**Конспект урока по литературному чтению.**

**3 класс ПНШ**

**Учитель начальных классов МОУ – ООШ с. Ястребовка Жумалиева Айгуль Ковлановна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |   Н.Тэффи «Преступник ». |
| **Цель урока** |  **Цель деятельности педагога: с** помощью системы вопросов побудить детей неоднократно внимательно перечитывать и просматривать текст по разным основаниям: для подтверждения своего ответа, для обнаружения нужного фрагмента; учить, опираясь на высказывания и поступки героя, представлять черты характера героя. Учить обнаруживать в тексте контраст и объяснять смысл его использования.Задачи:-развивать устную речь, творческое воображение, мышление, внимание память;-способствовать воспитанию интереса к предмету, духовно-нравственному воспитанию, принятию нравственно-этических норм и проявлению их в жизненных ситуациях;  |
| **Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД** | **Планируемые результаты: личностные УУД:**-проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений;-работать над адекватной самооценкой; учиться проявлять самостоятельность.**Метапредметные УУД:****Регулятивные:**-самостоятельно ставить перед собой цели,-контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания**Коммуникативные :**-развивать умение сотрудничать с учителем и со сверстниками при работе в паре, участвовать в диалоге на уроке;**-у**чет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве при анализе прозаических текстов. |
| **Основные понятия** | Поведение и переживания главного героя, поступки которого определяются его чувствами. |
| **Ресурсы** | Учебник «Литературное чтение» Н.А. Чуракова 3 класс; **Оборудование:** компьютер, мультимедийная презентация, листы самоконтроля, учебник. |
|  |  |
| **Использованная литература** | Семененко Л.А. Учимся понимать текст Курск, 2005г.Полячихина О.В., Семененко Л.А. Совершенствование навыков чтения и речи на уроках обучения грамоте и литературного чтения. Курск, 2000 г.Совершенствование уроков литературного чтения. Методическое пособие для учителей начальных классов. Курск, 1999г.«Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»Очерки о детских писателях. Справочник для учителей начальных классов, М., «Баласс», 2000г. **Используемые технологии:*** технология проблемного обучения;
* информационно-коммуникативные технологии;
* игровые технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

**Формы работы:*** индивидуальные;
* парные;
* общеклассные;
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока:** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| *Оргмомент* | Коммуникативное- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Личностное- самоопределение | *Эмоциональный настрой*: -Придумано кем-то,Просто и мудро,Здороваться утром:«Доброе утро!»«Доброе утро солнцу и птицам»!«Доброе утро улыбчивым лицам»!-Посмотрите друг на друга, улыбнитесь , повернитесь к гостям поприветствуйте их улыбкой и с хорошим настроением начнем урок.-Приступая к работе, спланируйте, какой огонек светофора зажжете в конце урока.1). Насколько активно вы планируете разбирать текст?Справитесь ли с заданиями , предложенными на уроке?2). Все ли получится при работе в паре?3). Все ли будет понято в конце урока на подведении итогов.- У нас много интересной работы. Давайте узнаем, чем мы с вами будем заниматьсяЬТАТИЧ ЬТАДЮЛБНА ьтаджуссарЬТАМУД- Верно, ребята, сегодня на уроке мы с вами будем узнавать новое, читать, наблюдать, вспоминать, думать, радоваться успехам, а с неудачами будем справляться все вместе.На уроках чтения мы учимся красиво говорить, читать, пересказывать.- Поэтому на первое место ставятся умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием и умение говорить звонко, громко, но без крика.***Речевая разминка*** Представьте, что вы пришли в лес и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений, приятный еловый запах. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).**А теперь представьте, что перед вами горящая свеча. Потушите её (в один приём). Затушите 3 свечи подряд.*****Отработка дикции.***-Умение отчетливо выговаривать звуки и их сочетания Проанализировать текст и найти ошибки.Мурзик умывается, рукою вытирается.\*\*\*Пушистый, гадкий белый зайчик сказал ежу:- Какое у тебя, братец колючее, мягкое платье!- Прочесть самостоятельно, все вместе громко, тихо, с вопросительной интонацией, с восклицательной интонацией, с удивлением, с огорчением, с радостью. |                ответы |
| *Проверка домашнего задания* | Коммуникативные- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Личностные- самоопределениеРегулятивные- контроль, оценка, коррекция | C 14-15 рабочая тетрадь №91.Прочитать бегло, выразительно.2. Ответить на вопросы- как герой объясняет свою ошибку во время игры в футбол?- кто стал причиной того, что герой принял картинную позу?- часть 2 кажется смешной, потому что в ней есть :а) путаница, б)контраст,в) преувеличение | ответы |
| *Актуализация знаний* | Коммуникативное- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   |  **-**Вспомните название темы, которую мы изучаем.-Найдите название следующего произведения и фамилию автора.-Какие цели поставим на урок?-Знакомы ли мы этой писательницей? Хотите о ней узнать?Презентация « Н.Тэффи»слайд 1 портрет слайд 14 когда умерласлайд 2 фамилия слайд 15 – 20 портреты писательницыслайд 3 высказывание подругислайд 4 как она писаласлайд5 псевдонимслайд 6 происхождение псевдонимаслайд 7 где родилась?Слайд 8-11 творчествоСлайд 12 когда началась печататься?Слайд 13 когда пришла известность?  | ответы |
| *Целеполагание и мотивация* | Коммуникативные- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Личностные- самоопределение  | Надежда Александровна Теффи - **русская писательница и поэтесса.** Её называли первой русской юмористкой начала XX века, «королевой русского юмора», однако она никогда не была сторонницей чистого юмора, всегда соединяла его с грустью и остроумными наблюдениями над окружающей жизнью. Надежда Александровна Теффи, (настоящая фамилия Лохвицкая) родилась в Санкт-Петербурге в семье адвоката. В 1892 году начала литературную карьеру. Была известна сатирическими стихами и фельетонами, входила в состав постоянных сотрудников журнала «Сатирикон»..Надежда Александровна Тэффи работала в  [Киев](http://www.travellers.ru/city-kiev)е, Одессе,Турции, [Париже](http://www.travellers.ru/city-parizh).Некоторое время жила в Германии.Умерла 6 октября 1952 года в Париже, похоронена на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.-Ребята, вы наверное, поняли, что Теффи–это не настоящая фамилия, а..-Верно, это ПСЕВДОНИМСуществует несколько вариантов происхождения псевдонима Тэффи.Одна версия изложена самой писательницей в рассказе «Псевдоним». Она не хотела подписывать свои тексты мужским именем, как это часто делали современные ей писательницы. Она говорила, что лучше выбрать что-нибудь непонятное, ни то ни сё. Нужно такое имя, которое принесло бы счастье. Лучше всего имя какого-нибудь дурака — дураки всегда счастливые». Ей «вспомнился один дурак, действительно отменный и вдобавок такой, которому везло. Звали его Степан, а домашние называли его Стеффи. Отбросив из деликатности первую букву, писательница «решила подписать пьеску свою „Тэффи“».  | ответы |
| *Физпауза* |   |  **Гимнастика для глаз.*****Раз – налево, два – направо,******Три – наверх, четыре — вниз.******А теперь по кругу смотрим,******Чтобы лучше видеть мир.******Взгляд направим ближе, дальше,******Тренируя мышцу глаз.******Видеть скоро будем лучше,******Убедитесь вы сейчас!******А теперь нажмем немного******Точки возле своих глаз.******Сил дадим им много – много,******Чтоб усилить в тыщу раз!*** |   |
| *Первичное восприятие текста* | Коммуникативные-достижение договоренностей и согласование общего решенияРегулятивные-прогнозированиеЛичностные-смыслообразованиеПредметные- выполнение действий по алгоритму | **Методический прием «Предположение»**-Рассмотрите иллюстрацию в учебнике и предположите, о чём будет рассказ  - Определите тему рассказа. **Тема:** о детях. - Что может произойти в рассказе с таким названием?1) ***Предварительная словарная работ***а-Ребята, теперь обратите внимание на доску. В этом тексте есть такие слова, значение которых требует объяснения.-Где можно посмотреть значение слов?Возьмите Толковый словарь, найдите объяснение значения следующих слов.**Преступник**-человек, который совершил преступление, нарушил закон.**Преступление**- опасное действие, нарушающее закон и подлежащее наказанию.Преступный- содержащий в себе преступление**Надобности-** необходимость, потребность, дело**Порядочный (человек**)-честный, заслуживающий уважения. Не способный совершить подлость**Легальный**-не нарушающий закона**Пазуха**-место между грудью и прилегающей одеждой **Выгореть**- то же , что и удасться**Тактика**-сочетание средств и приемов для достижения намеченной цели**Мораль –** общепринятые правила поведения и внутренние духовные качества человека.***2)Первичное восприятие*** **Чтение 1 части до стр.61.по цепочке по заданию учителя.**-О каких же страстях может идти речь? -Прочитаем первую часть и узнаем, кто же преступник?-Догадайтесь, сколько лет Вовке, если он ходит в школу, но младше своей старшей сестры Бубы? Найдите подтверждение в тексте.-Как вы понимаете выражение «возбуждал страсть»?-Какой же предмет возбуждал страсть Вовки? | высказыванияРабота с новыми словами: (*дети объясняют значение слов*) |
| *Самостоятельная работа* | ПознавательныеОбщеучебные – умение структурироватьЛичностные-самоопределение | **Перечитайте первую часть про себя и найдите описание карандаша.**-Какие слова подтверждают, что карандаш вызывает восторг? *( Он трижды повторяет слово «красота»)*- Найдите и зачитайте нужные строчки. (Карандаш — «яркий, блестящий, сверкающий», классная комната — «скучная, серенькая, все блеклое и унылое».)-Какой литературный прием использовал автор, чтобы усилить впечатление от красоты карандаша? ( *прием контраста, который противопоставляет классную комнату и карандаш)* -Сразу ли Вовка встал на путь преступления?-Найдите и прочитайте отрывок, из которого видно, что он попробовал разные пути, чтобы заполучить карандаш.-О чем говорит тот факт, что Вовка залезал под диван, чтобы поиграть с карандашом? -Как вы думаете, мама догадывалась о том, что Вовка у одноклассников берет без спроса карандаши?Перечитайте фрагмент, выделенный рамочкой. Какую пословицу использует автор? Что он хотел нам сказать?-Предположите, как дальше будут развиваться события?**Чтение второй части рассказа**-Прочитаем следующую часть рассказа и узнаем, как дальше будут разворачиваться события.-Что вы узнали о герое? В этой части есть подтверждение возраста героя?-Подтвердите словами из текста. (*пятилетнее сердце не выдержало*) | чтение текста молча |
| *Анализ произведения* | Коммуникативные инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Регулятивные- контроль, коррекция, оценка действийЛичностные самоопределение |  Работа над содержанием **Чтение диалога Миши и Анишит Йокоповны на стр.63** **Работа в парах**Почему мама не вернет сама карандаши мальчикам? Продолжите мысль Анишит Йокоповны-Предлагаю вам обсудить это задание в парах. ( результаты работы пар выборочно озвучивают)*А) Во-первых, если мама сама вернет карандаш, то все поймут, кто их взял , и Вовка будет опозорен перед товарищами.**Б) Во-вторых, мама боится, что Вовка привыкнет брать чужое; если просто отобрать карандаши, то он может прийти к выводу, что карандаши брать нельзя, а другое можно.*— Дайте характеристику Вовки. (Любил красивое, упрямый, наивный, доверчивый.)— Можно ли сказать, что Вовка обладает чувством прекрасного?— В чем же причина того, что Вовка украл карандаш? Зачем ему он?— Анишит Йокоповна считает, что Вовка стал жертвой собственного чувства прекрасного. Вы согласны с ее мнением?-Сработал ли план, придуманный маминой приятельницей Верой?-Чем закончилась эта часть?-Почему Вовка не отдал карандаши?-Как он рассуждал? Подтвердите словами из текста.-Как вы думаете, продолжил Вовка брать чужие вещи? — Какой бы совет вы дали его герою? - Чему учит текст? Текст рассказа учит нас быть честными, послушными.  | доказательные высказывания |
|  |
| *Физпауза* |   | Ф И З М И Н У Т К АПотрудились – отдохнем!Встанем, глубоко вздохнем- (три раза)Три наклона – раз, два, три.Прямо встать –Руки вниз и вверх поднять.Руки плавно опустили – всем улыбки подарили! |   |
| *Определение основной мысли и темы произведения* | Регулятивные- выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоениюКоммуникативные оценка действий партнера | **Вывод:** - Почему рассказ называется “Преступник”?- Можно ли придумать рассказу другое название? Какое? Объяснить смысл пословицы **Коготок увяз, и всей птичке конец**- опираясь на высказывания и поступки героя, представлять черты характера героя. — Вспомните, как называется рассказ.— Надежда Тэффи дала ему такое название всерьез или в названии содержится добрая усмешка автора? (В шутку, так как автор смотрит на маленького Вовку и на его проступки с доброй усмешкой, а не с осуждением.)— Как вы думаете, для чего автор написала этот рассказ? | выдвижение версий  |
| *Рефлексия* | Коммуникативные умение выражать свои мыслиЛичностные-Анализ собственной деятельностиСмыслообразованиеПознавательные - рефлексияКоммуникативное- адекватное понимание причин успеха/неуспеха/ | Ребята, я довольна вашей отличной работой. Оценки выставляем совместно.- С каким рассказом мы с вами сегодня познакомились? Кто автор? Этот рассказ помог вам понять сложность опасной ситуации, пригласил к размышлению). -Возьмите светофорчики и закрасьте огоньки нужным цветом .-Совпали ваши прогнозы с результатом?-Вспомните, какие цели мы поставили вначале урока?-Все цели достигнуты?-А теперь, кто доволен своей работой на уроке, похвалите себя.--Расскажите, что вам дал сегодняшний урок.-Как вы думаете, кто на уроке был самым активным, правильно отвечал на вопросы по тексту?- Прочитайте пословицы. * От человека утаишь, а от совести не утаишь.
* Нечистая совесть спать не дает.
* Ошибайся, да сознавайся.
* Где правда, там и счастье.

– Выберите из них ту, которая выражает, какой урок вы вынесли для себя, познакомившись с произведением Н.Тэффи.- Молодцы, ребята, спасибо вам за старание! | аргументированные ответы |
| *Домашнее задание* | Регулятивные- выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоению | - Вот и подошёл к концу наш урок. Настало время д/з.- Ребята, на доске несколько вариантов домашнего задания. Вы прочитайте и выберите один вариант, который вам по силам. **Домашнее задание:**1.Перечитать обе части на стр .58-63;2. По выбору:а). Нарисовать , каким вы себе представляете Вовку.б). Составить рассказ о Вовке3. пересказ  | пересказ текста работа в группахсамоконтроль  |