**Конспект занятия «Путешествие в Мир Музыки»  
подготовительная группа**

**Педагогический замысел:**

"Социально-коммуникативное развитие"

**Задачи:**  
1. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости,

сопереживания.

2. Формировать готовность к совместной деятельности со сверст-

никами.

**"Познавательное развитие"**

**Задачи:**1. Содействовать развитию воображения, произвольного внимания,

памяти.

2. Активизировать творческую активность детей.

**"Речевое развитие"**

**Задачи:**1. Продолжать формировать правильное речевое дыхание и дли-

тельный речевой выдох.

2. Способствоватьразвитию ритмичности речи, модуляции голоса,

интонационной выразительности речи.

3. Продолжать формировать правильный, умеренный темп речи.

**"Художественно-эстетическое развитие"**

**Задачи:**1. Способствовать развитию восприятия музыкального фольклора.

2. Развивать музыкальные способности детей во всех видах музы-

кальной деятельности.

3. Содействовать развитию у детей творческого воображения.

**"Физическое развитие"**

**Задачи:**  
1. Способствовать развитию двигательной активности в танцах,

подвижных играх под музыку.

2. Развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики

рук.

3. Закреплять умение выполнять под музыку основные движения:

ходьба, бег и т. д.

**Предварительная работа.**

1. Игра на музыкальных инструментах.

2. Разучивание музыкального материала:"Весёлая песенка".

3. Музыкально-ритмические движения:маршевая ходьба, подскоки, галоп.

**Оборудование:**

Музыкальные инструменты:Аккордеон, металлофон, дудочки, деревянные ложки, бубны и т. д.

Интерактивная доска, магнитная доска, карточки для модели муз. про-

изведения, флэшка, пианино, магнитофон, смайлики.

**В непосредственно образовательной деятельности использованы такие**

**методы, как:**

1. Художественно-практический.

2. Метод поисковых ситуаций.

3. Метод упражнения в практических действиях.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

Под "Весёлую песенку" Ермолова дети входят в зал парами. Подходят к М. Р.

**М. Р. :** Ребята, я рада снова видеть вас в музыкальном зале. Пропеваю приветствие:"Добрый день! ", ответ детей пропевая:"Здравствуйте! "

Звучит сигнал. На интерактивной доске появляется ФЕЯ МУЗЫКИ:

"Дорогие дети! Здравствуйте! Я-Фея Музыки, мне нужна ваша помощь. Злая колдунья побывала в моей стране и навела там беспорядок. Я одна не справлюсь. Поэтому я прошу вас помочь мне. Но для этого вам при-

дётся отправиться в волшебную страну музыки. Я очень на вас надеюсь. "

**М. Р. :** Ребята, поможем Фее Музыки?

**Дети:** Да!

**М. Р. :**Тогда в путь, а найти дорогу нам поможет"Весёлая песенка".

Дети идут парами под музыку по кругу останавливаются около столов, на которых лежат музыкальные инструменты.

**М. Р. :**Ребята, как вы думаете, в какой город мы пришли? (рассматриваем муз. инструменты) .

**Дети:** город "Музыкальных инструментов".

**М. Р. :** А на какие виды можно разделить музыкальные инструменты, которые здесь находятся?

**Дети:** Мелодические и шумовые.

**М. Р. :** А чем они отличаются?

**Дети:** На мелодических инструментах можно проиграть мелодию, а шумовые этого сделать не могут.

**М. Р. :** Нужно навести здесь порядок. (предлагаю детям разложить инстру-

менты по их видам:Шумовые и мелодические.) Дети выполняют задание.

Молодцы! Хорошо А сейчас я приглашаю вас поиграть на интерак-

тивной доске. (Проводится игра "Найди свой домик")

**М. Р. :** И с этим заданием вы справились. Отправляемся дальше. (под "Весё-

лую песенку" дети идут парами по кругу. Музыка затихает. дети останавливаются) .

**М. Р. :** Мы пришли в город - "Музыкальных звуков".Предлагаю вам присесть на ковёр и прослушать музыкальное произведение композитора Вивальди "Осень".

На интерактивной доске изображение композитора Вивальди и пейзаж "Осень". **Звучит фрагмент музыкального произведения.**

На магнитной доске выложена модель музыкального произведения. После прослушивания задаю вопросы.

**М. Р. :** "Какая музыка по характеру? ", "Какой цвет подходит к данному музыкальному произведению? ", "Как звучит музыка-громко (форте) или

тихо (пиано? ", "Как движется мелодия: плавно или скачкообразно? "

**М. Р.:** Разбирает с детьми модель музыкального произведения на магнитной доске по карточкам.

**М. Р. :** И в этом городе вы навели порядок и справились с заданием.

Отправляемся дальше.

Звучит "Весёлая песенка" дети парами идут по кругу. Музыка затихает. Дети останавливаются.

**М. Р. :** Мы пришли в город "Музыкальных жанров". Какие жанры в музыке вы знаете?

**Дети:** Марш, танец, песня.

**М. Р. :**Правильно, Но в этом городе тоже творится беспорядок. Марши поют песни, песни танцуют, а танцы - маршируют. Мы должны всё испра-

вить. Сейчас будут звучать фрагменты музыкальных произведений, а вы

выполняете движения соответствующие характеру музыки.

На интерактивной доске изображены три кита:марш, танец, песня. Звучит музыка и дети выполняют соответствующие движения.

**М. Р. :** И с этим заданием вы справились. В музыкальной стране всё встало на свои места. Я предлагаю вам спеть песню, которая сопро-

вождала нас на протяжении всего путешествия. Это "Весёлая песенка".

**По окончании песни звучит сигнал. На интерактивной доске появляется изображение Феи.**

**Фея:** Спасибо, вам, ребята! Вы - молодцы, справились со всеми задани-

ями и помогли мне навести порядок в Музыкальной стране. Желаю вам, хорошей музыки! Жду вас, в Музыкальной стране! .

**М. Р.:** Ребята, вспомните пожалуйста, чем мы сегодня занимались и где были?

**Ответы детей.**

**М. Р.:** А вам понравилось наше путешествие, Какие задания понравились больше, Какие задания было легко выполнять, а какие труднее? .

**Ответы детей.** **М. Р. :** Я предлагаю вам взять смайлики и показать ваше настроение после этого путешествия.

**Дети берут смайлики и показывают мне.**

**М. Р.:** До свидания дети (пропеваю) .

**Дети:** До свидания (пропевают) .

**Выходят из зала под "Весёлую песенку".**

