Конспект НОД

Образовательная область «Познание»

Тема «Русский национальный костюм»

Цель: Способствовать приобщению детей к национальной культуре и развитию духовных ценностей посредством знакомства с национальным костюмом.

Задачи:

Способствовать приобщению детей к национальной культуре и развитию духовных ценностей посредством знакомства с национальным костюмом России.

Способствовать умению детей сравнивать, описывать, делать выводы.

Воспитывать интерес и уважение к национальной культуре и традициям русского народа.

Словарная работа: Обогащать словарь детей словами обозначающими части одежды национального костюма – косоворотка, телогрейка.

Оборудование: мультимедиа, презентация иллюстраций и иллюстрации с изображением русских национальных костюмов. Куклы Таня и Ваня. Карточки с частями мужского и женского костюма по количеству детей. Печатки по количеству детей. Цветные карандаши, восковые мелки, краски, фломастеры. Аудиозаписи русских народных песен.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с русскими национальными костюмами, чтение русских народных сказок.

Методы и приемы: словесные методы (рассказ педагога, вопросы к детям, объяснение); наглядные методы (демонстрация иллюстраций, видеоматериал), практический метод.

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| Организационный моментОсновнойЗаключительная | -Ребята, посмотрите к нам в гости пришли Таня и Ваня . (Воспитатель показывает двух кукол: мальчика и девочку).-Они принесли нам корзину с сюрпризом. Давайте сядем на стульчики и рассмотрим , что же они нам принесли.(Воспитатель из корзины достает Дымковскую и Филлимоновскую барышней)- Ребята, рассмотрите эти игрушки. Что интересного вы можете о них рассказать?- А как вы догадались?Мы уже обращали внимание на их одежду, на фасон их платья, на яркую окраску ткани, на необычные для нашего времени головные уборы. Так одевались раньше в тех местах. Сегодня мы снова воспользуемся машиной времени и вместе с Таней и Ваней заглянем в прошлое, чтобы узнать, как одевались русские люди в старину.-Как вы думаете, когда человек начал носить одежду?- Правильно, это произошло очень давно и одежда служила для защиты от холода и жары. Постепенно одежда стала приобретать все большее значение в жизни человека.В старые времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал человек, он одевался, ходил соответственной походкой, имел положенное выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему не было. Говорить должен был важно и смотреть повелительным взором. Попробуйте изобразить такого человека. (Игровое упражнение «Изобрази»)Люди с разным достатком одевались по-разному. Те, что победнее, одежду делали из материала изготовленными городскими ремесленниками, или домотканую- изготовленную дома, в домашних условиях на станке. Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась набивной.- Подумайте, с чем связано такое название?- Попробуйте догадаться, как это делали?- На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи. Красили ткани отварами из коры, корней, листьев, настоями из растертого в порошок камня.(Художественное экспериментирование:У детей на столах кусочки ткани)Главными частями мужской одежды были рубаха и порты. Рубаху называли косовороткой.Как называли рубаху?Что такое косоворотка?Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например кафтаны. ( Слайд 7)Их носили и бедные и богатые. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.- А что носили мужчины на голове? - В холодную зимнюю носили шубы. Кто победнее, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.- В какой сказке старик вез своей бабе лису на воротник?- Давайте ещё раз скажем из каких частей состоит мужской костюм?- Основной одеждой женщин была длинная сорочка. Поверх сорочки надевали сарафан.Для тепла поверх сарафана надевали душегрею.Как образовалось это слово?-Это короткая, чуть ниже талии очень широкая сборчатая одежда на лямках. Как называлась эта часть женского костюма?Почему ее так называли?- А какие головные уборы носили девушки и женщины?- Женские головные уборы были разными для девушек и замужних женщин. (Слайд 13) Девушки могли носить волосы распущенными или заплетать их в косы. Женщины свои волосы должны были прятать.Сейчас я предлагаю выйти одной девочки и одеть головной убор. А как вы думаете, какой головной убор должна одеть я? Почему? -Как и теперь, любили женщины украшения. Носили они кольца, бусы, серьги.- Итак женская одежда – это ….(Проводится игровое упражнение: «Разложи последовательно».)-Перед вами на столе разложены карточки, на которых нарисованы части мужского или женского костюма.(карточки перевернуты изображением вниз) Дети у кого нарисованы части мужского костюма подходят к столу, расположенного слева. А дети у кого нарисованы части женского костюма подходят к столу, расположенного справа.Назовите те части мужского или женского костюма, которые вы выбрали.-А теперь украсьте части костюма, как вы себе представили.-Молодцы, ребята, давайте посмотрим, какие узоры у вас получились.-Недаром в народе говорится:Не то дорого, что шито золотом,А то дорого, что доброго мастера.Вот таки добрыми мастерами сегодня были вы.Подарите ваши изделия Тане и Ване. В этих костюмах они пойдут вместе с нами на праздник «Масленица».-И так, мы с помощью машины времени заглянули в прошлое, давайте возвращаться домой. Закроем глаза повернемся вокруг себя. Откроем глаза, вот мы с вами и снова в нашей группе. Что нового вы узнали о русском костюме? | Дети подходят к воспитателю.Дети усаживаются на стульчики.(стулья для детей поставлены полукругом перед интерактивной доской)Это народные игрушки. Дымковская и Филлимоновская барышни. Их изготовили мастера-умельцы из Дымков и Филлимоново. Они сделаны из глины.Узор на дымковской игрушке: круг, прямые и волнистые линии, точки-горошины и клетка; филлимоновская игрушка: попрек туловища и шеи идут чередуясь, разноцветные полосы, и только голова окрашивается одним, чаще зеленым цветом.Человек начал носить одежду очень давно, чтобы защитить свое тело от холода.Дети встают и проходят важной походкой, повелительным смотря по сторонам.Ткани так называл потому, что их ткали дома, на станках. Или пряли шерсть и вязали.  Предположения детей.Дети берут печатки и наносят узор на ткань, т.е. сделать её набивной.Рубаху называли косовороткой.Косоворотка- это мужская рубаха.Мужчины носили на голове кепки, шляпы, шапки.Старик вез свой бабе лису на воротник в сказке «Волк и лиса»Мужской костюм состоял из косоворотки, портов, кафтана, шапки или кепки, шубы. Это слово образовалось и двух: душу греет.Часть женского костюма называлась – душегрейка.Так называли потому, что считали – душу греет.Девушки и женщины носили на голове платки и кокошники.Девочка должна надеть кокошник, а Вы платок потому, что она не замужем, а Вы замужем .Сорочка, сарафан, душегрейка, шуба, кокошник или платок. А еще украшения. Дети берут карточки и расходятся на две команды.(Дети называют части костюма)У меня косоворотка. Это часть мужского костюма.У меня лапти. Это часть мужского костюма.У меня порты. Это часть мужского костюма.У меня кушак. Это часть мужского костюма.У меня кепка. Это часть мужского костюма.У меня шапка. Это часть мужского костюма.У меня кокошник. Это часть женского костюма.У меня платок. Это часть женского костюма.У меня сорочка. Это часть женского костюма.У меня сарафан. Это часть женского костюма.У меня душегрейка. Это часть женского костюма.У меня шуба. Это часть женского костюма.Пока ребята выполняют работу звучит народная музыка.Дети выставляют свой работы.Ответы детей. |