**Фольклорно-обрядовое представление**

**«Минь - мокшетама»**

**(«Мы - Мордва»)**

*Звучит фоном мордовская музыка. Голос за кадром произносит текст.*

**Голос.** Давно, очень давно, когда в урочищах жили авы и кильды по всему среднему Поволжью расселились племена мордовской народности. Это были храбрые воины и добрые землепашцы, поклонявшиеся верховным богам Вере-Пазу и Нишке-Пазу. Поселки мордвы гляделись и в воды Оки, и в просторы великой Рав. Везде и всюду, от берегов великих рек и от берегов малых рек, изливающих свои воды в большие реки, от глухих лесных озер, где в травяных зарослях гулко стонала вещая птица бугай, вели тропы к поселениям наших далёких предков, всех племен мордовских — эрзи, мокши и терюхан.

***Хоровод «Кудоньконь кияксова» (музыка продолжает звучать)***

*Участницы ансамбля и дети начинают приготовления к молениям: подносят к определённому месту корзины, лукошки из бересты с зерном, кладут кусочки еды (хлеб, кашу), ставят сосуды с квасом, вином. В это время звучит голос автора:*

**Голос.** В давние времена мордва верила в то, что мир населён невидимыми божествами. Каждый из них отвечал за своё дело. Вирява приглядывала за порядком в лесу, покровительницей воды считалась Ведява, в доме жил дух Кудавы, держательницей земли была Масторава. Вторгаясь в их мир, человек должен был попросить прощения, разрешения, помощи, обратиться к божеству с молитвой, в которой попросить его о милости.

*Участницы ансамбля по-очереди произносят молитву держательнице земли Мастораве:*

«Масторава, матушка, тяжесть земли держащая, вот пришли-собрались, твоё имя вспоминаем, посмотри на наши поклоны. Что просим – дай, что скажем – сделай. Просим хорошего урожая, дай хорошего здоровья. Масторава, матушка, что бросаем на тебя, что сеем в тебя – подними, вырасти, наполни, помоги!»

*Участницы ансамбля уходят.*

***Инсценировка мордовской народной песни «Кавто цёрат тикше ледить»***

**Голос.** Мордва свято верила и верит в то, что если потомки не будут почитать, поминать родителей, то предки могут прекратить своё покровительство, могут разгневаться. Родители наставляли своих чад на жизнь благую.

*Выходят мама и дочка.*

**Мама.** Слушай, доченька, завет матушки твоей. Храни и блюди чистоту телесную и от всякого греха, как зеницу ока и как свою душу. Живи, чадо, по закону Божьему без сякого лукавства: доброму подражай, а худых не привечай. Чини дела благие на славу земли мордовской.

***Песня «Мама», муз. Н.Кошелевой, сл. Кинякина в исполнении девочки из средней группы***

**Автор** *(выходит).* В огромных лесах, куда укрылась мордва от князей московских, велось богатое бортевое пчеловодство, и крепкие мордовские меды, настоянные на пахучей мяте, калуфере и других ароматных травах, были известны даже при дворах иностранных правителей. И пушным промыслом занимался по лесам народ мордовский, а ещё рыболовством и земледелием. Не разгибая спины, мордовский крестьянин обрабатывал свою землю-кормилицу, боготворил её. Мордва – народ земли. Он и выжил-то в ураганах истории только потому, что не отрывался от земли.

А как пригожи мордовские девушки. Славятся они своим искусством вышивания, плетения из бисера, ткачеством. Очень красочен народный костюм мордвы. Недаром вышивание было любимым занятием мордовских девушек и считалось одним из больших достоинств.

*Звучит музыка, автор имитирует игру на нюди.*

***Презентация костюмов на мордовскую народную музыку.***

**Автор.** Мордовский край наполнен особым колоритом. На протяжении многих веков живут мордва, питаясь соками земли мордовской, богатейшими дарами лесов дремучих, рек и озёр полноводных. Познали люди, что неразрывна их связь с природой, её первозданной красотой. А в близком соседстве с мордвой вот уже 1000 лет живёт и трудится русский народ. На благодатной мордовской земле крепнет союз двух народов. Не случайно, Сергей Есенин, который чувствовал эту глубокую духовную связь с мордовской землёй, писал в одном из своих стихотворений, обращаясь к малой Родине: «Край мой! Любимая Русь и Мордва!»

***Звучит стихотворение С.Есенина «Поёт зима, аукает» в исполнении на мордовском и русском языках.***

**Ведущая 1.** В образовании русского народа принимали участие не только «славенские», но и «чудские» племена (под которыми понимаются финно-угорские народы). Ещё в древности произошло их слияние.

**Ведущая 2.** Хоть и говорим языками, которые во многом разнятся, однако происхождение своё от одного начала имеют, из одной языковой семьи.

***Финская полька в исполнении детей подготовительной к школе группы.***

**Ведущая 3. «**На восходе солнца, на горе, - поётся в песне, - живёт Тюштя, первый мордовский царь, держатель земли, там его серебряные палаты. Раз посмотрит – город строит, второй раз взглянет – народ собирает…». Красивая легенда гласит, что, прощаясь со своим народом, Тюштя оставил ему волшебную трубу Тораму. Если придёт беда в мордовский край, достаточно Тораме затрубить – и при первых же звуках защитник мордвы вернётся. Но редко сейчас можно услышать Тораму, разве что на народных праздниках, как их украшение. Процветает мордовский край, благоухают его сады, плодородят его поля. И рады мы всем гостям, широко открыты наши сердца, благодатью наполнены души.

***Финал*** **«*Шумбрат, Мордовия!*»**