Конспект НОД

Образовательная область «Познание»

Тема «Русский национальный костюм»

Цель: Способствовать приобщению детей к национальной культуре и развитию духовных ценностей посредством знакомства с национальным костюмом.

Задачи:

Способствовать приобщению детей к национальной культуре и развитию духовных ценностей посредством знакомства с национальным костюмом России.

Способствовать умению детей сравнивать, описывать, делать выводы.

Воспитывать интерес и уважение к национальной культуре и традициям русского народа.

Словарная работа: Обогащать словарь детей словами обозначающими части одежды национального костюма – косоворотка, телогрейка.

Оборудование: мультимедиа, презентация иллюстраций и иллюстрации с изображением русских национальных костюмов. Куклы Таня и Ваня. Карточки с частями мужского и женского костюма по количеству детей. Печатки по количеству детей. Цветные карандаши, восковые мелки, краски, фломастеры. Аудиозаписи русских народных песен.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с русскими национальными костюмами, чтение русских народных сказок.

Методы и приемы: словесные методы (рассказ педагога, вопросы к детям, объяснение); наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видеоматериал), практический метод.

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| Организационный момент  Основной  Заключительная | -Ребята, посмотрите к нам в гости пришли Таня и Ваня . (Воспитатель показывает двух кукол: мальчика и девочку).  -Они принесли нам корзину с сюрпризом. Давайте сядем на стульчики и рассмотрим , что же они нам принесли.  (Воспитатель из корзины достает Дымковскую и Филлимоновскую барышней)  - Ребята, рассмотрите эти игрушки. Что интересного вы можете о них рассказать?  - А как вы догадались?  Мы уже обращали внимание на их одежду, на фасон их платья, на яркую окраску ткани, на необычные для нашего времени головные уборы. Так одевались раньше в тех местах.  Сегодня мы снова воспользуемся машиной времени и вместе с Таней и Ваней заглянем в прошлое, чтобы узнать, как одевались русские люди в старину.  -Как вы думаете, когда человек начал носить одежду?  - Правильно, это произошло очень давно и одежда служила для защиты от холода и жары. Постепенно одежда стала приобретать все большее значение в жизни человека.  В старые времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал человек, он одевался, ходил соответственной походкой, имел положенное выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему не было. Говорить должен был важно и смотреть повелительным взором. Попробуйте изобразить такого человека. (Игровое упражнение «Изобрази»)  Люди с разным достатком одевались по-разному. Те, что победнее, одежду делали из материала изготовленными городскими ремесленниками, или домотканую- изготовленную дома, в домашних условиях на станке.  Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась набивной.  - Подумайте, с чем связано такое название?  - Попробуйте догадаться, как это делали?  - На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи. Красили ткани отварами из коры, корней, листьев, настоями из растертого в порошок камня.  (Художественное экспериментирование:  У детей на столах кусочки ткани)  Главными частями мужской одежды были рубаха и порты.  Рубаху называли косовороткой.  Как называли рубаху?  Что такое косоворотка?  Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например кафтаны. ( Слайд 7)  Их носили и бедные и богатые. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.  - А что носили мужчины на голове?  - В холодную зимнюю носили шубы. Кто победнее, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.  - В какой сказке старик вез своей бабе лису на воротник?  - Давайте ещё раз скажем из каких частей состоит мужской костюм?  - Основной одеждой женщин была длинная сорочка. Поверх сорочки надевали сарафан.  Для тепла поверх сарафана надевали душегрею.  Как образовалось это слово?  -Это короткая, чуть ниже талии очень широкая сборчатая одежда на лямках. Как называлась эта часть женского костюма?  Почему ее так называли?  - А какие головные уборы носили девушки и женщины?  - Женские головные уборы были разными для девушек и замужних женщин. (Слайд 13) Девушки могли носить волосы распущенными или заплетать их в косы. Женщины свои волосы должны были прятать.  Сейчас я предлагаю выйти одной девочки и одеть головной убор. А как вы думаете, какой головной убор должна одеть я? Почему?  -Как и теперь, любили женщины украшения. Носили они кольца, бусы, серьги.  - Итак женская одежда – это ….  (Проводится игровое упражнение: «Разложи последовательно».)  -Перед вами на столе разложены карточки, на которых нарисованы части мужского или женского костюма.(карточки перевернуты изображением вниз) Дети у кого нарисованы части мужского костюма подходят к столу, расположенного слева. А дети у кого нарисованы части женского костюма подходят к столу, расположенного справа.  Назовите те части мужского или женского костюма, которые вы выбрали.  -А теперь украсьте части костюма, как вы себе представили.  -Молодцы, ребята, давайте посмотрим, какие узоры у вас получились.  -Недаром в народе говорится:  Не то дорого, что шито золотом,  А то дорого, что доброго мастера.  Вот таки добрыми мастерами сегодня были вы.  Подарите ваши изделия Тане и Ване. В этих костюмах они пойдут вместе с нами на праздник «Масленица».  -И так, мы с помощью машины времени заглянули в прошлое, давайте возвращаться домой. Закроем глаза повернемся вокруг себя. Откроем глаза, вот мы с вами и снова в нашей группе.  Что нового вы узнали о русском костюме? | Дети подходят к воспитателю.  Дети усаживаются на стульчики.(стулья для детей поставлены полукругом перед интерактивной доской)  Это народные игрушки. Дымковская и Филлимоновская барышни. Их изготовили мастера-умельцы из Дымков и Филлимоново. Они сделаны из глины.  Узор на дымковской игрушке: круг, прямые и волнистые линии, точки-горошины и клетка; филлимоновская игрушка: попрек туловища и шеи идут чередуясь, разноцветные полосы, и только голова окрашивается одним, чаще зеленым цветом.  Человек начал носить одежду очень давно, чтобы защитить свое тело от холода.  Дети встают и проходят важной походкой, повелительным смотря по сторонам.  Ткани так называл потому, что их ткали дома, на станках. Или пряли шерсть и вязали.  Предположения детей.  Дети берут печатки и наносят узор на ткань, т.е. сделать её набивной.  Рубаху называли косовороткой.  Косоворотка- это мужская рубаха.  Мужчины носили на голове кепки, шляпы, шапки.  Старик вез свой бабе лису на воротник в сказке «Волк и лиса»  Мужской костюм состоял из косоворотки, портов, кафтана, шапки или кепки, шубы.  Это слово образовалось и двух: душу греет.  Часть женского костюма называлась – душегрейка.  Так называли потому, что считали – душу греет.  Девушки и женщины носили на голове платки и кокошники.  Девочка должна надеть кокошник, а Вы платок потому, что она не замужем, а Вы замужем .  Сорочка, сарафан, душегрейка, шуба, кокошник или платок. А еще украшения.    Дети берут карточки и расходятся на две команды.  (Дети называют части костюма)  У меня косоворотка. Это часть мужского костюма.  У меня лапти. Это часть мужского костюма.  У меня порты. Это часть мужского костюма.  У меня кушак. Это часть мужского костюма.  У меня кепка. Это часть мужского костюма.  У меня шапка. Это часть мужского костюма.  У меня кокошник. Это часть женского костюма.  У меня платок. Это часть женского костюма.  У меня сорочка. Это часть женского костюма.  У меня сарафан. Это часть женского костюма.  У меня душегрейка. Это часть женского костюма.  У меня шуба. Это часть женского костюма.  Пока ребята выполняют работу звучит народная музыка.  Дети выставляют свой работы.  Ответы детей. |