КОНСУЛЬТАЦИЯ

для воспитателей

на тему: «Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей»

Подготовила и провела:

муз. рук- ль

Булатова Л.М.

САРАНСК

Общее музыкально- эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, хорошо владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку. Работа педагогов (музыканта и воспитателя) сложна, разнообразна и должна проводиться в тесном контакте.

За общую подготовку музыкального воспитания в детском саду отвечает музыкальный руководитель. Он выполняет следующее:

1. Проводит занятия в каждой возрастной группе 2 раза в неделю соответственно графику работы. Это требует большой предварительной подготовки: отбирается и разучивается музыкальный материал, который нуж-но грамотно и выразительно исполнить детям. Разрабатывает планирует усвоение программных навыков, своевременно готовит наглядный материал, пособия, прослушивает аудиозаписи.

2. Отвечает за составление сценариев праздников, программ развлечений, их подготовку и проведение.

3. Посредством консультаций и групповых занятий руководит работой воспитателей в области музыкального развития детей. На консультациях муз. руководитель знакомит воспитателей с планом работы, разучивает детские произведения, обращая внимание на умения и навыки, которыми дол-жен овладеть каждый ребенок. На групповых занятиях музыкальный руководитель систематически обучает воспитателей, совершенствуя их навыки в об-ласти пения и движения, разучивает с ними произведения для исполнения на праздниках и развлечениях.

4. Проводит педагогические совещания, на которых решаются методические вопросы, обсуждается программа праздников и развлечений.

5. Проводит работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального воспитания ребенка. В индивидуальной беседе, на консультации, собрании музыкальный руководитель дает советы.

Воспитатель располагает большими возможностями приобщения детей к музыке:

1. Активно участвует в процессе обучения детей на музыкальных занятиях. Например, в младших группа воспитатель поет вместе с детьми ( не заглушая детского пения). В средней и старшей группах помогает разучиванию песен и вместе с музыкальным руководителем оценивает исполнение уже выученного произведения. Помимо этого, может спеть новую песню с фортепианным сопровождением. При обучении детей музыкально- ритмическим движениям в младших группах воспитатель участвует во всех видах движений, активизирую малышей. В средней, старшей и особенно подготовительной группах роль воспитателя иная: он действует по мере необходимости, показывая какое- либо движение, давая детям отдельные указания в пляске, игре и т.д.

2. Воспитатель стимулирует творчество детей: подсказывает тему, распределяет роли, помогает в общих чертах развитие сюжета.

3. Направляет самостоятельную музыкальную деятельность детей, включает музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

4. Участвует в отборе музыкального материала, используя его на занятиях гимнастикой, изодеятельностью, по развитию речи и ознакомлению с окружающим.

Совместная работа и взаимопомощь музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам, в решении задач общего музыкального воспитания дошкольников.