**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 642 «ЗЕМЛЯ И ВСЕЛЕННАЯ»**

**ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принято на заседании МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  ГБОУ гимназии №642  «Земля и Вселенная»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | **«Утверждаю»**  Директор ГБОУ гимназии №642  «Земля и Вселенная»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/П.А.Трошкеев/  ФИО  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. |

**Рабочая программа**

по ***литературному чтению*** для ***1γ*** класса

(наименование учебного предмета)

***Срок реализации программы: 2013-2014 учебный год***

***Автор программы - учитель начальных классов Малышева Елена Васильевна***

**Рассмотрена на педагогическом совете**

**Протокол №\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013г.**

**Санкт-Петербург**

**2013 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) начального общего образования второго поколения (утвержден Минобрнауки, Приказ **№ 373** от **06 октября 2009 г.),**

**-** Примерной программой начального общего образования (под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова, Москва: Просвещение, 2011г.),

- Авторской программой Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ 1-4 классы, система учебников «Перспектива», Москва: Просвещение, 2011 г.).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Перспектива»:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение.Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

**Обучение грамоте (обучение чтению)**

3. *Климанова, Л. Ф.* Азбука. 1 класс (с CD - диском) : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2013.

4. *Климанова, Л. Ф.* Читалочка : дидактическое пособие для 1 класса начальной школы / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2012.

5. *Климанова, Л. Ф.* Обучение грамоте : метод. пособие **/** Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2012.

**Литературное чтение**

6. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2010.

7. *Климанова, Л. Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2010.

8. *Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2011.

**Место предмета в учебном плане гимназии**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 448 ч.

В первом классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – на уроки литературного чтения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи:**

 освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитаниеинтереса к чтению и книге;

 помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

 воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

 воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений

**Структура и содержание курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Уже сами названия трех разделов азбуки — «Давайте знакомиться!», «АБВГДейка», «Про все на свете» — говорят о том, что дети не только обучаются первоначальному чтению и письму, но и вводятся в мир общения, чтобы осознать язык как важнейшее средство общения и познания окружающего мира. Изучение языка начинается со слова, которое в коммуникативно-речевых ситуациях рассматривается с разных сторон: смысловой (лексической), звуковой и графической — и выступает как составной элемент предложения.

  1. **Подготовительный этап** («Давайте знакомиться!») начинается с курса общения. Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.  
  На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму.  
  Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты.  
  Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.  
  Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком.  
 Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.  
      Одновременно с азбукой дети работают с Прописью 1 «Рисуй, думай, рассказывай», которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.  
      2. **Основной этап обучения.** Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет одинаковое с ней название — «АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.  
  При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме.  
 Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.  
  Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников.  
 «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения.    Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.  
  Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями.  
 Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов.

  При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта.

 Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения, отрабатывают навыки письма и орфографические умения в Прописях 1 и 2 ,   
      3. **Обобщающий (послебукварный) этап** строится на материале третьего раздела азбуки «Про все на свете»..  Основная задача этого периода — закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.  
 Литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя с писателем, книгой, ее героями.  
 **Круг детского чтения. Тематика**

1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

**Часть 1**

* «Книги – мои друзья».
* «Радуга – дуга» (произведения малых фольклорных жанров).
* «Здравствуй, сказка!» (включает народные и авторские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

**Часть 2**

* «Люблю всё живое».
* «Хорошие соседи, счастливые друзья».
* «Край родной, навек любимый».
* «Сто фантазий».

**Виды деятельности учащихся на уроках литературного чтения**

**Раздел** **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)* –** это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

***Говорение (культура речевого общения)*** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел** **«Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В **разделе** **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел** «**Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел** **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Информация об используемых технологиях, методах, приемах, формах обучения**

Педагогические технологии: развивающего обучения, развития критического мышления, проблемного обучения, КСО, информационно- коммуникационные технологии и др.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа, кейс- метод, психодраматический метод и др.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная, дифференцированная, парная работа.

Приемы обучения на каждом этапе:

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения:

* способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов;
* качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения:

* полные ответы на вопросы по содержанию текста;
* нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
* пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
* воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения:

* формирование умения слушать собеседника;
* развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности;
* воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому;
* увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки:

* формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов;
* наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
* сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений:

* слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного;
* слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ:

* высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное;
* соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему;
* нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям;
* воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте;
* наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя); нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу;
* понимание значения слов и выражений исходя из контекста; сопоставление синонимов;
* умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами:

* воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений;
* сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом;
* придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя);
* умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Виды и формы промежуточного, итогового контроля**

В 1 классе предусматривается **безотметочное обучение** Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по русскому языку осуществляется согласно уставу ОУ.

Для отслеживания результатов обучения предусматриваются следующие **формы контроля**:

* **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся в форме диагностической контрольной работы;
* **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* **Промежуточный** контроль в формах:

-тестовые задания;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-проекты.

* **Итоговый** контроль – проверка техники чтения во втором полугодии и диагностическая контрольная работа по итогам года.
* **Самооценка и самоконтроль -**  определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** техники чтения во втором полугодии фиксируются в зачётном листе учителя.

Каждый учащийся в течение года создает свое портфолио достижений.

**Результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

 принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;

 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

 умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

 умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;

 умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;

 умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии сзадачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

 овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

 готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

 определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;

 готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

 овладение осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов, предложений, маленьких текстов, чтение целыми словами в темпе 30 – 40 слов в минуту, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; высказать свое отношение к прочитанному;
* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
* формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова;
* осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
* осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**описание материально-технического обеспечения   
образовательного процесса**

**1. Литература для учителя.**

1. *Бородина, В. А.* Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л., 1985.

2. *Воюшина, М. П.* Критерии и уровни литературного развития // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.

3. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М., 2004.

4. *Лазарева, В. А.* Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.

5. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М., 1994.

6. *Матвеева, Е. И.* Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М., 2005.

7. *Никифорова, О. И.* Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М., 1972.

8. *Оморокова, М. И.* Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 2005.

9. *Осетинская, О. В.* Я – первоклассник : портфолио учащегося / О. В. Осетинская. – Волгоград : Учитель, 2011.

10. *Рез, З. Я.* Изучение лирики в школе / З. Я. Рез. – М., 1968.

11. *Романовская, З. И*. Чтение и развитие младшего школьника / З. И. Романовская. – М., 1982.

12. *Рубакин, Н. А.* Психология читателя и книги / Н. А. Рубакин. – М., 1977.

13. *Портфолио* в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011.

14. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

15. *Пропп, В. Я.* Морфология сказки : исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 1972.

16. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

**2. Медиа - ресурсы.**

1. CD – диск к учебнику *Климанова, Л. Ф.* Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2013.

2. Банк электронных презентаций к урокам.

**3. Технические средства обучения.**

1. Интерактивная доска.

2. Компьютер для учителя.

3. Мультимедийный проектор.

4. МФУ.

5. Мобильный класс – ноутбуки для учащихся (18 шт.).

6. Выход в сеть Интернет.

**4. Учебно-практическое оборудование.**

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления.

2. Дополнительная белая маркерная доска с магнитной поверхностью.

**5. Специализированная учебная мебель.**

1. Компьютерный стол для учителя.

2. Ученические столы для групповой работы (3 шт.).

**Календарно-тематическое планирование уроков по обучению грамоте (чтение – 92 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата (пла-новая)* | *Дата (факти-ческая)* | *№*  *уро-ка* | *Тема урока* | *Характеристика деятельности учащихся* | *Страница учебника* | *Страница тетради (другого доп. источника)* |
| **Подготовительный период**  **Чтение (20 ч.)**  **Введение в мир общения** | | | | | | |
| **Азбука. Часть 1. «Давайте знакомиться»** | | | | | | |
| 03.09 |  | 1 | Давайте знакомиться. Мир общения. **(СD)** | **Моделировать** ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). **Составлять** диалоги при работе в паре. **Разыгрывать** сценки общения героев сказок. | 3-5 |  |
| 04.09 |  | 2 | Мы теперь ученики. Культура общения. | 6-7 |  |
| 05.09 |  | 3 | Книжки — мои друзья. | **Называть** предметы по рисункам. **Употреблять** слова речевого этикета**. Подбирать** слова с обобщающим значением. **Составлять** рассказ по названию и картинкам. | 8-9 |  |
| 06.09 |  | 4 | Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. | 10-13 |  |
| 10.09 |  | 5 | Помощники слова в общении. Страшный зверь. **(СD)** | **Разыгрывать** сценки по сюжетам народных сказок; **наблюдать** за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. **Рассказывать** эпизоды из сказок, **использовать** жесты и различные виды интонации. **Наблюдать** за ролью интонации в речи. **Использовать** разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.  **Составлять** рассказы с помощью предметов**. Сравнивать** степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. | 14-15 |  |
| 11.09 |  | 6 | Мы пришли в театр. | 16-17 |  |
| 12.09 |  | 7 | Общение без слов. Лесная школа. Как понять животных? Рассказы в картинках. **(СD)** | 18-23 |  |
| 13.09 |  | 8 | Разговаривают ли предметы? Мойдодыр. **(СD)** | 24-25 |  |
| 17.09 |  | 9 | Слова и предметы. Кошкин дом. Рисунки и предметы в общении. **(СD)** | **Моделировать** ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. **Составлять** рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. **Составлять** простейшие сообщения. **Овладевать** знаково-символической деятельностью: **составлять** устные высказывания, **«записывать»** их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). **Создавать** свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; **сравнивать** их с условными знаками в учебнике. Коллективно **составлять** знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).**Расшифровывать** знаки: **понимать** их значение, **придумывать** и **рисовать** (запись) простейшие знаки-символы. **Делить** сообщения на слова, **определять** их количество, последовательность. **Составлять** простейшие сообщения, **оформлять** их на письме с помощью схем. **Обозначать** слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком **Выполнять** задания по образцу, **контролировать** выполнение упражнения | 26-29 |  |
| 18.09 |  | 10 | В цветочном городе. Знаки охраны природы. **(СD)** | 30-33 |  |
| 19.09 |  | 11 | Как найти дорогу? Дорожные знаки. | 34-37 |  |
| 20.09 |  | 12 | Удивительная встреча. Звездное небо. | 38-39 |  |
| 24.09 |  | 13 | Рассказ в картинках. Загадочное письмо. | 40-41 |  |
| 25.09 |  | 14 | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова. Звуковой анализ слов. **(СD)** | **Выполнять** один из элементов звукового анализа: интонационно **выделять** в словах звуки речи.**Фиксировать** их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. **Определять** последовательность звуков в слове. **Выделять** гласные и согласные звуки, **различать** их и **характеризовать**. **Сравнивать** и **характеризовать** твёрдые и мягкие согласные звуки, **использовать** условные знаки для их обозначения. **Моделировать** структуру слова: **указывать** его значение, **заполнять** звуковые схемы (самостоятельно и в паре). **Сравнивать** слова по звучанию; **составлять** группы слов с одинаковым звуком в начале. **Подбирать** слова с искомым звуком. **Фиксировать** звуки в слове на звуковых схемах. | 42-45 |  |
| 26.09 |  | 15 | Гласные и согласные звуки. Моя семья. В гостях у дедушки. Звуковой анализ слов. **(СD)** | 46-49 |  |
| 27.09 |  | 16 | Твердые и мягкие согласные. Модели слов. | 50-51 |  |
| 01.10 |  | 17 | Звучание и значение слова. | 52-53 |  |
| 02.10 |  | 18 | Слова и слоги. Ударение в слове. **(СD)** | **Делить** слова на слоги. **Называть** в слоге гласный звук. **Моделировать** слова, **характеризовать** их слоговую структуру. **Проводить** слого-звуковой анализ слов. **Использовать** условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). **Расставлять** знак ударения в звуковых схемах слов. **Находить** ударный слог в словах, **обозначать** его знаком ударения. **Воспроизводить** звучание слова с ориентировкой на знак ударения. | 54-57 |  |
| 03.10 |  | 19 | Слово и предложение. **(СD)** | **Различать** слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. **Оформлять** начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. **Записывать** сообщение с помощью графической схемы. **Переводить** устные сообщения в предложения, **записывать** их с помощью схем. **Давать характеристику** звуков в звуковой схеме. **Воссоздавать** сюжет сказки с опорой на схемы предложений. **Писать** элементы букв. **Соотносить** написанные элементы с образцом. **Оценивать** самостоятельно свою работу на основе образца | 58-61 |  |
| 04.10 |  | 20 | Повторение – мать учения. | 62-64 |  |
| **Букварный период**  **Чтение (64 ч.)** | | | | | | |
| **Азбука, часть 1. «Страна АБВГДейка»** | | | | | | |
| 08.10  09.10 |  | 1-2 | Звук [а], буква Аа. Звук [о], буква Оо. Модели слов. Звуковой анализ. | **Проводить** звуковой анализ слов. **Различать** и **соотносить** звуки и буквы. **Объяснять** роль букв (обозначение звуков). **Характеризовать** гласные звуки, **обозначать** шесть гласных звуков буквами. **Различать**  звучание и значение слова. **Находить** изученные буквы в тексте. **Находить** изученные буквы в тексте. | 68-69 |  |
| 10.10  11.10 |  | 3-4 | Звук [у], буква Уу. | 70-71 |  |
| 15.10 |  | 5 | Звуки [и], [ы], буквы Ии, ы. | 72-73 |  |
| 16.10 |  | 6 | Урок-игра по книге К.Чуковского «Доктор Айболит» |  |  |
| 17.10 |  | 7 | Звук [э], буква Ээ. | 74-75 |  |
| 18.10 |  | 8 | «Узелки на память». | 76-77 |  |
| 22.10 |  | 9 | Звуки [м – м’], буква Мм. | **Подписывать** изученные буквы под звуковыми схемами. **Различать** согласные и гласные звуки, **обозначать** согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. **Характеризовать** и **различать** твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. **Сравнивать** слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. **Ставить** в словах знак ударения, **выделять** ударный слог. **Читать** слова, предложения и тексты. **Анализировать** примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков в словах. **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в слове. **Читать** открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [у — ю]. | 78 |  |
| 23.10 |  | 10 | Звуки [с – с’], буква Сс. | 79 |  |
| 24.10 |  | 11 | Звуки [н – н’], буква Нн. Чтение слов и предложений. | 80 |  |
| 25.10 |  | 12 | Звуки [л – л’], буква Лл. | 81 |  |
| 29.10 |  | 13 | Закрепление изученных букв М, С, Н, Л. | 82-83 |  |
| 30.10 |  | 14 | Звуки [т – т’], буква Тт. | 84 |  |
| 31.10 |  | 15 | Буква Тт. Закрепление. | 85 |  |
| 01.11 |  | 16 | Звуки [к – к’], буква Кк. | 86-87 |  |
| 12.11 |  | 17 | Чтение слов и текстов с изученными буквами. | 88-89 |  |
| 13.11 |  | 18 | «Узелки на память». | 90-91 |  |
| 14.11 |  | 19 | Звуки [р – р’], буква Рр. | 92 |  |
| 15.11 |  | 20 | Звуки [в – в’], буква Вв. | 93 |  |
| 19.11 |  | 21 | Звуки [п – п’], буква Пп. | **Подписывать** изученные буквы под звуковыми схемами. **Различать** согласные и гласные звуки, **обозначать** согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. **Характеризовать** и **различать** твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. **Сравнивать** слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. **Ставить** в словах знак ударения, **выделять** ударный слог. **Читать** слова, предложения и тексты. **Анализировать** примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков в словах. **Делить** слова на слоги, **определять** количество слогов в слове. **Читать** открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. | 94-95 |  |
| 20.11 |  | 22 | Звуки [г – г’], буква Гг. | 96-97 |  |
| 21.11 |  | 23 | Сравнение звуков [г] и [к]. | 98-99 |  |
| 22.11 |  | 24 | Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Упражнение в чтении слов с буквой Гг в составе предложений, текстов. | 100-101 |  |
| 26.11 |  | 25 | Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных. | **Находить** буквы *е, ё, ю, я* в словах, **различать** их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. **Обозначать** мягкость согласных с помощью букв *е, ё, ю, я* (*лук — люк, мак — мяч*). **Читать** слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. **Делить** слова на слоги. **Произносить** сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. | 102-103 |  |
| 27.11 |  | 26 | Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | 104-105 |  |
| 28.11 |  | 27 | Упражнение в чтении букв Ее, Ёё. | 106-107 |  |
| 29.11 |  | 28 | «Узелки на память». | 108-109 |  |
| **Азбука, часть 2. Страна АБВГДейка** | | | | | | |
| 03.12 |  | 29 | Звуки [б – б’], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. | **Объяснять** различия звуков и букв. **Изображать** слово с помощью модели. **Объяснять** происхождение слов «азбука» и «букварь». **Формулировать** (с помощью учителя) основную мысль текстов. **Списывать** и **записывать** под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. **Применять** самоконтроль при оценивании написанного | 4-5 |  |
| 04.12 |  | 30 | Звуки [з – з’], буква Зз. Сравнение звуков [з] и [с]. | 6-7 |  |
| 05.12 |  | 31 | Закрепление. | 8-9 |  |
| 06.12 |  | 32 | «Повторение – мать учения». | **Объяснять** различия звуков и букв. **Изображать** слово с помощью модели. **Объяснять** происхождение слов «азбука» и «букварь». **Формулировать** (с помощью учителя) основную мысль текстов. **Списывать** и **записывать** под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. **Применять** самоконтроль при оценивании написанного | 10-11 |  |
| 10.12 |  | 33 | Звуки [д – д’], буква Дд. | 12-13 |  |
| 11.12 |  | 34 | Сравнение звуков [д] – [т], [д’] – [т’]. |  |  |
| 12.12 |  | 35 | Звук и буква Жж. | 14-15 |  |
| 13.12 |  | 36 | Мои первые книжки. Закрепление изученного. | 16-17 |  |
|  |  |  | *Загадки слов (Резервный материал).* | 18-19 |  |
| 17.12 |  | 37 | Веселые картинки. Упражнения в чтении и рассказывании. | 20-21 |  |
| 18.12 |  | 38 | «Узелки на память». | **Объяснять** различия звуков и букв. **Изображать** слово с помощью модели. **Объяснять** происхождение слов «азбука» и «букварь». **Формулировать** (с помощью учителя) основную мысль текстов. **Списывать** и **записывать** под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. **Применять** самоконтроль при оценивании написанного | 22-23 |  |
| 19.12 |  | 39 | Буква Яя в начале слова и после гласных. | 24-25 |  |
| 20.12 |  | 40 | Буква Я после согласных как указатель их мягкости. | 26-27 |  |
| 24.12 |  | 41 | Игра в слова. Повторение. | 28-29 |  |
| 25.12 |  | 42 | Звуки [х – х’], буква Хх. | 30-31 |  |
| 26.12 |  | 43 | Звуки [х – х’], буква Хх. Закрепление. | 31 |  |
| 27.12 |  | 44 | Знакомство с буквой «ь». | 32-33 |  |
| 09.01 |  | 45 | Звук и буква Йй. | 34-35 |  |
|  |  |  | *Отгадай загадки (Резервный материал).* | 36-37 |  |
| 10.01 |  | 46 | Буква Юю в начале слова и после гласных. | 38-39 |  |
| 14.01 |  | 47 | Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков. | **Объяснять** различия звуков и букв. **Изображать** слово с помощью модели. **Объяснять** происхождение слов «азбука» и «букварь». **Формулировать** (с помощью учителя) основную мысль текстов. **Списывать** и **записывать** под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. **Применять** самоконтроль при оценивании написанного | 40-41 |  |
| 15.01 |  | 48 | Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного. | 42-43 |  |
| 16.01 |  | 49 | «Узелки на память». | 44-45 |  |
| 17.01 |  | 50 | Читаем, сочиняем. | 46-47 |  |
| 21.01 |  | 51 | Звук [ш], буква Шш. | 48 |  |
| 22.01 |  | 52 | Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши». | 49 |  |
| 23.01 |  | 53 | Звук [ч’], буква Чч. | **Объяснять** различия звуков и букв. **Изображать** слово с помощью модели. **Объяснять** происхождение слов «азбука» и «букварь». **Формулировать** (с помощью учителя) основную мысль текстов. **Списывать** и **записывать** под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. **Применять** самоконтроль при оценивании написанного | 50-51 |  |
| 24.01 |  | 54 | Звук [щ’], буква Щщ. | 52 |  |
| 28.01 |  | 55 | Звук [щ’], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания ча – ща, чу – щу. | 53 |  |
| 29.01 |  | 56 | Как хлеб пекут? Закрепление изученного. | 54-55 |  |
| 30.01 |  | 57 | Звук [ц], буква Цц. | 56 |  |
| 31.01 |  | 58 | Звуки [ф] и [ф’], буква Фф. | 57 |  |
| 04.02 |  | 59 | Закрепление. Сравнение звуков [в] и [ф], [в’] и [ф’]. | 58-59 |  |
| 05.02 |  | 60 | Разделительные «ь» и «ъ» знаки. | **Обозначать** мягкость согласных с помощью мягкого знака (*угол — уголь*). **Объяснять** функцию мягкого знака как показателя мягкости. **Читать** небольшой текст с использованием правил выразительности: **делать** паузы между словами и в конце предложения, **соблюдать** интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно **читать** небольшие тексты. **Анализировать** графическую форму изучаемых букв. **Писать** слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. **Писать** соединения букв, слова, предложения | 60-61 |  |
| 06.02 |  | 61 | Резервный материал. | **Объяснять** различия звуков и букв. **Изображать** слово с помощью модели. **Объяснять** происхождение слов «азбука» и «букварь». **Формулировать** (с помощью учителя) основную мысль текстов. **Списывать** и **записывать** под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. **Применять** самоконтроль при оценивании написанного | 62-63 |  |
| 07.02 |  | 62 | «Узелки на память». | 64-65 |  |
| 18.02  19.02 |  | 63-64 | Резервный материал. | 66-78 |  |
| **Послебукварный период**  **Чтение (8 ч.)** | | | | | | |
| **Азбука. «Про всё на свете», «Читалочка»** | | | | | | |
| 20.02  21.02 |  | 1-2 | «Про всё на свете». Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. | **Использовать** в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: **относиться** к собеседнику внимательно, терпеливо, **выслушивать** его; **задавать** вопросы, **уточнять** сказанное. **Выделять** гласные и согласные звуки; **обозначать** их буквами.. **Владеть** сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). **Создавать** (вместе с учителем) партитуры чтения: **расставлять** и **обозначать** в словах ударения, **обозначать** слоги в многосложных словах с помощью дуг. **Оформлять** предложения на письме. **Составлять** предложение по картинке. **Определять** количество слов в предложении. **Отличать** предложение от набора слов. **Осмыслять** роль предложения (высказывания) в речевом общении. **Выделять** предложения из речи, **оформлять** их. **Записывать** предложение, графически правильно **оформлять** его начало и конец. **Устанавливать** связь слов в предложении при изменении порядка слов.  **Составлять** простые предложения по рисунку (серии рисунков), **определять** количество слов в предложении. **Объединять** слова в предложения, **устанавливать** их связь в предложении. **Определять** в тексте количество предложений и **записывать** их. **Определять** последовательность предложений в деформированном тексте | 80-81,  92-95 |  |
| 25.02 |  | 3 | Об одном и том же по-разному. | 98-101 |  |
| 26.02 |  | 4 | С чего начинается общение? | 82-83 |  |
| 27.02 |  | 5 | Умеет ли разговаривать природа. | 84-85 |  |
| 28.02 |  | 6 | Чтобы представить слово. | 96-97 |  |
| 04.03 |  | 7 | Сравни и подумай. | 104-105 |  |
| 05.03 |  | 8 | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. | 106-109 |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению (40 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата (пла-новая)* | *Дата (факти-ческая)* | *№*  *уро-ка* | *Тема урока* | *Характеристика деятельности учащихся* | *Страница учебника* | *Страница тетради (другого доп. источника)* |
| **Часть 1** | | | | | | |
| **«Книги – мои друзья» ( 7 ч. )** | | | | | | |
| 06.03 |  | 1 | **«Книги – мои друзья».** С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.) | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. **Сравнивать** слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, **объяснять** их смысл. Бережно **относиться** к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. **Различать** понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.  **Понимать,** в чём ценность книги. **Обсуждать** иллюстрации книги. **Называть** элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). **Участвовать** в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». **Объяснять** нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Придумывать** свои записи с помощью различных рисунков. Учиться **выбирать** книгу в библиотеке. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспроизводить** содержание текста по вопросам и самостоятельно. **Рассказывать** о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). **Рассказывать** о возникновении письменности. **Описывать (представлять)** устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. **Читать,** представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения К. Чуковского. **Распределять** роли. **Определять** интонацию, с которой нужно читать данное произведение | 4-6 |  |
| 11.03 |  | 2 | **«Как хорошо уметь читать»** Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности. | 7-9 |  |
| 12.03 |  | 3 | **«Как бы жили мы без книг?»** С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» | 13-14 |  |
| 13.03 |  | 4 | **Мы идем в библииотеку.**  **Вн.чт.** А.Барто.«Стали грамотными».С.Маршак. «Разговор с первым класом».Б.Заходер. «Живая азбука». | 15-19 |  |
| 14.03 |  | 5 | **«Мои любимые писатели»** . А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина | 20-21 |  |
| 18.03 |  | 6 | **«Сказки К.Чуковского»** Сказка К.Чуковского «Айболит».  **Вн.чт.** Книги К.Чуковского.. | 24-26 |  |
| 19.03 |  | 7 | **Повторение и обощение знаний. Семейное чтение «Из книг К.Ушинского»** К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» | 22-23,27 |  |
| **«Радуга-дуга» (4ч.)** | | | | | | |
| 20.03 |  | 8 | **«Песенки русского народа»** **«Песенки разных народов»** Песенки русского народа. Песенки народов разных стран. | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). **Изменять (убыстрять** или **замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной задачи. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл. **Сравнивать** фольклорные произведения разных народов. **Называть** изученныежанрыфольклора**, высказываться** о своём отношении крусским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. **Соотносить** загадку и отгадку. **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смысл пословицы. **Учить** выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. **Читать** вслух произведения малых жанров устного народного творчества. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета. **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** героев произведения; **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведение | 28-34 |  |
| 21.03 |  | 9 | **«Загадки, пословицы и поговорки разных народов»**  Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. | 36-39 |  |
| 01.04 |  | 10 | **«Мы идем в библиотеку»**  Загадки, пословицы, потешки, песенки разных народов | 42-48 |  |
| 02.04 |  | 11 | **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** «Шутки – минутки». | 35, 41-42,49-51 |  |
| **«Здравствуй, сказка!» (9ч.)** | | | | | | |
| 03.04 |  | 12 | **«Узнай сказку»** Г.Юдин. «Почему «А» первая». | **Рассказывать** освоём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Называть** 1—2 сказки народов России. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Находить** нужную сказку в книге. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. **Читать** сказку вслух. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. **Определять** реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. **Определять** героев произведения. **Определять** характер героев произведения, **называть** их качества. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение | 52-57 |  |
| 04.04 |  | 13 | **«Узнай сказку»** Т.Коти. «Катя и буквы». | 58-59 |  |
| 08.04 |  | 14 | **«Сравни сказки»** Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). | 60-61 |  |
| 09.04 |  | 15 | **«Сравни сказки» Вн.чт.** Народные сказки. «Курочка Ряба». С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». | 62-65 |  |
| 10.04 |  | 16 | **«В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»** «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки». | 66-74 |  |
| 11.04 |  | 17 | **«Сказки народов России» Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. Семейное чтение «Три дочери» | 76-82 |  |
| 15.04 |  | 18 | **«Сказки народов России»** «Два лентяя» , «Заяц и черепаха». | 83-85 |  |
| 16.04 |  | 19 | **«Лень до добра не доведёт»** С.Михалков. «Сами виноваты». | 86-89 |  |
| 17.04 |  | 20 | **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** Представление о народной и авторской сказке | 90-91 |  |
| **Часть 2** | | | | | | |
| **«Люблю всё живое» (8ч.)** | | | | | | |
| 18.04 |  | 21 | **«Никого не обижай»** В.Лунин. «Никого не обижай».  Е.Благинина. «Котёнок».И.Токмакова. «Лягушки». | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». **Рассказывать** о своём отношениик животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом. **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Различать** научный и художественный тексты.  **Освоить** приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Находить** слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Создавать** произведение по серии рисунков. **Определять** тему выставки книг, находить нужную книгу | 4-7 |  |
| 21.04 |  | 22 | **«Разговоры, разговоры, разговоры…»** И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета».  **Вн.чт.** Произведения В.Бианки. | 8-12 |  |
| 22.04 |  | 23 | **«Мы в ответе за тех, кого приручили»** И.Пивоварова. «Всех угостила».С.Михалков. «Зяблик». | 13-17 |  |
| 23.04 |  | 24 | **«Общение с миром природы»** Н.Сладков. «Без слов». | 18-19 |  |
| 24.04 |  | 25 | **«Обходиться добром со всяким» Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных.. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». | 20-23 |  |
| 25.04 |  | 26 | **«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»** С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» Стихотворения о животных. Загадки о животных | 24-32 |  |
| 29.04 |  | 27 | **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** С.Маршак. «Волк и лиса». В.Берестов. «Лягушата». | 33-37 |  |
| 30.04 |  | 28 | **Вн.чт.** Мы идем в библиотеку. Произведения С.Я.Маршака. |  |  |
| **«Хорошие соседи, счастливые друзья» (5ч.)** | | | | | | |
| 05.05 |  | 29 | **«Когда мои друзья со мной»** С.Михалков. «Песенка друзей»..Пословицы. А.Барто. «Сонечка». | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассуждать** о том,кого можно назвать другом, **объяснять**, что такое настоящая дружба. **Различать**, что такое хорошо и что такое плохо. **Давать** оценку своим и чужим поступкам.  **Обсуждать** с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; **приводить** примеры из прочитанных рассказов.  **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу, помогать друг другу. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию и главной мысли. **Находить** книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.  **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. **Читать** по ролям произведение.  **Определять** общую тему произведений. **Определять** героев произведения. **Характеризовать** героя произведения по его речи и поступкам. **Находить** главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. **Распределять** роли. **Определять** тему выставки книг | 38-43 |  |
| 06.05 |  | 30 | **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»** Е.Пермяк. «Самое страшное». | 44-45 |  |
| 07.05 |  | 31 | **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»** В.Осеева. «Хорошее».Э.Шим. «Брат и младшая сестра». **Вн.чт.** Произведения о дружбе. | 46-51 |  |
| 08.05 |  | 32 | **«Мы идем в библиотеку» «Доброе слово лучше мягкого пирога»** Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина. М.Пляцковский. «Солнышко на память». Семейное чтение «Не лениться», «Косточка» | 52-61 |  |
| 13.05 |  | 33 | **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** В.Сутеев. «Чей это гриб?». Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». | 62-65 |  |
| **«Край родной, навек любимый» (6ч.)** | | | | | | |
| 14.05 |  | 34 | **«Лучше нет родного края»** П.Воронько. «Лучше нет родного края»А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март» | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. **Рассказывать** о своей Родине; о своей семье;о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. **Передавать** при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. **Объяснять** значение слов «Родина», «Отечество».  **Знать** названия страны и города, в котором живешь. **Выразительно читать** стихи, посвященные столице. **Объяснять** смысл выражения «Родина-мать».  **Рассуждать** о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. **Работать** в паре; **выслушивать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства; **находить** общее и различия. **Находить** нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.  **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: стихи, рифма. **Читать** произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. **Объяснять** смысл прочитанных произведений. **Находить** рифму в стихотворении. **Находить** сравнения. **Наблюдать** за использованием сравнений.  **Придумывать** сравнения. **Определять** ритм стихотворения; читать на основе ритма. **Чувствовать** настроение автора к изображаемому в произведении. **Сочинять** сказки самостоятельно. **Определять** тему выставки книг | 66-71 |  |
| 15.05 |  | 35 | **«Лучше нет родного края» Вн.чт.** Стихи русских поэтов. С.Есенин. «Черёмуха».С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…». | 72-75 |  |
| 16.05 |  | 36 | **«Стихотворения русских поэтов о родной природе»** Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;А.Плещеев. «Миновало лето…». | 76-77 |  |
| 20.05 |  | 37 | **«Стихотворения русских поэтов о родной природе»** И.Суриков. «Зима». «Четыре сестры». Сказка.А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка». | 78-83 |  |
| 21.05 |  | 38 | **«Родина любимая, что мать родимая»** В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…». Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». | 84-86 |  |
| 22.05 |  | 39 | **«Родина любимая, что мать родимая»** А.Митяев. «За что люблю маму.Л.Толстой. «Мальчик и отец».В.Берестов. «Стихи для папы». | 87-88 |  |
| 23.05 |  | 40 | **«Мы идём в библиотеку» Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Произведения о Родине. | 89-94 |  |