**ТРЕНИНГ «ПЕРЕФРАЗИРОВАНИЕ»**

**Цель.** Отработка умения передавать суть сказанного своими словами; развитие взаимодействия участников тренинга между собой; введение элемента игры.

**Время:** 10 – 15 мин.

**Инструкция.**

Предлагаю объединиться в четыре команды. Каждая команда должна вспомнить какое-нибудь четверостишие из известного стихотворения. Нужно перефразировать строфу таким образом, чтобы каждое слово в нем передавалось иным словом или словосочетанием. Например, «я» можно превратить в «автора» или «лицо, которое вы видите перед собой», «дорогу» - в «путь», «сердце» - в «центральный орган кровообращения» и т. п. нужно будет записать текст, перефразирующий выбранную строфу, и затем прочитать его вслух всей группе. Важно, чтобы остальные смогли догадаться, что за стихотворение было перефразировано.

Например, четверостишие «Идет бычок, качается, вздыхает на ходу…» после выполнения задания будет выглядеть, возможно, так:

«Двигается подросток млекопитающего мужского пола, вибрирует телом, и сокрушается он по мере перемещения пешком: «Скоро, ох скоро жердочка оборвется, и он немедленно будет повержен».

По итогам выполнения задания осуществляются презентация результата в каждой команде и затем выбор презентации «на бис».

**Дебрифинг.** Тренер по итогам выполнения задания должен задать вопрос: «Каким должно быть перефразирование, чтобы оно наиболее точно передавало суть первоначального текста?»

Можно отметить совпадение ритмов, соответствие уровней «пафоса», близость синонимов, но главное – необходимость передавать суть сказанного собеседником его, а не своими словами.