**НЕ ПРОСТО РАЗВЛЕЧЕНИЕ**

Взрослые забывают или не знают, что для ребенка сказка – это мир, в котором он живет. Каждый сантиметр пространства вокруг себя он населяет удивительными существами, самые обыденные предметы в его сознании живут своей собственной, интересной жизнью: своя история у снежинки, у божьей коровки, залетевшей в комнату, у фонаря под окном. Нет детей, лишенных воображения, но есть дети с закрепощенной фантазией. И в этом виноваты взрослые, слишком серьезные, считающие сказку ерундой.

Часто сказку считают бессмысленным развлечением, мешающим учебе. На самом деле это ошибка. Сказка – самый верный и короткий путь к детскому разуму и сердцу. С помощью сказки значительно легче привить ребенку многие навыки, научить ладить с другими детьми и со взрослыми и, конечно, обучить наукам.

Сказка – язык детства. Поэтому не отмахивайтесь от просьбы своего ребенка. При первой возможности, когда возникнет просвет в домашних делах, обращайтесь к сказкам. Читайте – благо ярких хороших детских книг появилось немало, рассказывайте по памяти или даже сочиняйте, если умеете. Дети любят, когда родители сами придумывают для них стихи и сказки.

К слову сказать, многих родителей раздражает, что дети просят по сто раз перечитывать им одну и ту же книгу, даже если знают её наизусть. Папы и мамы. А также бабушки и дедушки, не отмахивайтесь от этих просьб: таким образом дети усваивают новые языковые конструкции, обороты. Сказка мощно развивает речь. Поэтому терпите и читайте, читайте, перечитывайте!

Главный совет «сказочникам»: не сводите сказку к простому нравоучению: вот не мыл Иванушка-дурачок руки – у него живот и заболел. В сказке должно быть чудо. Чудесное объяснение всего окружающего – это как защита для вашего ребенка, шаг за шагом вступающего в мир, который может иногда пугать его. Будьте рядом со своим малышом в такой момент, с доброй сказкой в руках. Она как хорошее лекарство, непременно поможет.

**ЧТО БРАТЬ БУДЕТЕ?**

**О чем каждый взрослый должен знать, выбирая книги для детей.**

* Покупая сборник сказок, обращайте внимание на рекомендации. Как правило, особая пометка есть на правой странице – для какого возраста это издание.
* Читая сказку, следите за реакцией ребенка. Если он выказывает хотя бы малейший испуг, тут же остановитесь. Ребенок через какое-то время сам попросит прочитать эту сказку, когда будет готов пережить этот страх.
* Помните, дети многое воспринимают не так, как взрослые. То, что для нас - немыслимая жестокость, для ребенка – нормальная и понятная ситуация, которая подсказывает, как ему реагировать на те или иные события жизни. Вот, например, классический эпизод, когда Мальчика-с-пальчика или девочку из сказки «Морозко» отец отвозит в лес и оставляет там. С точки зрения взрослого – это жестокость: разве родители могут поступать таким образом с детьми? Ребенок же воспринимает это совершенно нормально: да, такое может быть. Объясним – почему. Потому что на самом деле вот в этом маленьком эпизоде ребенок бессознательно воспринимает идею своей будущей самостоятельности, отдельности от папы и мамы.
* Книгу надо выбирать не только по возрасту, но и по темпераменту. Дело в том, что. Например, ребенок меланхолик будет более чувствителен к пугающим моментам сказки. И вполне вероятно, что, дойдя до такого момента в сказке, может заплакать. Поэтому родители должны внимательно следить за реакцией ребенка и учитывать это, выбирая для него чтение.

Как много книг написано за века и века! Но лишь малая их часть в активном багаже человечества. Большинство забыто безвозвратно. Чего не скажешь о сказках.

 Они живы, они бродят по свету, воплощаясь в разных литературных вариантах то у одного творца. То у другого. И мы, читатели, радуемся встрече с ними, как со старыми знакомыми.

 Почему сказки выдержали проверку временем? Что в них особенного? В них – мудрость человечества. Это простой, понятный, иногда кажущийся примитивным голос прошлого, не поучение, но добрая подсказка.

 Корней Чуковский писал: «Сказка – самая здоровая пища – не лакомство, а насущный и очень питательный хлеб. Она помогает ребенку вырваться за узкие рамки своих эгоистических чувств»

 Сказки дарят надежду. Какое счастье – верить в волшебство, в высшую справедливость, в то, что плохой будет наказан, а хороший – вознагражден. Так и случится! Ведь «сказка ложь. Да в ней намек! Добрым молодцам урок».