**«Вместе весело шагать»**

**(программа коррекционно-развивающих занятий**

**с детьми среднего и старшего дошкольного возраста)**

Программа «Вместе весело шагать» направлена на преодоление эмоционального дискомфорта и сохранение устойчивости эмоциональной сферы у детей среднего и старшего дошкольного возраста, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся доброжелательным общением.

**Цель программы:**развитие социально-личностной компетентности, то есть умения детей жить в обществе сверстников и взрослых.

**Задачи программы**:

* Формировать у детей адекватную самооценку.
* Развивать умение различать индивидуальные особенности свои и других людей.
* Помочь ребенку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции.
* Развивать навыки социального поведения, чувства принадлежности к группе.
* Воспитывать желание учитывать и уважать интересы других, умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Данная программа ориентирована на коррекционную работу с детьми 4-6 лет, имеющими различные нарушения в развитии социально-личностной сферы.

Решение основных задач достигается направленным воздействием на основные сферы личности дошкольника: эмоционально-волевую (за счет гармонизации уровней структуры базальной аффективной регуляции и усвоение приемов эмоциональной саморегуляции); когнитивную (за счет обучения теоретическому обобщению и практическому усвоению элементарных закономерностей общения); поведенческую (за счет расширения социального опыта и усвоения правил социального поведения); двигательную (за счет развития навыков психомоторики).

**Аннотация к программе**

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом сегодня выступает личностно ориентированное взаимодействие педагога с ребенком – принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваютсяв дошкольном возрасте. Первый опыт таких отноше­ний становитсятем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в первой в его жизни группе сверстников — в группе детского сада — во многом зависит последующий путь его личностного и социально­го развития, а значит, и его дальнейшая судьба.

Как показали исследования М.И. Лисиной и других, на разных этапах генетического развития ребенка, главная коммуникативная потребность изменяется и усложняется. Так, у детей 2 – 4 лет главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в одновременных и одинаковых действиях детей. У детей в возрасте 4 – 6 лет возникает потребность в совместной деятельности со сверстником. В возрасте 6 – 7 лет складываются устойчивые избирательные предпочтения между детьми.

Маленькие дети часто находятся в «плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Проблема в том, что дети эгоцентричны, как правило, в отношении к другим людям у них часто преобладает значение собственного «Я».

Задача педагога, взрослого помочь ребенку - дошкольнику сформировать чувство уверенности в себе, научить осознанно воспринимать эмоциональное состояние свое и окружающих, а также выстраивать отношения во взаимодействии.

В связи с вышеизложенным, возникла необходимость в условиях ДОУ разработать программу, направленную на развитие социально-личностной сферы детей дошкольного возраста 4 – 6 лет. При составлении программы были использованы следующие методические пособия и программы: «Я, Ты, Мы» (Князева О.Л., Стеркина Р.Б.), «Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь и хвастаюсь», «Я учусь владеть собой» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.), «Давай познакомимся!» (автор – составитель И.А. Пазухина, «Вкус и запах радости» (Л.А. Никифорова).

Программа «Вместе весело шагать» направлена на преодоление эмоционального дискомфорта и сохранение устойчивости эмоциональной сферы у детей среднего и старшего дошкольного возраста, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся доброжелательным общением.

**Методы и приемы, используемые в программе:**

* словесные и подвижные игры;
* беседы, направленные на развитие самосознания ребенка;
* проигрывание проблемных ситуаций;
* релаксация;
* функциональная музыка;
* телесно-ориентированная терапия;
* арт-терапия;
* сказкотерапия;
* библиотерапия;
* психогимнастика.

**Структура занятий:**

1. Ритуал приветствия: 1-2 минуты.
2. Разминка – 5 минут.
3. Коррекционно-развивающий этап: 20-25 минут.
4. Подведение итогов – 3 минуты.
5. Ритуал прощания: 1-2 минуты.

**Условия проведения занятий:**

1. Принятие ребенка таким, какой он есть.
2. Учитывается принцип поэтапного погружения и выхода из травмирующей ситуации.
3. Начало и конец занятий должны быть ритуальными, чтобы сохранить у ребенка ощущение целостности и завершенности занятия.
4. Игра не комментируется взрослым.
5. В любой игре ребенку предлагается возможность импровизировать.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ**

**СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Цели и задачи | Содержание |
| 1 | «Здравствуйте, это Я» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга; развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу. | - беседа по формированию представлений о собственном «Я»;  - анализ представления о собственном «Я» в художественных произведениях и на основе рассматривания иллюстраций к сказке М.В. Долотцевой «Крошка нот» |
| 2 | «Здравствуйте, это Я» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга; развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу. | - анализ собственного «Я» на основе рассматривания изображений людей с различными эмоциями;  - анализ проявления понятия собственного «Я»; |
| 3 | «Волшебная поляна» | развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; отработка механизмов саморегуляции. | - сказка «Волшебная поляна»;  - игра «Волшебная поляна имен»;  - упражнение «Встреча с именем»;  - упражнение «Рисование имени» |
| 4 | «Язык прикосновений» | развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; отработка механизмов саморегуляции. | - игра «Путешествие в сказочный мир»;  - упражнение «Язык прикосновений»;  - рисование «Волшебная страна и ее жители» |
| 5 | «Чудо-остров» | стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; отработка механизмов саморегуляции. | - упражнения «Лесная полянка»; «Чудо-остров»;  - рисование «Чудо-остров». |
| 6 | «Я дарю тебе улыбку» | формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; способствовать вербализации мыслей и чувств детей; развивать творчество и воображение. | - игра «Волшебный стул»;  - упражнение «Нарисуй свою улыбку» |
| 7 | «Злостики. Боязливики. Грустишки» | развитие творческого воображения, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; | - сказка «Необычный сон»;  - мимическая гимнастика;  - упражнение «Расколдуем рыцарей Безличия» |
| 8 | «Мои эмоции» | формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; способствовать вербализации мыслей и чувств детей; развивать творчество и воображение. | - игра «Давайте поздороваемся»;  - игра «Мои эмоции»;  - игра «Покажи настроение»;  - упражнения для глаз |
| 9 | «В стране Чувств» | \стимулирование творческого самовыражения; стабилизация психических процессов, снятие напряжения; развитие уверенности в себе; | - упражнение «Путешествие на волшебном ковре»;  - игра «Жители сказочной страны Чувств»;  - игра «Кукольное королевство» |
| 10 | «Тень-тень-потетень» | формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу; способствовать вербализации мыслей и чувств детей; развивать творчество и воображение. | - работа по тексту прибаутки;  - этюд «Звери, птицы, насекомые». |
| 11 | «Радость-огорчение» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; формирование представлений о радости и огорчении; анализ этих качеств в художественных произведениях; ощущение состояний радости и огорчения, выражение их художественными средствами и в поведении. | - беседа по формированию представлений о радости и огорчении;  - анализ радости и огорчения в прозведении К. Чуковского «Доктор Айболит» и на основе рассматривания иллюстраций к стихотворениям А. Барто «Игрушки»;  - работа с пиктограммами; |
| 12 | «Мы поссоримся и помиримся» | развивать отношения детей, построенные на способности решать проблемы; показать детям, что значит взаимное уважение и признание; развивать коммуникативные навыки и умение без насилия решать конфликты; учить проявлять терпение к недостаткам других; | - игра «Коврик мира»;  - игра «Ссора»;  - игра «Ты мне нравишься» |
| 13 | «Дружелюбие-враждебность» | формирование представлений о дружбе и вражде; анализ проявления дружбы и вражды в художественных произведениях, в иллюстрациях, в близком окружении ребенка; ощущение состояний дружелюбия и враждебности, выражение их художественными средствами и в поведении; обучение сотрудничеству. | - анализ проявления дружбы и вражды в художественных произведениях и на основе рассматривания сюжетных картинок к русской народной сказке «Заюшкина избушка»;  - анализ проявлений дружелюбия и враждебности в близком окружении ребенка;  - игра на взаимодействие «Тень»;  - рисование «Портрет друга» |
| 14 | «Доброта – злобность» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; формирование представлений о доброте и злобности; анализ проявления доброты и злобности в художественных произведениях, в иллюстрациях, в близком окружении ребенка; обучение сотрудничеству. | - беседа по формированию представлений о доброте и злобности;  - анализ проявления доброты и злобности в сказках, рассказах, стихотворениях, в близком окружении ребенка; |
| 15 | «Боремся мо Злорандой» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; формирование представлений о доброте и злобности; обучение сотрудничеству, снятие агрессивности, тревожности. | - беседа на формирование представлений о добре и зле;  - упражнение «Клубочек»;  - этюды на снятие негативныхэмоций;  - упражнение «Клеевой дождик»;  - упражнение «Поводырь»;  - упражнение «Найди ключ»;  - упражнение «Не пролей воду» |
| 16 | «Любовь-нелюбовь (ненависть» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга; развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу; обучение сотрудничеству. | - беседа по формированию представлений о любви и нелюбви (ненависти);  - анализ проявления любви и нелюбви через анализ художественных произведений и на основе рассматривания иллюстраций к произведению С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»;  - эмоциональное переживание других людей, находящихся в состоянии любви и нелюбви |
| 17 | «Смелость – трусость» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга; развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу; формирование представлений о смелости и трусости, ощущение состояний смелости и трусости, выражение их художественными средствами и в поведении; эмоциональное переживание состояний смелости и трусости; обучение сотрудничеству. | - формирование представлений о смелости и трусости;  - анализ проявления смелости и трусости в художественных произведениях и на основе рассматривания иллюстраций к английской народной сказке «Три поросенка»;  - анализ проявления смелости и трусости в близком окружении ребенка; |
| 18 | «Вежливость – грубость» | развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу; формирование представлений о вежливости и грубости, ощущение состояний вежливости и грубости, выражение их художественными средствами и в поведении; эмоциональное переживание состояний вежливости и грубости; обучение сотрудничеству. | - формирование представлений о вежливости и грубости;  - анализ вежливости и грубости в художественных произведениях;  - ощущение вежливости и грубости, выражение их художественными средствами и в поведении;  - эмоциональное переживание позиций других людей |
| 19 | «Что я слышу, что я вижу…» | формирование целостного представления о себе, умение рассказывать о своих чувствах и переживаниях, познание внутреннего мира, чувств и состояний другого человека, умение анализировать и управлять ими. | - упражнение «Не звени тарелками»;  - упражнение «Представь и услышь»;  - упражнение «Какого цвета?» |
| 20 | «На вкус и цвет…» | формирование целостного представления о себе, умение рассказывать о своих чувствах и переживаниях | - ритуал приветствия;  - упражнение «Мой любимый вкус»;  - ритуал прощания |
| 21 | «Мои чувства» | формирование целостного представления о себе, умение рассказывать о своих чувствах и переживаниях, познание внутреннего мира, чувств и состояний другого человека, умение анализировать и управлять ими. | - упражнение «Мои чувства»;  - упражнение «Представь, и у тебя получится»;  - упражнение «Расскажи о своих чувствах»;  - упражнение «Твой портрет» |
| 22 | «Вообразилия» | познание внутреннего мира, чувств и состояний другого человека, умение анализировать и управлять ими. | - ритуал приветствия;  - упражнение «Вообрази животное»;  - ритуал прощания |
| 23 | «Что значит быть другом?» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддержать друга, заботиться о нем. | - ритуал приветствия;  - упражнение «Мы друзья»;  - упражнение «Зеркало»;  - упражнение «Портрет друга»  - ритуал прощания |
| 24 | «Давайте подружимся» | преодоление внутренней изоляции у детей; развитие способности видеть и понимать других людей; формирование согласованности движений через игры на взаимодействие. | - сказка «Кактус мечтал подружиться»;  - психогимнастика «Цветочная клумба» |
| 25 | «Вот такой вот я» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; преодоление внутренней изоляции у детей; развитие способности видеть и понимать других людей; | - ритуал приветствия;  - игра «Паровозик»;  - рассказ «Увлекательная история»;  - игра «Диктор» |
| 26 | «Ссора, жадность» | формирование целостного представления о себе, познание внутреннего мира, чувств и состояний другого человека, умение анализировать и управлять ими. | - ритуал приветствия;  - рассказ «Необычная история»;  - ритуал прощания |
| 27 | «Ничего я не боюсь!» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; преодоление внутренней изоляции у детей; формирование согласованности движений через игры на взаимодействие. | - ритуал приветствия;  - сказка «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»;  - игра «Зеркало»  - ритуал прощания |
| 28 | «Жадность» | развитие способности видеть и понимать других людей; формирование чувства общности путем создания эмоциональных образов; формирование согласованности движений через игры на взаимодействие. | - ритуал приветствия;  - сказка «Однажды где-то во Вселенной»;  - игра «Две планеты»  - ритуал прощания |
| 29 | «Доброта» | развитие способности видеть и понимать других людей; формирование чувства общности путем создания эмоциональных образов; формирование умения видеть внешние особенности сверстника, идентифицироваться с ним на уровне движений; | - ритуал приветствия «Волшебный цветок»  - «Сказка о садовнике»;  - игра «Садовник»;  - рисование по сюжету сказки;  - ритуал прощания |
| 30 | «Агрессия, злость» | формирование чувства общности путем создания эмоциональных образов; формирование умения видеть внешние особенности сверстника, идентифицироваться с ним на уровне движений; формирование согласованности движений через игры на взаимодействие. | - ритуал приветствия «Волшебники»  - сказка «Злой колдун»;  - игра «Злой колдун»;  - ритуал прощания |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ**

**СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Цели и задачи | Содержание |
| 1 | «Кто я?» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; получить дополнительную информацию о самооценке ребенка; дать детям возможность взглянуть на себя с разных сторон, расширить представление о себе; предоставить детям возможность проанализировать свои чувства и желания, осознать их и поделиться с окружающими; помочь детям почувствовать единение с другими детьми, понять друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей, обучить приемам саморасслабления. | - игра «Эхо»  - игра «Объясни имя»;  - беседа по формированию представлений о собственном «Я»;  - игра «Свет мой, зеркальце, скажи…»  - беседа по содержанию «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина;  - игра-рисунок «Радужные капельки» |
| 2 | «Какой я?» | вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению; получить дополнительную информацию о самооценке ребенка; дать детям возможность взглянуть на себя с разных сторон, расширить представление о себе; предоставить детям возможность проанализировать свои чувства и желания, осознать их и поделиться с окружающими; помочь детям почувствовать единение с другими детьми, понять друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей, обучить приемам саморасслабления. | - игра «Волшебный стул»  - Анализ представлений о собственном «я» через рассматривание иллюстраций сказочных героев: Мальвины, Снежной Королевы, Карабаса-Барабаса, Лесного Чудища.  - игра «Узнай, кто позвал»  - упражнение «Продолжи фразу»  - моделирование ситуаций;  - коллективное рисование |
| 3 | «Какой ты?» | предоставить детям возможность проанализировать свои чувства и желания, осознать их и поделиться с окружающими; обучить приемам саморасслабления. | - этюд «Солнышко»;  - игра «Дотронься до…»;  - игра «Расскажи стихи руками»;  - игра «Комплименты» |
| 4 | «Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга?» | научить детей видеть друг в друге сходные черты и различия; развивать внимание и наблюдательность, способности к оценке возможностей другого; научить приемам саморасслабления. | - игра «Паровозик»;  - игра «Скажи хорошее о друге»;  - игра «Отыщи свою обувь»;  - рисуем себя в прошлом и настоящем;  - упражнение «Катушка» |
| 5 | «Мы все такие разные» | помочь ребенку определить свое место в обществе сверстников, выделить свое «Я», противопоставить себя другим; развивать у детей эмпатию и толерантность; помочь осознать свою индивидуальность; развивать чувство единства. | - игра «Эхо»;  - игра «Скажи хорошее о друге»;  - игра «Ветер дует на…»;  - игра «Встаньте все, кто…»;  - игра «Чудесные пуговицы» |
| 6 | «Мы все такие разные» | развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу, внимание и наблюдательность; развивать у детей эмпатию и толерантность; помочь осознать свою индивидуальность; развивать чувство единства. | - игра «Скажи хорошее о друге»;  -упражнение «Какой я есть и каким хотел бы стать»;  - упражнение «Доброе животное» |
| 7 | «Уверенность – неуверенность» | формирование представлений об уверенности и неуверенности; эмоциональное переживание этих состояний, выражение их в поведении; эмоциональное переживание позиций других людей, находящихся в состоянии уверенности или неуверенности; развитие чувства эмпатии, толерантности; развивать чувство сплочения и единения. | - анализ проявления уверенности и неуверенности в художественных произведениях и на основе рассматривания иллюстраций к сказкам;  - анализ проявления уверенности и неуверенности через просмотр мультфильма У. Диснея по сказке А. Милна «Винни-Пух и все, все, все» |
| 8 | «Уверенность – неуверенность» | формирование представлений об уверенности и неуверенности; эмоциональное переживание этих состояний, выражение их в поведении; эмоциональное переживание позиций других людей, находящихся в состоянии уверенности или неуверенности; развитие чувства эмпатии, толерантности; развивать чувство сплочения и единения. | - анализ проявления уверенности и неуверенности в близком окружении ребенка;  - ощущение состояний уверенности и неуверенности, выражение их художественными средствами и в творчестве |
| 9 | «Уверенность – неуверенность» | формирование представлений об уверенности и неуверенности; эмоциональное переживание этих состояний, выражение их в поведении; эмоциональное переживание позиций других людей, находящихся в состоянии уверенности или неуверенности; развитие чувства эмпатии, толерантности; развивать чувство сплочения и единения. | - анализ проявления уверенности и неуверенности на основе сказки С. Маршака «Кошкин дом»;  - эмоциональное переживание позиций других людей, находящихся в состоянии уверенности и неуверенности;  - игра «Волшебный стул» |
| 10 | «Мое настроение» | создать комфортную атмосферу в группе; учить детей описывать свое настроение; развивать понимание настроения других людей; воспитывать эмпатию; развивать эмоциональную сферу ребенка; помочь детям осознать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам. | - игра «Настроение»;  - игра «Ромашка настроений»;  - упражнение «Передача чувств»;  - беседа «Школа улыбок»;  - упражнение «Рисуем настроение» |
| 11 | «Я умею» | вызвать у детей позитивное восприятие друг друга; сформулировать умение рассказывать о своих увлечениях, любимых занятиях с помощью изобразительных средств; помочь ребенку проанализировать свои чувства, дать возможность каждому почувствовать себя значимым. | - игра «Есть или нет»  - упражнение «Как живешь?»;  - упражнение «Сочиним историю»;  - упражнение «Заколдованный ребенок» |
| 12 | «Я не боюсь научиться» | развивать умение согласовывать свои действия, умение перевоплощаться; побуждать детей преодолевать неуверенность; развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого; повышать уверенность в себе. | - игра «Найди рифму»;  - упражнение «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся»;  - упражнение «Тень» |
| 13 | «Пожалей меня» | помочь ребенку определить свое место в обществе сверстников, выделить свое «Я», противопоставить себя другим; развивать у детей эмпатию и толерантность; помочь осознать свою индивидуальность; развивать чувство единства. | - беседа «Как можно пожалеть?»;  - этюд «Я так устал»;  - игра-перевоплощение «Бездомному всегда плохо»;  - этюд «Спаси птенца» |
| 14 | «Я и моя семья» | создать непринужденную обстановку, поднять настроение; развивать эмпатию, толерантность; развивать ассоциативное мышление; подвести детей к пониманию того, что родитель есть не только у людей, но и у животных, и у растений; учить понимать и чувствовать других; формировать чувство единения с группой и семьями своих друзей. | - игра «Кто придумает больше глупостей»;  - беседа «Что значит любить родителей?»;  - этюд «Из семени в дерево»;  - упражнение «Новоселье нашей дружной семьи» |
| 15 | «Я и мои друзья» | вызвать у детей позитивное отношение друг к другу; развивать навыки сотрудничества в парах; развивать способность к взаимодействию и взаимопринятию. | - упражнение «Дождик»;  - игра «Комплименты»;  - беседа «Подружки»;  - игра «Путанка»;  - упражнение «Договорись взглядом»;  - игра «Нарисуй узор» |
| 16 | «Город нашей дружбы» | развивать чувство коллектива, сплоченности группы; развивать умение добиваться своей цели приемлемыми способами общения; развивать эмпатию и толерантность; повышать у детей уверенность в себе, формировать чувство ответственности за другого, бережного отношения друг к другу; | - игра «Подарки»;  - релаксация «Путешествие в волшебный город»;  - игра «Клеевой дождик»;  - упражнение «Волшебный лес»;  - упражнение «Строители»;  - игра «Торт» |
| 17 | «Море радости» | развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - беседа «Дружба начинается с улыбки»;  - упражнение «Заряд бодрости»;  - этюд «Встреча с другом»;  - этюд «Водный карнавал»;  - этюд «Солнечный зайчик»;  - рисование «Море радости» |
| 18 | «Остров Чунга-чанга» | развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - упражнение «Ласковое приветствие»;  - упражнение «Найди чувство»;  - игра «Пойми меня»;  - этюд «Разноцветная вода» |
| 19 | «Животный мир острова Чунга-чанга» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений; развивать творческое воображение детей, фантазию, память. | - упражнение «Заряд бодрости»;  - упражнение «Гусеница»;  - упражнение «На что похоже настроение?»;  - этюд «Слон и бабочки»;  - этюд «Шаловливые обезьянки»;  - упражнение «Ералаш»;  - игра «Веселый мяч»;  - упражнение «Баян»;  - упражнение «Певец» |
| 20 | «Растительный мир острова Чунга-чанга» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); сформировать у детей представление о том, что овощи, фрукты и ягоды могут быть мимическими компонентами для создания эмоции; обучить детей способам регуляции своих чувств и поведения | - упражнение «Паутинка»;  - этюд «Солнечный зайчик»;  - упражнение «Экологическая азбука эмоций»;  - упражнение «Светлые мысли» |
| 21 | «Радость – огорчение» | формирование представлений о радости и огорчении; ощущение состояний радости и огорчения, выражение их художественными средствами; эмоциональное переживание радости и огорчения, выражение их в поведении. | - анализ проявлений радости и огорчения через художественные произведения и на основе рассматривания иллюстраций к русским народным сказкам;  - проявление радости и огорчения в близком окружении ребенка;  - эмоциональное переживание радости и огорчения, выражение их в поведении |
| 22 | «В гостях у сеньора Минора на острове Плакс» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; | - ритуал приветствия;  - упражнение «Заряд бодрости»;  - этюд «Растеряша Мери»;  - этюд «Пропала собака»;  - упражнение на дыхание «Веточка» |
| 23 | «Царевна Несмеяна на острове Плакс» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - упражнение «Доброе утро»;  - упражнение «Здесь и сейчас»;  - игра «Пойми меня»;  - игра «Царевна Несмеяна»;  - упражнение «Грустный рисунок»;  - упражнение «Волшебный сон» |
| 24 | «Животный мир острова Плакс» | развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - игра «Паровозик»;  - упражнение «Улитка»;  - этюд «Медвежата заболели»;  - этюд «Воробей»;  - этюд «Котенок загрустил»;  - игра «Грустный мяч»  - рисование; |
| 25 | «Растительный мир острова Плакс» | развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - упражнение «Здесь и сейчас»;  - игра «Клеевой дождик»;  - упражнение «Дождь в лесу»;  - упражнение «Экологическая азбука эмоций» |
| 26 | «Клокочущий вулкан» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - ритуал приветствия;  - упражнение «Заряд бодрости»;  - этюд «Злюка»;  - этюд «Драка»;  - упражнение «Зинка-злюка»;  - игра «Разозлись, как…»  - рисование вулкана;  - упражнение «Волшебный шарик злости»;  - упражнение «Певец» |
| 27 | «Жители Клокочущего вулкана» | развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - упражнение «Здесь и сейчас»;  - игра «Пойми меня»;  - упражнение «Упрямый ребенок»;  - упражнение «Тух-тиби-дух»;  - упражнение «Волшебный сон» |
| 28 | «Дружелюбие – враждебность» | формирование представлений о дружелюбии и враждебности; ощущение состояний дружбы и вражды, выражение их художественными средствами; эмоциональное переживание позиций других людей, находящихся в состоянии дружелюбия и враждебности; анализ проявления дружелюбия и враждебности в близком окружении ребенка. | - анализ проявлений дружбы и вражды в стихах и сказках, в близком окружении ребенка;  - ощущение состояний дружбы и вражды, выражение их художественными средствами;  - моделирование ситуаций |
| 29 | «Любовь – нелюбовь (ненависть)» | формирование представлений о любви и ненависти; анализ проявления любви и ненависти в художественных произведениях; ощущение состояний любви и ненависти, выражение их художественными средствами; эмоциональное ощущение состояний любви и ненависти, выражение их в поведении; эмоциональное переживание позиций других людей, находящихся в состоянии любви и ненависти; моделирование ситуаций с проявлением любви и ненависти. | - формирование представлений о любви нелюбви (ненависти);  - анализ проявления любви и ненависти в художественных произведениях и на основе рассматривания иллюстраций к сказке «Аленький цветочек»;  - эмоциональное переживание позиций любви и ненависти, в которые ставится сам ребенок; |
| 30 | «Злой язычок» | учить детей передавать чувства интонацией; учить детей подбирать характерные для героев движения, интонации; учить давать моральную оценку происходящему. | - актуализация темы занятия;  - игра «Голоса животных»  - разыгрывание сказки про медведя;  - анализ истории про злой язычок» |
| 31 | «Дремучий лес» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать саморегуляцию (концентрацию внимания); развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; | - ритуал приветствия;  - упражнение «Заряд бодрости»;  - игра «Пугать запрещается»;  - этюд «Страх»;  - этюд «Галя и гусь»;  - этюд «Что в углу?» |
| 32 | «У страха глаза велики» | создать благоприятные условия для активизации детей, способствовать снятию страхов. | - ролевая игра «У страха глаза велики»;  - игра-инсценировка «Зайчики и волк»; |
| 33 | «Жители Дремучего леса» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - игра «Эхо»;  - упражнение «Здесь и сейчас»;  - упражнение «Пойми меня»;  - этюд «Дети заболели»;  - этюд «Потерялся»;  - упражнение «Черная метка» |
| 34 | «Животные Дремучего леса» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - упражнение «Заряд бодрости»;  - игра «Коровы, собаки и кошки»;  - игра «На что похоже настроение?»;  - упражнение «Волшебный сон» |
| 35 | «Удивительная планета» | настроить детей на позитивное восприятие друг друга; развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его в мимике, жестах, умение рассказывать о своих чувствах; предоставить детям возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений. | - ритуал приветствия;  - релакс «Путешествие на удивительную планету»;  - упражнение «Инопланетяне»;  - этюд «Живая шляпа»;  - игра «Круглые глаза»;  - упражнение «Ракета» |
| 36 | «Жители Удивительной планеты» | учить детей передавать чувства интонацией; учить детей подбирать характерные для героев движения, интонации; учить давать моральную оценку происходящему. | - упражнение «Волшебный микрофон»;  - упражнение «Здесь и сейчас»;  - этюд «Ваня приехал к бабушке»;  - упражнение «Разноцветная вода» |
| 37 | «Животные Удивительной планеты» | учить детей передавать чувства интонацией; учить детей подбирать характерные для героев движения, интонации; учить давать моральную оценку происходящему. | - упражнение «Все вместе»;  - упражнение «Заряд бодрости»;  - упражнение «Что я чувствую»;  - этюд «Любопытная кошка»;  - этюд «Кто позвал?»;  - этюд «Лягушка»;  - упражнение «Ералаш»;  - упражнение «Ракета» |
| 38 | «Смелость – трусость» | формирование представлений о смелости и трусости, анализ проявления смелости и трусости в художественных произведениях и на основе рассматривания иллюстраций к русским народным сказкам; ощущение состояния смелости и трусости, выражение их художественными средствами и в поведении; эмоциональное переживание позиций других людей, находящихся в определенном состоянии; моделирование ситуаций с проявлением смелости и трусости; обучение сотрудничеству. | - формирование представлений о смелости и трусости;  - анализ проявлений смелости и трусости в художественных произведениях и на основе рассматривания иллюстраций к русским народным сказкам;  - эмоциональное переживание смелости и трусости, выражение их в поведении; |
| 39 | «Выдержка – несдержанность» | формирование представлений о выдержке и несдержанности, анализ этих качеств в русских народных сказках «Кот, петух и лиса» и «Жихарка», анализ качеств на основе рассматривания иллюстраций к сказкам; эмоциональное переживание состояний выдержки и несдержанности, выражение их в поведении; | - анализ проявлений выдержки и несдержанности в русских народных сказках и на основе рассматривания иллюстраций к сказкам;  - беседа о проявлении выдержки и несдержанности в отношениях с друзьями; |
| 40 | «Вежливость – грубость» | формирование представлений о вежливости и грубости, анализ этих качеств в сказках «Заяц и еж» и «Аленький цветочек», анализ качеств на основе рассматривания иллюстраций к сказкам; эмоциональное переживание состояний вежливости и грубости, выражение их в поведении; моделирование ситуаций с проявлением вежливости и грубости; | - формирование представлений о вежливости и грубости;  - анализ проявлений вежливости и грубости в художественных произведениях и в близком окружении ребенка |
| 41 | «Маша и сандалики» | формирование представлений о вежливости и грубости, добре и зле, хороших и плохих поступках и других качеств на основе анализа художественных произведений; обучение сотрудничеству. | - сказка «Маша и сандалики»;  - беседа по сказке, в которой используются вопросы о чувствах детей по отношению к героям сказки |
| 42 | «Пес Барбос» | формирование представлений о вежливости и грубости, добре и зле, хороших и плохих поступках и других качеств на основе анализа художественных произведений; | - сказка «Пес Барбос»;  - беседа по сказке;  - этюд «Сломанная кукла» |
| 43 | «Волшебники» | формирование представлений о вежливости и грубости, добре и зле, хороших и плохих поступках и других качеств на основе анализа художественных произведений; | - сказка «Волшебники»;  - беседа по сказке |
| 44 | «Про чашечку» | формирование представлений о вежливости и грубости, добре и зле, хороших и плохих поступках и других качеств на основе анализа художественных произведений; | - сказка «Про чашечку»;  - беседа по сказке |
| 45 | «Страна понимания» | формирование положительных взаимоотношений в коллективе сверстников; обучение детей навыкам взаимодействия и сотрудничества; развитие умения выражать свои эмоции, отношение к окружающим вербальными и невербальными способами; развитие зрительного внимания и восприятия; снятие психомышечного напряжения; создание положительного эмоционального настроения. | - игра «Здравствуй»;  - игра «Скользкая дорога»;  - этюд «Поссорились – помирились»;  - этюд «Плот»;  - упражнение «Покажи эмоцию»;  - игра «Путаница»;  - упражнение «Варежки»;  - этюд «Опасная тропа»;  - упражнение «Горячий стул»;  - упражнение «Волшебная прогулка» |

**Литература:**

1. Александров А.А. Психодиагностика и психокоррекция. – СПб.: Питер, 2008.
2. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников. – М., 1993.
3. Ганичева И.. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми 5-7 лет. – М.: Книголюб, 2004.
4. Данилина Т.А. В мире детских эмоций. – М.: Айрис-пресс, 2004.
5. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. – М., 1999 г.
6. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М.: Владос, 1998.
7. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000 г.
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
9. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. – М.: Генезис, 2003.
10. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2000 г.
11. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
12. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М., 1996 г.
13. Тренинг по сказкотерапии /под ред. Т.Д, Зинкевич-Евстигнеевой.- Спб.: Речь, 2000 г.
14. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. – М.: Генезис, 1998 г.
15. Хухлаева О.В. практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М.: Генезис, 2003.
16. Хухлаева О.В. Тропинка к своему я. – М.: Генезис, 2004.
17. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – Спб.: Речь, 2002 г.
18. Чистякова М.И. Психогимнастика. /под ред. М.М. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
19. Шипицына Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – Спб., 2000.
20. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – Спб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002 г.