**Конспект открытого занятия, доминантной направленности, с детьми старшей группы по музыке**

**Пояснительная записка:**

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив.

Игра в оркестре способствует не только музыкальному развитию детей, но и формированию у них таких важнейших психических качеств, как произвольная деятельность, внимание, самостоятельность, инициативность. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов исполнительской деятельности детей, являющейся лучшей формой приобщения их к совместному коллективному музицированию. Ее назначение – способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей ребенка, обогащать художественный опыт старших дошкольников, развивать их интерес к исполнительской деятельности, целенаправленное восприятие, чувство музыкального ритма и усвоение приемов игры, эмоциональное отношение к музицированию.

В этом виде деятельности развиваются не только сенсорные музыкальные способности – чувство ритма и музыкальный слух, но и музыкальное мышление, поскольку участие в исполнении музыки – это одновременно и форма ее анализа.

**Цель:**закрепить знания детей по разновидностям оркестров: симфонический и оркестр народных инструментов, про инструменты, которые входят в состав этих оркестров. Создать детям интересные игровые ситуации, в которых дети смогут проявить себя в качестве музыкантов. Познакомить детей с новыми музыкальными терминами: ансамбль, дирижер. Развивать творческие способности детей в инструментальной деятельности.

**Задачи:**продолжать работу над усовершенствованием игры детей на музыкальных инструментах. Развивать ритмичный слух детей, учить детей правильно передавать ритмичный рисунок знакомых песенок во время игры на музыкальных инструментах. Учить детей запоминать названия музыкальных произведений, композитора. Использовать в ответах музыкальные термины: инструментальная музыка, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, дирижёр, ансамбль. Учить детей расшифровывать эти музыкальные термины.

**Ход занятия**

*Под песню «Во поле берёза стояла» дети, держась за руки, входят в музыкальный зал хороводным шагом и заводят круг. С окончанием музыки – останавливаются. М.Р. предлагает детям (индивидуально, только девочки, только мальчики, все вместе) здороваться, хлопая в ладоши и произнося ритмические формулы (ТА тити ТА ТА; ТА ТА тити ТА; ТА тити ТА тити; тити тити тити ТА)*

**Упражнение «Прохлопай, как я»**

*Затем М.Р. предлагает детям поиграть в подвижную игру:*

«**У ребят порядок строгий» -** муз. сопровождение «Камаринская» и «Во поле берёзка стояла»

*Все дети под веселую музыку бегают по залу врассыпную. Музыка прекращается. Звучит команда: «Раз! Два! Три! Круг скорее собери!». Дети должны быстро занять свои места в кругу и завести хоровод.*

*Выходит Медведь с корзиной.*

**Медведь:** Кто шуметь так громко может,

Сон мой крепкий кто тревожит?

**МР:** Посмотри скорее, Мишка,

В гости к тебе пришли детишки.

Не рычи и не серчай,

А гостей скорей встречай.

Попляши нам Мишенька.

**Медведь:** Нет, один я плясать не буду, только вместе с вами.

**МР:** Мишенька, мы же не знаем, как это делается. Научи нас.

**Медведь:** Это не беда. Сейчас научу.

Ножкой шаг, другой притоп, будет весь примят снежок...

*Медведь под РНП «Полянка» показывает, как выполняется приставной шаг.*

**МР:** Давай, Мишенька, и мы с тобой попробуем.

*Дети выполняют приставной шаг с притопом вместе с медведем.*

**Медведь**: Молодцы, притоптали весь снежок. Пойду в берлогу, спать лягу. До свидания! (*уходит*)

**М.р.:** Ребята Медведь ушёл, а корзинку оставил. Давайте посмотрим, что в ней лежит.

*Достаёт ложки, бубен и колокольчик, треугольник, гармошку, трещотки, балалайку, дудку. бубенцы…*

**МР:** Все эти инструменты входят в состав оркестра русских народных инструменто*в.* А хотите послушать, как звучит оркестр народных инструментов?

**Видео «Оркестр народных инструментов»**

**МР:** Оркестр исполнял музыкальное произведение слаженно и ритмично, потому что в оркестре есть дирижер. У дирижёра есть палочка (*показывает её*). Дирижер ритмично взмахивает палочкой в такт музыке, для того, чтобы музыканты играли музыку все в одном и том же темпе от начала и до конца.

**МР:** А сейчас я покажу вам музыкальные инструменты народного оркестра поближе. Мы рассмотрим их и послушаем, как они звучат.

**Презентация «Народный оркестр»**

А теперь пришло время поиграть.

*Дети вместе с воспитателем расставляют свои стулья по кругу, МР раскладывает инструменты: бубны, колокольчики, ложки.*

**Проводится игра «Музыкальный оркестр»**

*После игры дети раскладывают инструменты. МР прощается и дарит им раскраски с народными инструментами.*