «Жестокие нравы» «темного царства». | 1 | Исследование. |  |  |
| 37 | Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы. | 1 | Практикум |  |  |
| 38 | Конспект статьи Н.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» | 1 | Развитие речи |  |  |
| 39-40 | Классное сочинение по творчеству Островского | 2 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
|  | ***И.С.Тургенев*** | **9** |  | . |  |
| 41 | Жизнь и творчество И.С.Тургенева | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 42 | Сборник «Записки охотника» | 1 | Семинарское занятие |  |  |
| 43-44 | И.С. Тургенев – создатель русского романа. История создания произведения «Отцы и дети». Базаров- герой своего времени. Духовный конфликт героя. | 2 | Лекция беседа |  |  |
| 45 | «Отцы» и «дети» в романе. | 1 | Беседа  |  |  |
| 46 | Любовь в романе «Отцы и дети». | 1 | Беседа  |  |  |
| 47 | Анализ эпизода «Смерть Базарова» | 1 | Практикум  |  |  |
| 48 | Конспект статьи Д.Писарева «Базаров» | 1 | Развитие речи |  |  |
| 49 | Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.С.Тургенева | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
| 50 | Зачетная работа за 1 полугодие | 1 | Урок контроля |  |  |
| 51 | ***Ф.И.Тютчев***. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 52 | Человек и история в лирике Тютчева. «Эти бедные селенья…».«Нам не дано предугадать…» | 1 | Беседа  | . |  |
| 53 | Любовная лирика Ф.И.Тютчева. «О, как убийственно мы любим…». «К.Б.» | 1 | Практикум  |  |  |
| 54 | ***А.А.Фет***. Жизнь и творчество  | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 55 | Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Это утро, радость эта..». «Я пришел к тебе с приветом..». | 1 | Беседа  | . |  |
| 56 | Любовная лирика А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье..». «Сияла ночь..». | 1 | Беседа  |  |  |
| 57 | Сочинение по творчеству Тютчева и Фета | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
|  | ***Н.А. Некрасов*** | **8** |  |  |  |
| 58 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Тема поэтического труда в лирике поэта. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 59 | Тема любви в лирике Некрасова | 1 | Семинарское занятие |  |  |
| 60 | Тема народа в творчестве Некрасова | 1 | Практикум  |  |  |
| 61 | «Кому на Руси жить хорошо» - замысел, история создания, композиция поэмы | 1 | Лекция, беседа |  |  |
| 62 | Образы крестьян, помещиков в поэме Н. Некрасова. Образ России до реформ и после. | 1 | Практикум  |  |  |
| 63 | Народные заступники в поэме «Кому на Руси..» | 1 | Беседа  |  |  |
| 64 | Особенности языка поэмы. Фольклорное начало. | 1 | Практикум  |  |  |
| 65 | Подготовка к сочинению по творчеству Некрасова | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
| 66 | **М*. Е. Салтыков-Щедрин*.**Жизнь и творчество. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 67-68 | «История одного города». Замысел, история создания, композиция. | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  |
| 69 | «Сказки» Салтыкова-Щедрина  | 1 | Практикум  |  |  |
|  | ***А.К. Толстой.*** |  |  |  |  |
| 70 | *Жизнь и творчество А.К. Толстого. Основные темы, мотивы, образы поэзии.* | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  |
|  | ***Ф.М. Достоевский***  | **8** |  | ,  |  |
| 71 | Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 72 | Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. | 1 | Семинар  |  |  |
| 73 | История создания романа «Преступление и наказание». Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя. | 1 | Лекция  |  |  |
| 74-75 | Духовные искания героев романа. Теория Раскольникова. | 2 | Семинар  |  |  |
| 76 | «Двойники» Раскольникова. | 1 | Беседа  |  |  |
| 77 | Значение образа Сони Мармеладовой в романе  | 1 | Беседа  |  |  |
| 78 | Сочинение по творчеству Достоевского | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
| 79 |  ***Н.С.Лесков*.** Жизнь и творчество. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 80 | Рассказ «Тупейный художник». Нравственный смысл рассказа. | 1 | Беседа  |  |  |
| 81 | Повесть «Очарованный странник». Особенности жанра. Фольклорное начало. | 1 | Лекция, практикум |  |  |
|  | **Л*.Н. Толстой*** | **11** |  |  |  |
| 82-83 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 2 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 84 | История создания романа »Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе. | 1 | Лекция, беседа |  |  |
| 85 | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. | 1 | Беседа. |  |  |
| 86 | Женские образы в романе «Война и мир» | 1 | Практикум. |  |  |
| 87-88 | Семья Ростовых и семья Болконских | 2 | Беседа  |  |  |
| 89 | Тема народа в романе «Война и мир» | 1 | Беседа  |  |  |
| 90 | Кутузов и Наполеон | 1 | Практикум  |  |  |
| 91 | Проблемы истинного и ложного в романе. Художественные особенности произведения Л. Толстого | 1 | Семинар  |  |  |
| 92 | Подготовка к сочинению по творчеству Толстого | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений |  |  |
| 93 | ***А.П.Чехов*.** Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90х гг. «Человек в футляре» | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ |  |  |
| 94 | .Рассказ «Ионыч». Душевная деградация человека | 1 | Семинарское занятие |  |  |
| 95 | Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанр, система образов. | 1 | Беседа  |  |  |
| 96 | Символ сада в комедии. Своеобразие стиля Чехова. |  | Практикум  |  |  |
| 97 | Зачетная работа за 2 полугодие | 1 | Урок контроля |  |  |
| 98 | К.Хетагуров. Сборник «Осетинская лира». Специфика образности. | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  |
| 99 | «Вечные» вопросы в зарубежной литературе (по выбору) | 1 | Урок внеклассного чт. |  |  |
| 100 | ***Итоговый урок*** по курсу 10 класса | 1 | Урок проверки знаний и умений |  |  |
| 101 | ***резервный*** |  |  |  |  |
| 102 | ***резервный*** |  |  |  |  |