Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

начальная школа – детский сад №2

Конспект интегрированного мероприятия

по образовательной области «Музыкальное развитие» для детей старшего дошкольного возраста:

« Кругосветное путешествие»

Подготовила: музыкальный руководитель

Троценко И.Л.

2014-2015 учебный год

г. Сургут

**Цели занятия:**

* Показать детям красоту и разнообразие музыки народов мира;
* Обогатить музыкальное восприятие.

**Задачи**

* Комплексное развитие музыкальности детей;

объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины мира;

* Воспитание у детей толерантности, интереса к другим национальным культурам;
* Создание условий для музыкально-творческой работы с различными образами.

Под спокойную музыку дети заходят в зал.

**Музыкальный руководитель:**

Дорогие ребята, я очень рада видеть вас сегодня на занятии.

Сегодня наше занятие будет необычным.

Я хочу пригласить вас в путешествие по музыкальным уголкам нашей планеты. Вы хотите побывать в разных странах?

(ответы детей)

Это путешествие будет необычное, ведь лететь мы туда будем в сказочных снах, на воздушных облаках.

Я знаю одну волшебницу – фею Снов, которая поможет нам в этом.

Но как нам её позвать? (ответы детей).

Кажется, придумала. Фея Сна очень любит нежную, ласковую музыку и не любит громких и резких звуков. Каждый вечер фея убаюкивает маленьких детей, напевая им колыбельную песню. А ещё у феи есть волшебная палочка, кого она коснётся, тот сразу засыпает. Ребята, давайте сочиним для неё красивую, волшебную музыку, Фея её услышит и прилетит к нам.

Согласны? (ответы детей).

Сейчас вы подойдёте к столикам и возьмёте тот инструмент, которые вам нравится. Поиграйте на нём, послушайте, как он звучит, и попробуйте найти нежные и ласковые звуки, а потом придумайте музыку для феи Сна.

Как только вы придумаете музыку, по сигналу моей дудочки мы все начнём играть.

**«Сочиняем-импровизируем!»**

Дети выбирают подходящие инструменты и способы игры на них.

**Импровизация на инструментах.**

Под музыку детей входит фея Сна (девочка из старшей группы). Она кружится и касается волшебной палочкой каждого из детей. Все засыпают, сидя на полу в произвольных позах. Фея уходит.

1. **«Улетаем в дальние страны».**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, да мы же попали в сказочную страну снов! Давайте положим наши инструменты и отправимся в путешествие.

**Декламирует:** Ой вы, ветры-ветерочки, Друг за другом вам гоняти!

Полуночны вихорёчки, Нас на тучи посадите,

Полно,ветры, бушевати В дальни страны отнесите!

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, слышите музыку? Мы прилетели в Мексику.

Тут живут весёлые и дружелюбные люди. Со всеми, кто встречается им на пути, они здороваются, сняв шляпу. Давайте и мы, взяв эту чудесную шляпу, соберёмся в круг и поприветствуем друг друга, каждый своим приветствием.

**3.«Двигательная импровизация»**

**Танец – приветствие со шляпой**.

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, пора лететь дальше, нас ждут новые страны!

(звучит аудиозапись шума ветра)

Дети «летают» по залу произвольно, не сталкиваясь и распределяясь равномерно в пространстве. Затем они останавливаются и, постепенно приседают.

**(Приземляются).**

**4.Финляндия. «Танцуем и поём».**

**Музыкальный руководитель:** Мы прилетели в Финляндию. Финны очень танцевальный народ и поэтому часто устраивают праздники танцев. Заслышав весёлую музыку, финны не могут устоять на месте. Давайте и мы станцуем финский танец: «Рич-рач».

**Танец: «Рич-рач».**

(звучит аудиозапись шума ветра).

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, ветер торопит нас лететь на юг.

Садитесь на тучи, и полетим в жаркие страны!

Дети «летают» по залу произвольно, не сталкиваясь и распределяясь равномерно в пространстве. Затем они останавливаются и, постепенно приседают.

**(Приземляются).**

**5.Африка. «Играем и декламируем».**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, мы приземлились в Африке. Тут водитсямного крокодилов. А вы боитесь крокодилов? (ответы детей).

Если вы смелые, тогда я предлагаю вам поиграть в игру с крокодилом.

Мы разделимся на две команды: одни ребята будут петь вместе со мною песню: «Лодочка» и подыгрывать на инструментах, а другие – будут дразнить крокодила, хлопая в ладоши и шлёпая по коленям (звучащие жесты). На второй куплет песни вы будете «прыгать» и «выпрыгивать» из реки, а Крокодил будет ловить вас удочкой. Кого он коснётся - тот считается пойманным и выбывает из игры.

**Проводится игра: «Кроко, Роко, Коко, Дил» В.Орлова**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, пора прощаться с жаркой Африкой и крокодилом. Давайте построим лодку и поплывём дальше.

(Дети с помощью взрослого из верёвок на полу складывают контур лодки, в которую садятся).

-А чтобы было веселее, споём песню: «Лодочка».

(Дети под песню имитируют греблю вёслами).

**6.Азия. «Танцуем и поём».**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы приплыли в Азию, тут есть большая пустыня - Сахара.

**Ребёнок читает стихи**: В Сахаре, понятно, песок необычный-

Обычный песок там горяч непривычно.

Кладёте немного такого песка-

И мигом вскипает стакан кипятка.

Шагнёшь по земле, чтоб взять пирожок,

И сразу получишь на пятке ожёг! (А. Усачёв).

Звучит мелодия песни «Пальмы».

**Музыкальный руководитель:** Ребята, послушайте эту восточную мелодию. Никто не помнит, о чём поётся в этой песне?

(Ответы детей).

Это песня про песок и деревья, которые дремлют на жарком солнце и одиноко качаются на ветру. Давайте возьмёмся за руки и споём эту песню.

Дети поют песню, сопровождая пение неторопливыми, плавными движениями.

**Народная песня «Пальмы.**

(звучит аудиозапись шума ветра).

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, ветер зовёт нас лететь дальше.

Вы готовы? Полетели!

**(Приземляются).**

**7.Канада. «Играем».**

**Речевая коммуникативная игра Северной Америки**

**«Кто взял ключи от буфета».**

**Музыкальный руководитель:**  Вот мы и в Канаде. Эта страна находится в Северной Америке. Её жители большие любители игр и разных затей.

Давайте и мы с вами поиграем в игру, которую придумали жители Канады.

**Проводится игра: Кто взял ключи от буфета»**

(Игра проводится в кругу).

(звучит аудиозапись шума ветра).

**Музыкальный руководитель:**

Наше путешествие продолжается! Летим дальше!

**(Приземляются).**

**8.Франция. «Танцуем и играем».**

**Музыкальный руководитель:** мы приземлились во Франции.

А вот и Париж. Каждый год сюда съезжается много туристов, чтобы прогуляться по красивым улицам, послушать живую музыку, полюбоваться картинами местных художников.

Сейчас мы с вами тоже станем музыкантами и художниками.

Мальчики будут играть в оркестре. Возьмите для игры колокольчики, бубенцы и коробочки. Девочки будут рисовать картины. Вместо кистей у вас будут бумажные ленточки. Подойдите и возьмите их.

(дети берут инструменты и атрибуты).

(Педагог объясняет мальчикам, когда играют те или другие инструменты, предлагает девочкам вспомнить и показать, как рисовать красками, после чего дети музицируют под музыку: «Пиццикато. Делиба).

**«Оркестр и балет». «Пиццикато», муз. Делиба.**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, славно же мы повеселились! Нам пора возвращаться в Россию, в наши родные места!

Полетели**!**

**(Приземляются).**

**Музыкальный руководитель:**

Говорят, в гостях хорошо, а дома лучше, не правда ли ребята?

Наше путешествие подошло к концу. Понравилось ли вам летать во сне?

Что вам больше всего запомнилось? (Ответы детей).

**Музыкальный руководитель:**

Мне тоже очень понравилось смотреть, как вы увлечённо сочиняли музыку, пели и танцевали.

Ребята, давайте споём песню, которая всем вам очень нравится.

Это песня про «Осень»

**Песня «Осень» А. Пономаревой.**

**Музыкальный руководитель:** Спасибо за песню, ребята. Вы все сегодня были молодцы! До свидания, до скорой встречи.

**Под музыку дети выходят из зала.**