**Пояснительная записка**

Направленность дополнительной образовательной (кружковой) программы «Щелкунчик» художественно-эстетическая.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

**Актуальность проблемы:**

В связи с тем, что для детей старшего возраста разработано не достаточно количество программ по развитию индивидуальных способностей и творческого потенциала, мною был систематизирован и обобщен опыт по этому вопросу; разработана программа кружка театральной деятельности для старшей группы.

**Цель:** формировать творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать и активизировать познавательный интерес детей;
2. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
3. Развивать диалогическую речь детей;
4. Совершенствовать внимание, память;
5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

**Сроки реализации:** 2 года

**Режим**: 2 раза в месяц во второй половине дня по 25-30 минут в форме совместной деятельности детей и педагога.

**Формы организации театрализованной деятельности детей:**

Для качественного усвоения материала используются следующие **формы:**

- Игра

- Инсценировки и драматизация

- Объяснение

- Чтение воспитателя

- Показ

- Личный пример

- Беседы

- Разучивание произведений устного народного творчества

- Обсуждение

- Наблюдения.

**Ожидаемый результат:** ребенок, творчески активный, умеющий выступать на публике, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), имеющий представления о разных видах театра.

**Формы проведения итогов:** открытое мероприятие «Карапуз Шоу».

**Образовательно-тематический план кружковой программы «Щелкунчик»**

**с детьми старшего дошкольного возраста на 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименование темы (раздела)* | *Количество часов* | *Содержание*  *(темы занятий, формы работы)* | *Сроки реализации* |
| № 1, № 2  Вводное занятие | *25 мин* | Набор детей, организация, подготовка условий.  Задачи: Создание дружеской обстановки. | *сентябрь* |
| *25 мин* |
| № 3 «Здравствуй, театр!» | *25 мин* | * Беседа: «Что мы знаем о театре». * Рассматривание сюжетных картин по теме. * Игра «Покажи и назови». * Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки» * Театрализованная игра «Веселое превращение»   Задачи: Формировать представление детей о театре; научить различать разновидности театральной деятельности; воспитывать культуру поведение в театре; способствовать развитию речи детей. | *Октябрь* |
| № 4 «Театральные профессии» | *25 мин* | * Беседа: «Театральные профессии». * Игра «Пойми меня» * Игра-пантомима: «Продолжи фразу и покажи». * Игра «Эхо»   Задачи: Познакомить детей с театральными профессиями; активизировать познавательный интерес детей; развивать память, внимание; развивать эмоциональный и фонематический слух. |
| № 5  «Теневой театр»  (по сказке «Заюшкина избушка») | *25 мин* | * Беседа: «В царстве света и теней». * Рассказывание сказки: «Заюшкина избушка»   ( использование теневого театра).   * Пальчиковая гимнастика «Мизинчик». * Игра «Узнай героя» * Изготовление декораций для теневого театра в форме рисования, вырезания. * Закрепление освоенного; драматизация детьми сказки: «Заюшкина избушка».   Задачи: Познакомить детей с теневым театром, его происхождением, техникой; упражнять в координации речи и движения; развивать чувства ритма и движения; развивать мелкую моторику рук; формировать умение у детей изготавливать декорации для теневого театра. | *Ноябрь* |
| № 6  Театр кружек | *25 мин* | * Беседа:» В мире интересного». * Рассказывание сказки: «Кот- серый, козел да баран»   (использование театра кружек).   * Пальчиковая гимнастика «Коза- дереза» * Проговаривание чистоговорок. * Изготовление театральных фигур из пластмассовых стаканчиков.   Задачи: Развивать умение проговаривать чистоговорки; формировать умение сочетать речь с движениями; развивать воображение; воспитывать коммуникативные качества, продолжать привлекать детей к изготовлению разных видов театров. |
| № 7  Театр  кукол | *25 мин* | * Беседа: «Какие бывают куклы?» * Знакомство с персонажами кукольного театра по сказке «Три медведя» * Пантомима «Игра с куклами». * Игра «Повтори за мной»   Задачи: Познакомить детей с разновидностями театра кукол; развивать наблюдательность; вызвать интерес и активное участие в развитие сюжета сказок; совершенствовать умение сочетать мелкую моторику рук с речью. | *Декабрь* |
| № 8  Сказка «Три Медведя» | *25 мин* | * Упражнение «Ветерок»   Игра «Покажи настроение»   * Игра «Подбери рифмы» * Проигрывание детьми сказки «Три медведя»   Задачи:Формировать умение пересказывать сказку своими словами; развивать слуховое внимание; упражнять детей в подборе рифм к словам; развивать фантазию, творчество. |
| № 9  Сказка «Три Медведя» | *25 мин* | * Упражнение «Что слышно?» * Изготовление атрибутов к сказке * Упражнения- этюды, отображающие образы персонажей сказки * Обыгрывание сказки в музыкальном сопровождении.   Задачи: Совершенствовать умение передавать сюжет сказки; Упражнять детей в отчетливом произношение слов; продолжать отрабатывать дикцию и интонацию; Развивать способность детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов. | *Январь* |
| № 9  Спектакль «Три медведя» | *25 мин* | * Показ спектакля с участием кукольного театра «Три медведя (детям младшей группы)   Задачи: Вызвать у детей симпатию к героям сказок, побуждать делиться впечатлениями от увиденного, содействовать общению детей друг с другом. |
| № 10  «Настольный театр»  «Теремок» | *25 мин* | * Проговаривание чистоговорок. * Показ сказки «Теремок» с использованием настольного театра * Беседа по содержанию сказки с обсуждением характерных особенностей персонажей * Пальчиковая гимнастика «Дружба».   Задачи: Формировать умение с удовольствием слушать новые произведения; активизировать словарь детей, воспитывать усидчивость; развивать творческие способности, умение проявлять себя в театральной деятельности. | *Февраль* |
| № 11  «Верховой театр» (на ложках»  «Колобок» | *25 мин* | * Беседа: «Наши ложки хороши». * Упражнение «Что слышно» * Проговаривание скороговорок * Обыгрывание детьми сказки «Колобок» (с использованием театра ложек» * Психогимнастика «Возьми и передай»   Задачи: Продолжать знакомство детей с театральной деятельностью; отрабатывать дикцию через скороговорки; развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление; закреплять умение детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательность. |
| № 12  «Пальчиковый театр» | *25 мин* | * Беседа: «Чудо пальчики» * Рассматривание видов пальчиковых кукол. * Пальчиковая игра «Домик» * Игра «Балалайка» * Ритмичная игра «Метелица» * Разыгрывание детьми сказки с помощью пальчикового театра.   Задачи: Познакомить детей с новым видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать чувства ритма и координацию движений; формировать чувства музыкального темпа; отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра. | *Март* |
| № 13  «Театр живой куклы»  (театр масок) | *25 мин* | * Драматизация сказки:   « Заюшкина избушка»;   * Беседа по содержанию сказки; * Игра «Догадайся о ком я говорю» ; * Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»; * Пантомима «Спасем Зайку от беды».   Задачи: Продолжать развивать познавательный интерес детей через знакомство с новым видом театральной деятельности; развивать воображение, фантазию детей; воспитывать коммуникативные навыки общения; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. |
| № 14  Сказка: «Лесная история» | *25 мин* | • Беседа о героях сказки;  • Игра «Подбираем рифмы»;  • Психогимнастика «Возьми и передай».  • Этюд на развитие эмоций, движений, жестов «Ручеек». М. Чистякова.  Распределение ролей по сказке: «Лесная история».  Задачи: Упражнять детей в подборе рифм к словам; формировать интонационную выразительность речи; развивать чувства ритма и координации движений; вызвать желание участвовать в играх- драматизациях. | *Апрель* |
| № 15  Сказка: «Лесная история» | *25 мин* | * Игра «Чудесный молоточек»; * Игра: «Угадай по музыке»; * Упражнение : «Что было потом»; * Драматизация сказки: «Лесная история»; * Изготовление декораций к сказке.   Задачи: Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; отрабатывать у детей дикцию и четкого звукопроизношение; вызвать интерес и желание в изготовлении костюмов и декораций к сказке; развитие творческого потенциала. |
| № 16  Спектакль  «Лесная история» | *25 мин* | Выступление детей в конкурсе «Карапуз Шоу».  Задачи: Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. | *Май* |
| № 17  Итоговое занятие  «В мире театра» | *25 мин* | * Беседа: «Что понравилось в театральных занятиях?» * Упражнение «Волшебный сон» * Разгадывание кроссворда: «Мир сказок».   Задачи: Совершенствовать диалоговую формы речи, Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы, закрепить полученные знания о театральной деятельности, развивать внимание, память, воображение. |

Список используемой литературы:

1. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»

Творческий Центр, М.: 2001

2. Н. Сорокина «Играем в кукольный театр»

ДВ №6, 1997

3. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М.: Просвещение, 1991

4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.

«Театрализованные игры в детском саду.

М.: Школьная Пресса, 2000

5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам»

Просвещение, М.: 1982

6. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику»

Школьная Пресса, М.: 2011

7. Распопов А.Г. Дидактический материал в картинках, «Какие бывают театры»

Школьная пресса, 2010