***Проект: Что за бабушка-Яга.***

1. **Выбор темы:**

**Интересы внутри темы:**

* Кто такая Баба Яга.
* История Бабы Яги.
* Где живёт Баба Яга.
* Чем занимается баба-Яга.
* В каких сказках встречается.
* Всегда ли она злая?

**Возможные проекты**

* Выставка работ: Такая разная Баба Яга.
* Словарик Бабы Яги.
* Макет избушки на курьих ножках.
* Мини музей Бабы Яги.
* Раздел в групповой библиотеке «Всё о Бабушке Яге».
1. **Сбор, систематизация и хранение информации по теме, планирование проекта:**
* **Мы провели опрос среди детей и их родителей.** В опросе участвовали 20 семей. Вот варианты ответов.

|  |
| --- |
| 1. Кто такая Баба Яга? Очень злая, страшная и очень старая старуха со ступой и метлой. |
| 2. Какой вы себе ее представляете? Плохой, злой, сердитой. |
| 3. Где она живет? В дремучем лесу в избушке на курьих ножках |
| 4. Чем занимается? Варит зелья, колдует, ест детей, обманывает сказочных героев. |

**Вывод:** Большинство детей и их родителей представляют Бабу Ягу злой лесной колдуньей.

* **Мы прочитали и проанализировали 11 сказок с участием Бабы Яги.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название сказки | Положительный персонаж | Отрицательный персонаж |
| «Гуси-лебеди» |  | похищает детей, чтобы съесть |
| «Царевна-лягушка» | дает совет, как одолеть Кощея |  |
| «Кощей Бессмертный» | дарит коня от своих кобылиц |  |
| «Царь-девица» | посоветовала обратиться к Семи Ветрам |  |
| «Финист-ясный сокол» | подарила серебренное блюдечко и золотое яичко  |  |
| «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что» | накормила, помогла, посоветовала, дала коня  |  |
| «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»  | три сестры – три бабы Яги, все помогли, посоветовали, научили, коней дали |  |
| «Марья Моревна» |  | хотела помешать Ивану Царевичу |
| «Сказка о Василисе, золотой косе, непокрытой красе, и об Иване Горохе» | указала дорогу |  |
| «Баба Яга» |  | хотела съесть девочку |
| «Баба Яга и Заморышек» |  | хотела погубить всех братьев |

**Вывод:** в 4 сказках Баба-Яга отрицательный персонаж, а в 7 – положительный. Значит, Бабу Ягу нельзя считать только злобной и сварливой колдуньей.

* Рассмотрели иллюстрации к сказкам Анастасии Басюбиной, В.Н.Соломатина, Ирины и Александра Чукавиных, Игоря Егунова, Михаила Раева.
* Дети вместе с родителями посетили библиотеки, обратились к сети интернет с целью: познакомиться с историей возникновения Бабы Яги в русской литературе; найти новые сказки с участием этого персонажа; сделать сообщение или просто поделиться новыми знаниями со сверстниками и педагогами в детском саду.
* **Рассмотрев типы злой колдуньи в русских народных сказках, заметили, что есть:**
1. Баба-Яга –***воительница,*** сражающая с героями и побеждающая многих из них.
2. Баба-Яга – ***похитительница,*** уносящая детей, которых она пытается изжарить (но затем следует бегство и спасение).
3. Баба-Яга – ***дарительница***, к которой приходит герой (героиня). Она выпрашивает и дарит предметы, обладающие Волшебной силой.
4. Баба-Яга – ***советчица***(она сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью).
5. Яга – ***повелительница сил природы и животного мира*** (Яга повелевает утром, вечером, ночью; ветром, волками, медведями, другим лесным зверьем).
6. Яга – ***охранительница (покровительница),*** следящая с помощью своих волшебных помощников (совы, блюдечка и проч.) за похождениями героя, и дарительница.
7. Яга – ***прародительница*** (мать-бабка для нескольких своих дочерей- внучек-ягишн).

**Чаще всего Баба Яга действует в трех воплощениях:**

1. Яга-богатырша («Иван-царевич и Белый Полянин»), где она на равных бьется с богатырями;
2. Яга-похитительница («Гуси-лебеди», «Баба Яга»), где крадет детей;
3. Яга-дарительница (во всех остальных сказках), где она приветливо встречает главного героя или героиню, вкусно угощает, парит в баньке, дает полезные советы, вручает богатые дары.

**Выводы**

* в волшебных сказках описывается несколько образов Бабы Яги: образ Бабы Яги может быть как положительным, так и отрицательным;
* в современных сказках Баба Яга чаще всего – положительный герой.
* **Мы предложили родителям вместе с детьми подобрать сказки с участием Бабы Яги, организовать домашнее чтение этих сказок.** Разобрать какую роль в этих сказках выполняет Баба Яга.
* **Мы рассмотрели строение избушки на курьих ножках.**
* **Составили список волшебных предметов и сказочных животных, которыми пользовалась, или владела Баба Яга в разных сказках.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название сказки | Волшебные предметы | Сказочные животные Бабы Яги |
| «Гуси-лебеди» | Ступа, метла |  |
| «Василиса Прекрасная» | Ступа, пест, помело  |  |
| «Царь-девица» | Три тубы  |  |
| «Финист-ясный сокол» | Серебренное блюдечко и золотое яичко, серебряные пяльцы, золотая иголочка, серебряное донце, золотое веретёнце |  |
| «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что» |  | Лягушка-скакушка |
| «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»  |  | Три добрых коня, один другого бойчей |
| «Марья Моревна» | Железная ступа, пест, помело | Паршивый жеребёнок |
| «Баба Яга и Заморышек» | Огненный щит |  |

1. **Реализация проектов.**

**СЛОВАРИК БАБУШКИ ЯГИ.**

**Ба́ба-яга́** — персонаж [славянской мифологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и [фольклора](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80) (особенно [волшебной сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0)) [славянских народов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5). Старуха-чародейка, наделённая магической силой. Ведунья, [оборотень](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C). По своим свойствам ближе всего к [ведьме](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BC%D0%B0). Чаще всего — отрицательный персонаж. Помимо русских встречается в словацких [[1]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0-%D0%AF%D0%B3%D0%B0#cite_note-1) и чешских[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0-%D0%AF%D0%B3%D0%B0#cite_note-2) сказках.

**Сту́па**, **сту́пка** — [сосуд](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4_(%D1%91%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)&action=edit&redlink=1), в котором размалывают или измельчают что-либо при помощи [песта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D1%82). Также в ступах могут растирать и смешивать вещества. В настоящее время используется крайне редко, в основном в [фармацевтике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B5%D0%B2%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и [химических](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F) исследованиях. До настоящего времени ступы активно используются как предмет кухонной утвари.

Ступы изготавливаются из различных материалов: [древесина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0) твёрдых пород (часто ступы из дерева являются чисто декоративным элементом интерьера [кухни](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%85%D0%BD%D1%8F_%28%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29)), [металл](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB) ([чугун](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD), [латунь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BD%D1%8C)), [фарфор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%BE%D1%80) (ступы из фарфора применяются в [фармакологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и химических лабораториях), [камень](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C) как натуральный, так и [искусственный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C).

Ступы могут иметь различную форму и размеры, от неглубокой [миски](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0) до высоких, более метра в высоту, ступ для размалывания [зерна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE). Обычно под ступками понимают небольшие сосуды высотой не более двадцати сантиметров.

Слово произошло от старого русского слова *ступать* — переставлять [ногу](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B3%D0%B0) с места на место.

В старину ступами называли стенобитные орудия, а также тяжёлые колотушки и трамбовки для уплотнения земли. Иногда ступами называли вещи в виде столбиков,[стаканов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD), стопок.

В славянском [фольклоре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80) ступа является одним из непременных атрибутов [Бабы Яги](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0-%D0%AF%D0%B3%D0%B0).

 

**Метла́**(метёлка, помело) — хозяйственный инструмент (главным образом уличный), используемый для подметания помещений и территорий от [мусора](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8B%D0%B5_%D0%B1%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BE%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8B), опавшей листвы и т. д. 

Для изготовления метлы могут быть использованы как природные, так и [синтетические материалы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB).

Представляет собой связанные в пучок длинные (обычно 20-50 см) [стебли](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C) ([прутья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BA)) [кустарника](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA), [травянистого растения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) или синтетические жесткие упругие [волокна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%BE), которые могут быть закреплены на [черенке](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA_(%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82)&action=edit&redlink=1) длиной до 2 метров. 

Метла имеет большое значение в [русских народных сказках](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8). В частности, одна из основных героинь русских сказок [Баба-Яга](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0-%D0%AF%D0%B3%D0%B0) активно пользовалась метлой ([помелом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BE_%28%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%29)), как для полёта в [ступе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B0), так и для полёта на ней верхом.



 **Избушка**

**Изба́** — деревянный [срубный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D1%83%D0%B1) (бревенчатый) жилой дом в сельской [лесистой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81) местности [России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), [Украины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0),[Белоруссии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F).

## Избу́шка на ку́рьих но́жках — жилище персонажа [русских сказок](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B8), [Бабы-Яги](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0-%D0%AF%D0%B3%D0%B0) «избушка о куриной ножке, об одном окошке, с крытым красным крыльцом»; «на куриных лапках, на веретенных пятках»— стояла в лесу на двух огромных куриных ногах, которые поворачивали избушку по первому требованию доброго молодца. («Избушка, избушка, повернись ко мне передом, к лесу — задом», «Избушка, избушка! Стань к лесу задом, ко мне передом», «Повернись туды дворцом, сюды крыльцом», «Воротись, избушка, к лесу глазами, ко мне, молодцу, воротами»).

## История образа

Возникновение образа Избушки на курьих ножках исторически связывается с деревянными срубами, которые в древности на Руси ставились на пеньки с обрубленными корнями, чтоб предохранить дерево от гниения.

По смыслу сказочного повествования Избушка на курьих ножках преграждает герою путь к его волшебной цели и в то же время является единственным проходом в ["иной" мир](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%82%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80). В ней герой получает у Бабы-яги необходимые советы, проходит испытания, что позволяет ему продолжить путь. Мифологический образ Избушки на курьих ножках — сторожевая башня в [царство мёртвых (царство Смерти)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80).

В Москве одна из старинных деревянных церквей называлась «Никола на курьих ножках», поскольку из-за болотистости местности стояла на пеньках.

"Курьи" ножки, следует понимать, как "окуренные", как часть старого славянского место преклонения.

*Материал из Википедии — свободной энциклопедии*