**Консультация для родителей на тему:**

**Что такое бросовый материал.**

Весь бросовый материал можно включить в общую таблицу материалов известных.

Классификация бросового материала.

1.Бумага и картон.

-изделия из картона (коробки, упаковки, стаканчики и др.)

-трубочки картонные от бумажных полотенец и туалетной бумаги

-гофрированный картон:

А)упаковочный тарный (трехслойный, пятислойный)

Б)упаковочный кондитерский.

2.Материалы различного происхождения:

-пластмассы (стаканчики из под йогуртов, бутылки, одноразовые стаканчики, одноразовые тарелки, коктельные трубочки, крышки, пуговицы, «киндер-сюрпризы», трубочки от фломастеров)

-коробки из под молока

3.Волокнистые материалы:

-натуральные (вата, марля, шпагат)

-Синтетические (поролон)

-старые вещи (колготки, носки, перчатки, варежки, свитера, шапки)

Этот список предложенных материалов далеко не полный, и, конечно, для некоторых перечисленных материалы не являются редкими и новыми.

При работе с бросовым материалом необходимо принимать во внимание различные качества и свойства материалов. Для их изучения и практического применения можно воспользоваться предлагаемой ниже схемой.

***ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА СВОЙСТВ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА:***

1.Происхождение или получение.

2.Строение материала.

3.Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость).

4.Способность к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость).

5.Оптические показатели (цвет, оттенок, светопроницаемость).

6.Химические свойства (обработка, окраска).

Естественно, что для каждого материала предусмотрен, свой индивидуальный план анализа свойств. Правильно используя в процессе выполнения работы качества бросового материала, можно добиться интересных результатов в художественном моделировании.

Также необходимо учитывать следующие факторы:

-соответствие формы изделия его назначению;

-соответствие выбора материала его возможностям;

-красота и выразительность;

-общее композиционное решение.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определенные требования:

-должен быть безопасным для детей (не токсичен, не вызывать аллергию);

-тщательно промытым и высушенным;

-доступным в обработке (выврезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.).

Так же, необходимо учитывать возрастные особенности детей :

-правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;

-продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений;

-процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;

-ребенок должен быть уверен в помощи взрослого, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы.

Если работа требует сложной манипуляции в подготовительной стадии, например проколоть отверстие шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнил взрослый.

Мир вокруг нас очень разнообразен. Есть предметы, которые служат нам на протяжении долгого времени, а есть такие, которые становятся ненужными. Но, оказывается, и ненужные вещи могут приобрести вторую жизнь, если попробовать увидеть в них что-то необычное. Надо только пофантазировать, включить воображение, научиться конструированию из бросового материала.