**Родительское собрание в подготовительной группе**

**«Развитие мелкой моторики у детей 6-7 лет. Развиваем руку, используя соленое тесто».**

***План родительского собрания:***

1.Подготовка мелкой моторики руки ребенка к письму, используя художественное творчество и фантазию ребенка (поделки из пластилина, бисера, бусинок, крупы и соленого теста).

2.Лепка из соленого теста. Рецепт приготовления соленого теста, некоторые рекомендации и советы.

3.Мастер- класс для родителей «Лепим вместе»

4.Выставка работ.

***Ход родительского собрания:***

1.Главная задача в подготовительной группе - подготовить детей к школе, дать им знания, умения, навыки, с которыми им будет легко и интересно учиться. Одна из очень важных целей - подготовить руку ребенка к письму. Мы используем много приемов и методов - дети рисуют, лепят из пластилина, теста, используя бисер, крупу, бусинки, делают поделки из бумаги- оригами, бумажная пластика.

(Выставка детских работ).

2. Для успешного развития пальцев руки все- таки занятий в детском саду некоторым детям не достаточно и я хотела - бы предложить научиться делать поделки из теста вам вместе с детьми. Это очень легко, интересно, увлекательно, к тому -же поделки очень долго хранятся, их можно лепить из цветного теста, можно раскрасить акварелью или гуашью, покрыть лаком и вставить в рамочку.

Я хочу вас познакомить с классическим рецептом соленого теста (показ)

Для большей эластичности можно добавить крахмал, а для прочности обойный клей. Муку нужно использовать высшего сорта. Для окрашивания теста используются пищевые красители (можно использовать красители для пасхальных яиц), а для окрашивания в коричневые цвета можно использовать кофе, какао, крепкий чай, растворенные в небольшом количестве. *(Показ замешивания и окрашивания теста).*

Для лепки интересных деталей (травы, узоров, орнаментов, создания рельефа на поверхности) можно использовать разные приспособления и инструменты: зубочистки, расчески, рельефные пуговицы, насадки для кондитерского шприца, формочки для печенья, даже чеснокодавку и ситечко (используется для выдавливания «травы, волос и т.д.») Для мелких и тонких деталей можно использовать трафареты из картона и маленькие ножницы *(показ)*.

3. Желательно перед началом работы приготовить рамочку, если вы собираетесь делать композицию, чтобы все детали поместились в рамке. После лепки деталей, их можно сушить при комнатной температуре (они сохнут 2-3 дня),

Или немного подсушив можно поставить в духовой шкаф (начинать нужно с очень низких температур и жар добавлять постепенно). Работа не должна остаться недосушенной, иначе со временем она может начать разрушаться изнутри и потерять свой внешний вид - изменится цвет и потрескается лак.

 (Показ лепки цветов -роза, ромашка; ягод- земляника, вишня и т.д. Использование в работах ракушек, бусин, пуговиц, бисера и разнообразных приспособлений) .

А сейчас я предлагаю вам попробовать самостоятельно слепить понравившееся изделие, используя разные приспособления и способы.

 4.Выставка работ.

 Рассматривание изделий, обмен впечатлениями.

Итог: Я думаю, что лепка из теста будет продолжением интересной совместной деятельности с детьми, ведь ничто не заменит ребенку общение с родителями и занятие интересным делом вместе.

*Приложение:*

Классический рецепт соленого теста:

Мука- 300г (2 чашки)

Соль-300г (1 чашка)

Вода- 200г (200мл).

Добавки:

Качество материала можно улучшить

-добавить 1 столовую ложку картофельного крахмала, обязательно просеяв его, чтобы увеличить пластичность материала.

-добавить 1-2 чайные ложки обойного клея повысим прочность изделия.

Готовое тесто нужно положить на 2 часа в холодильник, оно станет более пластичным.