«Необходимость приобщения детей к художественной литературе».

Художественная литература в детском саду является одним из важнейших видов познания. Литературный материал связан со всеми разделами программ. Он оказывает огромное влияние на развитие речи. Мышления, восприятия и познания окружающего мира, воспитывает любознательность, интерес и любовь к книге.

Программные произведения подбираются с учётом доступности содержания, возрастными особенностями и художественными достоинствами. Как правило: представлены как классические произведения, известные не одному поколению читателей, так и произведения современных авторов.

Перечни произведений и их задачи индивидуальны для каждого возраста детей. Детям с самого раннего возраста необходимо читать каждый день, как новые, так и уже хорошо знакомые произведения.

Программные задачи необходимо решать не только на занятиях, но и вне их. Программа детского сада предоставляет педагогу возможность вносить изменения в списки рекомендуемой литературы с учётом особенностей региона проживания и развития детей.

Известно, что читательский опыт начинает закладываться ещё в раннем детстве. Именно в детстве наиболее ярко развита способность воспринимать произведения на слух, при помощи зрения, осязания, воображения. Ребёнок искренне, от души способен сострадать, возмущаться, радовать, грустить - то есть выражать свои эмоции. Однако чуткость к прочитанному не возникает сама. Она зависит от взрослого, от того, что именно, как часто и каким образом мы читаем нашим детям.

Часто сами взрослые не могут или не считают нужным во время чтения передавать эмоциональное состояние героя или произведения в целом. К великому сожалению практически исчезла культура чтения. Редко можно услышать, что родители, читая своему ребёнку сказку: интонируют, меняют голос, выражают эмоциональное состояние, как героев, так и всего произведения. А ведь именно это ведёт к восприятию произведения и возникновению эмоциональной отзывчивости.

Детская литература способствует эстетическому развитию ребёнка и формированию его дальнейшего мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

* Произведения устного творчества русского народа и народов мира
* Классическая детская литература
* Современная русская и зарубежная литература

Приобщение детей к поэзии начинается с колыбельных песен, потешек и стихов. С возрастом детей приобщают к восприятию серьёзной поэзии.

Таким образом, круг детского чтения направлен на формирование у дошкольников интереса к книге, постепенное пополнение знаний, обогащение литературного и жизненного опыта.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к книгам определённой тематики и жанра. Они способны упорно искать заинтересовавшую их книгу. Поэтому специалисты часто называют этот возраст – «библиотечным».

К подготовительной группе у ребёнка накоплен достаточный багаж литературных знаний. Перечень произведений для чтения составляют и все предыдущие и новые произведения различных жанров.

Воспитание ЧИТАТЕЛЯ процесс длительный и трудоёмкий, но если первоначальный этап будет успешным, то значительно сократится число молодёжи не способной воспринимать окружающий мир по средствам художественной литературы.

Современные технологии, такие как интернет, практически заменили библиотеки. Но ничего не заменит настоящего, «живого» общения с книгой, если мы с раннего детства будем прививать ребёнку любовь к чтению.

Уважаемые коллеги и родители! Давайте вместе попробуем воспитать по настоящему культурное и воспитанное поколение, способное грамотно выражать свои мысли по средствам родной речи. А поможет Нам с Вами именно приобщение детей к художественной литературе.

Александрова. В. В. ГБДОУ д/с 12 С-Пб.