. Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия в детском саду:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

III. Заключительная часть занятия в детском саду:

1. Подведение итогов занятия в детском саду.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

**1. Оргмомент.**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать.

Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно  
Делать все внимательно!

(А.Густышкин).

Можно использовать присказки, потешки, организовать необыкновенные приключения, путешествия и испытания…

**2. Правила.**

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!  
Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

**3. Ход занятия в детском саду.**

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

* Рассказ детям о сказке (путешествии).
* Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).
* Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).
* Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью:

— Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

*При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.*

**4.Рефлексия.**

Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Очень хорошо описаны игры в детском саду с песком в книге Большебратской Э.Э. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ. Опираясь на методы и приемы, описываемые в книге, можно самому разработать и провести цикл занятий с песком, адаптировав их для «своих деток», для определенного возраста и группы детского сада. А в конце цикла сделать выставку творческих работ под названием:

* Путешествие песочного человечка,
* Песочные замки,
* Мы песочком рисовали….