**Консультация для родителей.**

 **Значение сказки в дошкольном возрасте.**

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть свое, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира. Все многообразие мира дети воспринимают не так как взрослые, они мыслят вещами, предметами внешнего мира. Их мысли связаны с конкретными образами.

Сказка для ребенка –это ни что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.

Слушая сказку, ребенок дошкольного возраста проявляет особую внутреннюю активность, становясь как бы участником описываемых и воспринимаемых событий. Сказка является универсальным развивающим, образовательным средством выводя ребенка за приделы непосредственно воспринимаемого ,погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду .

Сказка является одним из важнейших социально –педагогических средств формирования личности. Можно смело говорить о том, что сказкам принадлежит большая роль в развитии личности ребенка. Дети рано приучаются правильно оценивать размеры явлений, дел и поступков, понимать смешную сторону жизненных несоответствий. В каждой сказке есть мораль, которая необходимо ребенку, ведь он должен определить свое место в жизни, усвоить морально- этические нормы поведения в обществе, Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении сказок и указывали на необходимость их широкого использования в педагогической теории.

Можно сказать, что сказка –это важное средство развитие личности ребенка, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

Сказка, так же, как и другие произведения устного творчества, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы ,мир человеческих чувств и взаимоотношений .Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы родного языка.Через народное творчество ребенок общается с многомиллионным автором-народом, воспринимает его мысли и чувства. Сказка дает готовые языковые формы, словесные характеристика образа, определение которыми оперирует ребенок, важно лишь правильно понять их и правильно ими пользоваться.

Сказка создает у ребенка потребность в новой структуре речи, а ее формат дает необходимые для этого образцы, которые в ходе своего развития он осваивает.

Литературное произведение должно привлечь внимание ребенка, возбудить его любознательность, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желания и эмоции, а также выразить все это словами. Всем этим требованиям удовлетворяет только сказка. Дети, воспитанные на сказках, имеют большой словарный запас, более тонко чувствует язык и лучше владеет им .