**Конспект урока по литературному чтению.**

**3 класс ПНШ**

**Учитель начальных классов МОУ – ООШ с. Ястребовка Жумалиева Айгуль Ковлановна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Н.Тэффи «Преступник ». |
| **Цель урока** | **Цель деятельности педагога: с** помощью системы вопросов побудить детей неоднократно внимательно перечитывать и просматривать текст по разным основаниям: для подтверждения своего ответа, для обнаружения нужного фрагмента; учить, опираясь на высказывания и поступки героя, представлять черты характера героя. Учить обнаруживать в тексте контраст и объяснять смысл его использования.  Задачи:  -развивать устную речь, творческое воображение, мышление, внимание память;  -способствовать воспитанию интереса к предмету, духовно-нравственному воспитанию, принятию нравственно-этических норм и проявлению их в жизненных ситуациях; |
| **Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД** | **Планируемые результаты: личностные УУД:**  -проявление устойчивого познавательного интереса к чтению литературных произведений;  -работать над адекватной самооценкой; учиться проявлять самостоятельность.  **Метапредметные УУД:**  **Регулятивные:**  -самостоятельно ставить перед собой цели,  -контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания  **Коммуникативные :**  -развивать умение сотрудничать с учителем и со сверстниками при работе в паре, участвовать в диалоге на уроке;  **-у**чет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве при анализе прозаических текстов. |
| **Основные понятия** | Поведение и переживания главного героя, поступки которого определяются его чувствами. |
| **Ресурсы** | Учебник «Литературное чтение» Н.А. Чуракова 3 класс;  **Оборудование:** компьютер, мультимедийная презентация, листы самоконтроля, учебник. |
|  |  |
| **Использованная литература** | Семененко Л.А. Учимся понимать текст Курск, 2005г.  Полячихина О.В., Семененко Л.А. Совершенствование навыков чтения и речи на уроках обучения грамоте и литературного чтения. Курск, 2000 г.  Совершенствование уроков литературного чтения. Методическое пособие для учителей начальных классов. Курск, 1999г.  «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»  Очерки о детских писателях. Справочник для учителей начальных классов, М., «Баласс», 2000г.  **Используемые технологии:**   * технология проблемного обучения; * информационно-коммуникативные технологии; * игровые технологии; * здоровьесберегающие технологии.   **Формы работы:**   * индивидуальные; * парные; * общеклассные; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока:** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| *Оргмомент* | Коммуникативное  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Личностное  - самоопределение | *Эмоциональный настрой*:  -Придумано кем-то,  Просто и мудро,  Здороваться утром:  «Доброе утро!»  «Доброе утро солнцу и птицам»!  «Доброе утро улыбчивым лицам»!  -Посмотрите друг на друга, улыбнитесь , повернитесь к гостям поприветствуйте их улыбкой и с хорошим настроением начнем урок.  -Приступая к работе, спланируйте, какой огонек светофора зажжете в конце урока.  1). Насколько активно вы планируете разбирать текст?  Справитесь ли с заданиями , предложенными на уроке?  2). Все ли получится при работе в паре?  3). Все ли будет понято в конце урока на подведении итогов.  - У нас много интересной работы. Давайте узнаем, чем мы с вами будем заниматься  ЬТАТИЧ  ЬТАДЮЛБНА  ьтаджуссар ЬТАМУД  - Верно, ребята, сегодня на уроке мы с вами будем узнавать новое, читать, наблюдать, вспоминать, думать, радоваться успехам, а с неудачами будем справляться все вместе.  На уроках чтения мы учимся красиво говорить, читать, пересказывать.  - Поэтому на первое место ставятся умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием и умение говорить звонко, громко, но без крика.  ***Речевая разминка***  Представьте, что вы пришли в лес и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений, приятный еловый запах. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).  **А теперь представьте, что перед вами горящая свеча. Потушите её (в один приём). Затушите 3 свечи подряд.**  ***Отработка дикции.***  -Умение отчетливо выговаривать звуки и их сочетания  Проанализировать текст и найти ошибки.  Мурзик умывается, рукою вытирается.  \*\*\*  Пушистый, гадкий белый зайчик сказал ежу:  - Какое у тебя, братец колючее, мягкое платье!  - Прочесть самостоятельно, все вместе громко, тихо, с вопросительной интонацией, с восклицательной интонацией, с удивлением, с огорчением, с радостью. | ответы |
| *Проверка домашнего задания* | Коммуникативные  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  Личностные  - самоопределение  Регулятивные  - контроль, оценка, коррекция | C 14-15 рабочая тетрадь №9  1.Прочитать бегло, выразительно.  2. Ответить на вопросы  - как герой объясняет свою ошибку во время игры в футбол?  - кто стал причиной того, что герой принял картинную позу?  - часть 2 кажется смешной, потому что в ней есть :а) путаница, б)контраст,  в) преувеличение | ответы |
| *Актуализация знаний* | Коммуникативное  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | **-**Вспомните название темы, которую мы изучаем.  -Найдите название следующего произведения и фамилию автора.  -Какие цели поставим на урок?  -Знакомы ли мы этой писательницей? Хотите о ней узнать?  Презентация « Н.Тэффи»  слайд 1 портрет слайд 14 когда умерла  слайд 2 фамилия слайд 15 – 20 портреты писательницы  слайд 3 высказывание подруги  слайд 4 как она писала  слайд5 псевдоним  слайд 6 происхождение псевдонима  слайд 7 где родилась?  Слайд 8-11 творчество  Слайд 12 когда началась печататься?  Слайд 13 когда пришла известность? | ответы |
| *Целеполагание и мотивация* | Коммуникативные  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  Личностные  - самоопределение | Надежда Александровна Теффи - **русская писательница и поэтесса.** Её называли первой русской юмористкой начала XX века, «королевой русского юмора», однако она никогда не была сторонницей чистого юмора, всегда соединяла его с грустью и остроумными наблюдениями над окружающей жизнью.  Надежда Александровна Теффи, (настоящая фамилия Лохвицкая) родилась в Санкт-Петербурге в семье адвоката.  В 1892 году начала литературную карьеру. Была известна сатирическими стихами и фельетонами, входила в состав постоянных сотрудников журнала «Сатирикон»..  Надежда Александровна Тэффи работала в  [Киев](http://www.travellers.ru/city-kiev)е, Одессе,Турции, [Париже](http://www.travellers.ru/city-parizh).Некоторое время жила в Германии.  Умерла 6 октября 1952 года в Париже, похоронена на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.  -Ребята, вы наверное, поняли, что Теффи–это не настоящая фамилия, а.. -Верно, это ПСЕВДОНИМ Существует несколько вариантов происхождения псевдонима Тэффи.  Одна версия изложена самой писательницей в рассказе «Псевдоним». Она не хотела подписывать свои тексты мужским именем, как это часто делали современные ей писательницы. Она говорила, что лучше выбрать что-нибудь непонятное, ни то ни сё. Нужно такое имя, которое принесло бы счастье. Лучше всего имя какого-нибудь дурака — дураки всегда счастливые». Ей «вспомнился один дурак, действительно отменный и вдобавок такой, которому везло. Звали его Степан, а домашние называли его Стеффи. Отбросив из деликатности первую букву, писательница «решила подписать пьеску свою „Тэффи“». | ответы |
| *Физпауза* |  | **Гимнастика для глаз.**  ***Раз – налево, два – направо,***  ***Три – наверх, четыре — вниз.***  ***А теперь по кругу смотрим,***  ***Чтобы лучше видеть мир.***  ***Взгляд направим ближе, дальше,***  ***Тренируя мышцу глаз.***  ***Видеть скоро будем лучше,***  ***Убедитесь вы сейчас!***  ***А теперь нажмем немного***  ***Точки возле своих глаз.***  ***Сил дадим им много – много,***  ***Чтоб усилить в тыщу раз!*** |  |
| *Первичное восприятие текста* | Коммуникативные  -достижение договоренностей и согласование общего решения  Регулятивные-  прогнозирование  Личностные-смыслообразование  Предметные  - выполнение действий по алгоритму | **Методический прием «Предположение»**  -Рассмотрите иллюстрацию в учебнике и предположите, о чём будет рассказ  - Определите тему рассказа. **Тема:** о детях.  - Что может произойти в рассказе с таким названием?  1) ***Предварительная словарная работ***а  -Ребята, теперь обратите внимание на доску. В этом тексте есть такие слова, значение которых требует объяснения.  -Где можно посмотреть значение слов?  Возьмите Толковый словарь, найдите объяснение значения следующих слов.  **Преступник**-человек, который совершил преступление, нарушил закон.  **Преступление**- опасное действие, нарушающее закон и подлежащее  наказанию.  Преступный- содержащий в себе преступление  **Надобности-** необходимость, потребность, дело  **Порядочный (человек**)-честный, заслуживающий уважения. Не способный совершить подлость  **Легальный**-не нарушающий закона  **Пазуха**-место между грудью и прилегающей одеждой  **Выгореть**- то же , что и удасться  **Тактика**-сочетание средств и приемов для достижения намеченной цели  **Мораль –** общепринятые правила поведения и внутренние духовные качества человека.  ***2)Первичное восприятие***  **Чтение 1 части до стр.61.по цепочке по заданию учителя.**  -О каких же страстях может идти речь?  -Прочитаем первую часть и узнаем, кто же преступник?  -Догадайтесь, сколько лет Вовке, если он ходит в школу, но младше своей старшей сестры Бубы? Найдите подтверждение в тексте.  -Как вы понимаете выражение «возбуждал страсть»?  -Какой же предмет возбуждал страсть Вовки? | высказыва  ния  Работа с новыми словами: (*дети объясняют значение слов*) |
| *Самостоятельная работа* | Познавательные  Общеучебные – умение структурировать  Личностные  -самоопределение | **Перечитайте первую часть про себя и найдите описание карандаша.**  -Какие слова подтверждают, что карандаш вызывает восторг? *( Он трижды повторяет слово «красота»)*  - Найдите и зачитайте нужные строчки. (Карандаш — «яркий, блестящий, сверкающий», классная комната — «скучная, серенькая, все блеклое и унылое».)  -Какой литературный прием использовал автор, чтобы усилить впечатление от красоты карандаша? ( *прием контраста, который противопоставляет классную комнату и карандаш)*  -Сразу ли Вовка встал на путь преступления?  -Найдите и прочитайте отрывок, из которого видно, что он попробовал разные пути, чтобы заполучить карандаш.  -О чем говорит тот факт, что Вовка залезал под диван, чтобы поиграть с карандашом?  -Как вы думаете, мама догадывалась о том, что Вовка у одноклассников берет без спроса карандаши?  Перечитайте фрагмент, выделенный рамочкой. Какую пословицу использует автор? Что он хотел нам сказать?  -Предположите, как дальше будут развиваться события?  **Чтение второй части рассказа**  -Прочитаем следующую часть рассказа и узнаем, как дальше будут разворачиваться события.  -Что вы узнали о герое? В этой части есть подтверждение возраста героя?  -Подтвердите словами из текста. (*пятилетнее сердце не выдержало*) | чтение текста молча |
| *Анализ произведения* | Коммуникативные инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  Регулятивные  - контроль, коррекция, оценка действий  Личностные самоопределение | Работа над содержанием  **Чтение диалога Миши и Анишит Йокоповны на стр.63**  **Работа в парах**  Почему мама не вернет сама карандаши мальчикам? Продолжите мысль Анишит Йокоповны  -Предлагаю вам обсудить это задание в парах. ( результаты работы пар выборочно озвучивают)  *А) Во-первых, если мама сама вернет карандаш, то все поймут, кто их взял , и Вовка будет опозорен перед товарищами.*  *Б) Во-вторых, мама боится, что Вовка привыкнет брать чужое; если просто отобрать карандаши, то он может прийти к выводу, что карандаши брать нельзя, а другое можно.*  — Дайте характеристику Вовки. (Любил красивое, упрямый, наивный, доверчивый.)  — Можно ли сказать, что Вовка обладает чувством прекрасного?  — В чем же причина того, что Вовка украл карандаш? Зачем ему он?  — Анишит Йокоповна считает, что Вовка стал жертвой собственного чувства прекрасного. Вы согласны с ее мнением?  -Сработал ли план, придуманный маминой приятельницей Верой?  -Чем закончилась эта часть?  -Почему Вовка не отдал карандаши?  -Как он рассуждал? Подтвердите словами из текста.  -Как вы думаете, продолжил Вовка брать чужие вещи?  — Какой бы совет вы дали его герою?  - Чему учит текст? Текст рассказа учит нас быть честными, послушными. | доказательные высказывания |
|  | | | |
| *Физпауза* |  | Ф И З М И Н У Т К А  Потрудились – отдохнем!  Встанем, глубоко вздохнем- (три раза)  Три наклона – раз, два, три.  Прямо встать –  Руки вниз и вверх поднять.  Руки плавно опустили – всем улыбки подарили! |  |
| *Определение основной мысли и темы произведения* | Регулятивные  - выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоению  Коммуникативные оценка действий партнера | **Вывод:** - Почему рассказ называется “Преступник”? - Можно ли придумать рассказу другое название? Какое?  Объяснить смысл пословицы  **Коготок увяз, и всей птичке конец**  - опираясь на высказывания и поступки героя, представлять черты характера героя.  — Вспомните, как называется рассказ.  — Надежда Тэффи дала ему такое название всерьез или в названии содержится добрая усмешка автора? (В шутку, так как автор смотрит на маленького Вовку и на его проступки с доброй усмешкой, а не с осуждением.)  — Как вы думаете, для чего автор написала этот рассказ? | выдвижение версий |
| *Рефлексия* | Коммуникативные умение выражать свои мысли  Личностные-Анализ собственной деятельности  Смыслообразование  Познавательные - рефлексия  Коммуникативное- адекватное понимание причин успеха/неуспеха/ | Ребята, я довольна вашей отличной работой. Оценки выставляем совместно.  - С каким рассказом мы с вами сегодня познакомились? Кто автор? Этот рассказ помог вам понять сложность опасной ситуации, пригласил к размышлению).  -Возьмите светофорчики и закрасьте огоньки нужным цветом .  -Совпали ваши прогнозы с результатом?  -Вспомните, какие цели мы поставили вначале урока?  -Все цели достигнуты?  -А теперь, кто доволен своей работой на уроке, похвалите себя.  --Расскажите, что вам дал сегодняшний урок.  -Как вы думаете, кто на уроке был самым активным, правильно отвечал на вопросы по тексту?  - Прочитайте пословицы.   * От человека утаишь, а от совести не утаишь. * Нечистая совесть спать не дает. * Ошибайся, да сознавайся. * Где правда, там и счастье.   – Выберите из них ту, которая выражает, какой урок вы вынесли для себя, познакомившись с произведением Н.Тэффи.  - Молодцы, ребята, спасибо вам за старание! | аргументированные ответы |
| *Домашнее задание* | Регулятивные  - выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоению | - Вот и подошёл к концу наш урок. Настало время д/з.- Ребята, на доске несколько вариантов домашнего задания. Вы прочитайте и выберите один вариант, который вам по силам.  **Домашнее задание:**  1.Перечитать обе части на стр .58-63;  2. По выбору:  а). Нарисовать , каким вы себе представляете Вовку.  б). Составить рассказ о Вовке  3. пересказ | пересказ текста  работа в группах  самоконтроль |