Урок изобразительного искусства во 2 классе

План – сценарий урока.

1. **Организационный момент**
2. Приветствие и представление.
3. Сообщение темы урока.

- О мире, который мы видим вокруг, можно рассказать словом или звуком, линиями или цветом и даже движением. Для этого созданы разные виды искусства: искусство слова, музыкальное искусство, изобразительное искусство. Начинаем урок изобразительного искусства.

Давайте хором прочитаем тему нашего урока:

*Иллюстрируем стихотворение Юнны Мориц «Идёт Весна по городу».*

Работать будем тремя группами. Составьте в своих группах связное высказывание, обсудите ответы на следующие вопросы:

- Что такое иллюстрации?

- Где они бывают?

- Кто их создаёт и зачем?

А теперь давайте уточним и дополним свои представления об иллюстрациях. Для этого обратимся к толковым словарям русского языка. Читаем определение слова «иллюстрация» с доски или со слайда:

*Иллюстрация – рисунок, который* ***изображает, дополняет, уточняет*** *то, что сказано в тексте. Иллюстрация может принадлежать автору текста или художнику-иллюстратору.*

- Пользуясь этим определением, сформулируем художественные задачи:

\* изобразить,

\* уточнить,

\* или дополнить то, что сказано словом.

1. **Эмоционально – ценностное восприятие художественного произведения**

- Стихи, как музыку, будем учиться слушать, представлять и чувствовать.

*Под музыку (фрагмент из цикла П.И.Чайковского «Времена года. Апрель») учитель читает стихотворение Юнны Мориц «Идёт весна по городу».*

Динь! Дон!  
Динь! Дон!  
Это что за нежный звон?  
Это пролесок-подснежник  
Улыбается сквозь сон!

Это чей пушистый луч  
Так щекочет из-за туч,  
Заставляя малышей  
Улыбаться до ушей?

Это чья же теплота,  
Чья такая доброта  
Заставляет улыбаться  
Зайца, курицу, кота?  
И по какому поводу?  
Идёт Весна  
По городу!

Весна Мартовна Подснежникова,  
Весна Апрелевна Скворешникова  
Весна Маевна Черешникова!

1. **Анализ прослушанного стихотворения**

- Поэт – это художник слова, он умеет увидеть что-то новое, удивительное и поделиться этим с читателями или слушателями, передать своё настроение. - Что удивило вас, что нового открыли вы для себя, слушая стихи Юнны Мориц о Весне?

- Что вызывает у нас чувство радости, от чего становится весело на душе?

- В стихотворении Юнны Мориц слово «Весна» написано с заглавной буквы, как вы думаете, почему? (Свободные высказывания детей)

- Каждый год к нам в город приходит не одна красавица Весна, и у каждой из них есть своё имя. Оно складывается из трёх слов – фамилии, имени и отчества. Так издавна принято звать-величать нас, россиян.

- Как поэтесса зовёт-величает каждую из них и почему именно так?

- Значит, задача иллюстратора – представить, нарисовать нашу русскую красавицу Весну.

**III. Распределяем работу, обсуждаем проект иллюстрации в группах.**

1 ряд – Весну Мартовну Подснежникову.

2 ряд - Весну Апрелевну Скворешникову  
3 ряд – Весну Маевну Черешникову

**План обсуждения, карточка-помощник № 1**

1) Кого (что) изобразите на своём рисунке?

2) Как они выглядят, во что они одеты, что делают?

3) Какие краски следует выбрать и почему?

Совет: выделите в каждой строфе нужные слова-предметы, слова - признаки.

*(Совместное перечитывание стихотворения, выделение нужных деталей общего рисунка)*

**IV. Физминутка. Слушаем, представляем, показываем.**

*Звучит музыка «Голоса птиц»*

- Чтобы не только увидеть, но и самим почувствовать Весну, приглашаю всех на воображаемую прогулку.

Весенним днём мы отправились гулять по городу (с улыбкой, взявшись за руки, исполняем ходьбу на месте)

Высоко в небе светит тёплое, яркое, весеннее солнышко (поднимаем руки вверх и круговыми движениями рисуем в воздухе большое весеннее солнце)

На проталинках тут и там уже проглядывают зеленые листики подснежников (вытягиваем руки вперёд, делаем повороты туловища влево и вправо)

Тает снег, прислушайтесь, как журчат весёлые ручейки (приседаем и прислушиваемся)

Отовсюду слышны звонкие птичьи голоса: свистят синички, весело чирикают воробьи (круговые движения головой).

Согретые весенним солнышком (поглаживание себя), возвращаемся домой (Ходьба на месте. Дети садятся за столы).

Мы снова на уроке изобразительного искусства и теперь наша задача - на бумаге передать то, что увидели, слышали и почувствовали вместе с поэтессой Юнной Мориц. Поможет нам в этом азбука изобразительного искусства.

**V.Вспоминаем азбуку изобразительного искусства. Карточка-помощник № 2**

**1. Выбираем положение листа: вертикальное или горизонтальное.**

Весна преобразила всё вокруг: небо, воздух, землю, весна – повсюду.

**2.Намечаем линию горизонта**: в середине, выше или ниже середины листа.

1. **Определяем, кого и что изобразить на переднем и заднем плане, в центре, слева, справа, вверху листа, внизу.**
2. **Перечитаем стихотворение и представим, как они выглядят, во что одеты, что делает каждый из них.**
3. **Договоримся, какими красками, какими линиями и формами передадим красоту Весны, подчеркнём её тепло и нежность.**

**VI. Коллективная творческая работа в малых группах.**

Учитель наблюдает за работой обучающихся. В случае затруднения отвечает на вопросы детей, консультирует, советует.

**VII. Презентация выполненной работы.**

- Представьте свою работу с помощью строчек из стихотворения, которые можно подписать под вашей иллюстрацией.

**VIII. Рефлексивный анализ урока**

- Работа окончена, давайте поделимся своими впечатлениями. На листочках, которые лежат перед вами, названы разные виды работ на этом уроке. Отметьте те из них, которые лично вам удались и понравились.

Нам понравилось:

- представлять и показывать то, что сказано словом;

- перечитать стихотворение, отыскивать нужные объекты;

- выбирать нужную гамму красок

- обсуждать детали рисунка;

- дополнять стихотворение Юнны Мориц своим видением.

**IХ. Подведение итогов уроков.**

Сегодня на уроке мы с вами выступали в роли художников-иллюстраторов и поняли, как интересно читать стихи, рисовать иллюстрации к ним.

Благодарю за сотрудничество! Урок окончен.