**Конспект познавательного занятия "Симфонический оркестр".**

**Тема: *В мире музыкальных инструментов.***

**Цель:** знакомство со струнными музыкальными инструментами: скрипкой, балалайкой и гитарой; познакомить детей с симфоническим, русских народных инструментов и эстрадным оркестрами.

**Программные задачи:**

1. Закрепить понятия "вокальная" и "инструментальная" музыка.
2. Дать определение оркестра.
3. Познакомить с определениями: классическая, народная и эстрадная музыка.
4. Обогащать знания детей о свойствах и особенностях струнных инструментов: скрипки, балалайки, гитары.
5. Рассказать легенду возникновения струнных инструментов.
6. Расширять музыкальные впечатления детей.
7. Обогащение словаря терминами: оркестр, дирижёр, пюпитр, музыкальный фрагмент.
8. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
9. Познакомить с расположением симфонического оркестра.

**Ход занятия**

Дети входят в музыкальный зал, садятся на стульчики.

Вместе с музыкой хорошей  
К нам приходит волшебство,  
Осторожней, осторожней,  
Не спугнуть бы нам его.

Звучит "Вальс цветов" П.И. Чайковского в грамзаписи в исполнении симфонического оркестра.

- А кто исполняет эту чудесную музыку?

- Правильно, оркестр.

А на сцене будто праздник:  
Серебро и медь,  
Сколько труб и скрипок разных –   
Трудно рассмотреть.  
Кто-то вдруг из полумрака  
Вышел медленно на свет.  
Дирижёр, он в чёрном фраке,  
Он, как ласточка одет.  
Всё блестит в сиянье света  
Не найти свободных мест.  
Мы, ребята, знаем – это  
Симфонический оркестр!

- Какая бывает музыка? /*Вокальная и инструментальная./*

- Сегодня речь пойдёт об инструментальной музыке. Её исполняют оркестры.

- Оркестр – это коллектив музыкантов, играющих вместе на различных музыкальных инструментах. Оркестры стали появляться очень давно. Сейчас есть симфонические оркестры, русских народных инструментов, эстрадные, духовые, камерные, шумовые и т.д.

Самый богатый – симфонический оркестр. Он может исполнять разную музыку и передавать тончайшие настроения человека.

- Симфонический оркестр умеет раскрыть почти всё, на что способна человеческая речь: он может плакать, смеяться, изображать раскаты грома, щебет птиц. И всё потому, что в оркестре собраны голоса самых различных инструментов, а количество их порой достигает ста!

**Показ и рассматривание схемы оркестра .**



- Все исполнители расположены в определённом порядке. Впереди струнные – скрипки, виолончели, контрабасы. Далее духовые: медные – трубы, тромбоны, тубы; и деревянные – гобои, флейты, кларнеты, фаготы. Далее ударные: барабаны, литавры, тарелки, треугольники.

В оркестре есть челеста, арфа, рояль.

Оркестр – хорошо организованное государство, которое имеет свои законы. Здесь есть свой король – управляющий оркестром, его называют дирижёр. /Показ иллюстрации./



Дирижёр может заставить оркестр играть так, как он этого хочет, хотя при этом не произносит ни одного слова. Он пользуется только палочкой. Поднимет её, стукнет легонько о пюпитр /подставку для нот/ и в оркестре воцаряется тишина. Взмахнёт палочкой – все инструменты, подчиняясь его воле, заиграют согласно и дружно.

- У нас тоже есть свой оркестр. Он – шумовой. Давайте поиграем в игру.

**Игра "Оркестр".**



- Впереди оркестра расположены струнные инструменты. А какие струнные вы знаете?

- Я познакомлю вас со струнными музыкальными инструментами, а какими – отгадайте сами.

Звучит "первый концерт" П.И. Чайковского. Показываю инструменты – дети их называют.

- А как же пришли к нам эти инструменты?

- Давным-давно наши предки на охоте стреляли из лука: натягивали тетиву и пускали стрелу. Однажды они услышали, что тетива очень красиво и звонко поёт. Так появились струны.

Все эти инструменты называют струнными, но исполняют на них разную музыку. На скрипке – симфоническую, на балалайке – русскую народную, на гитаре – эстрадную. Звучать они могут самостоятельно или в оркестрах, но в одном оркестре они никогда не играют, потому что звучат по-разному.

- Давайте послушаем небольшой отрывок – музыкальный фрагмент и вы попробуете определить инструмент, который будет звучать.

**Слушание "первый концерт" П.И. Чайковского для скрипки с оркестром.**

- Вы узнали музыкальный инструмент?

- Конечно, это скрипка. Недаром её за необычный звук называют королевой оркестра. музыкант, который играет на скрипке – скрипач. Она поёт человеческим голосом.

Движенья плавные смычка  
Приводят в трепет струны.  
Мотив журчит издалека  
Поёт про вечер лунный.  
Как ясен звуков перелив  
В них радость и улыбка.  
Звучит мечтательный мотив  
Его названье … скрипка.

- Посмотрите, как она красива и изящна: тонкая "талия", плавные закругления. Эти отверстия на верхней доске скрипки называются эфы. К корпусу прикреплён гриф, который заканчивается завитком. На гриф натянуты струны. Очень многое в звучании зависит от смычка, который состоит из трости и древка, на который натянут конский волос.

Мы ещё не раз будем встречаться со скрипкой.

**Прослушивание звучания балалайки.**

- Что это за инструмент звучит? Правильно, это балалайка.

- Внимательно посмотрите на неё. Чем похожа на скрипку и чем от неё отличается? Число струн и смычок не нужен. Балалайка – щипковый музыкальный инструмент. На грифе – чёрточки для точного воспроизведения звуков. На балалайке играли на гуляньях. Пойдёмте и мы попляшем русскую пляску.

**Звучит "Барыня" русская народная мелодия в исполнении оркестра русских народных инструментов.**

- В оркестре русских народных инструментов звучат гармошки, балалайки, трещотки, свистульки, ложки.

- У нас есть свой ансамбль ложкарей. Послушаем их.

**"Танец весёлых ложкарей" русская народная мелодия /"Яблочко"/.**

**Прослушивание звучания гитары.**

- Узнали? Правильно, это гитара. А электрогитара – главный инструмент эстрадного оркестра.

**Слушание эстрадного оркестра.**

- Ещё один струнный, вернее клавишно-струнный инструмент. Вы его слышите каждый раз, когда приходите на музыкальное занятие. Это пианино. Музыканты называют его фортепиано.

- Сейчас вы увидите, где находятся струны у пианино. (Открываю крышу, показываю молоточки, которые ударяют по струнам; педали).

- Фортепиано может заменить целый оркестр.

- А теперь я приглашаю вас потанцевать.

- Итак, сегодня вы узнали много нового и интересного о знакомых вам уже музыкальных инструментах.