Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 50 города Ставрополя

тезисы консультации

 для педагогов

**«ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ РЕЧИ ПЕДАГОГА»**

материал подготовлен

воспитателем

Ляховой В.А.

* Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека - его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успехне только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.
* Дошкольный возраст является сенситивным периодом речевого развития ребёнка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада - формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающегося на владение родным литературным языком.
* Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребёнок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз. Но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи».
* Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

 - Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи

 педагога и от речевой среды, которую они создают в ДОУ.

- Такие исследователи, как А.И. Максаков, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина,

 уделяли особое внимание созданию развивающей среды в детском саду

 как фактору развития речи детей. По их мнению, дошкольным работникам

 должно быть вменено в обязанность создать такую обстановку, внутри

 которой «речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно»

- В современных исследованиях проблем повышения культуры речи

 педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и

 требования к ней.

- К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи

- ценностно - личностные установки педагога

- коммуникативная компетентность

- четкий отбор информации для создания высказывания

* строгое соответствие содержания речи воспитателя возрасту детей, их развитию,

запасу представлений, с опорой на их опыт

* владение педагогами методическим мастерством, знание приёмов, необходимы, для оказания соответствующего влияния на печь детей, и умение их применят: во всех случаях общения с дошкольниками

 - ориентация на процесс непосредственной коммуникации

 - Культурные и методические требования к речи педагога.

Установить и выявить недостатки своей речи не всегда предоставляется возможным, так как в процессе речевого общения внимание говорящего чаще вес обращено не на форму речи (как сказать), а на её содержание (что сказать). Кроме того, отдельные речевые недочёты прочно закрепляются, и потому их говорящий не замечает (например, торопливость, невнятность, небрежность речи, повышенная громкость голоса, неточность произнесения отдельных звуков или слов, монотонность речи и др.) Какие же требования должен предъявлять педагог в своей речи, чтобы избежать аналогичных недостатков у воспитанников.

- Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

ПРАВИЛЬНОСТЬ- соответствие речи языковым нормам.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся в речи педагогов:

«Ложи» - клади, кладу, положи, положу

«Бежи» - беги, бегите, бежит, бегут, бежишь, бежим

«Ляж» - ляг, лягте, ложись, ложитесь, ложатся

 «Извиняюсь» - извини, извините

 «Зво'нит, зво'нишь, позво'нишь» - звоню', звони'т, звони'шь, позвони'шь

 «Фамилие» - фамилия (ж.р)

 «Глянь, гляньте»- посмотри, посмотрите

 «Лазить, не лазий, я лазию, ты лазиешь, он лазиет» - я лазаю, лажу, ты лазаешь, лазишь, они лазают, лазят, не лазай, не лазь и др.

**Необходимо запомнить:**

Р. П: носков, чулок, яблок, помидоров, тортов, апельсинов, лимонов, килограммов, бананов, яслей, абрикосов, баклажанов

М.р: ноль- ноля, шампунь- шампуня, кофе

Красивый - краси'вее Гру'ша - гру'шевый Сли'ва- сли'вовый

**ТОЧНОСТЬ-** соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе (далее идёт расшифровка понятия)

**ЛОГИЧНОСТЬ -** выражение в смысловых связях компонентов речи и их отношений между частями и компонентами мысли (расшифровка понятия)

**ЧИСТОТА -** отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку((расшифровка понятия)

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ -** особенность речи, захватывающая и создающая атмосферу эмоционального сопереживания (расшифровка понятия)

**БОГАТСТВО -** умение использовать все языковые единицы с целью оптимальной выражения информации (расшифровка понятия)

**УМЕСТНОСТЬ -** употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения (расшифровка понятия)

- К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребёнком, но и слышать его.

- Безусловно, знание педагогом ДОУ названных требований, их соблюдение постоянное совершенствование качества своей речи - это залог успешности работы по речевому развитию детей.

Работа над устранением недостатков речи у воспитателей

 **ПРОИЗНОШЕНИЕ**

 Работа с детьми при наличии у педагога дефектов речи недопустима. Некоторые считают, что исправить недостатки произношения звуков и других дефектов речи взрелом возрасте невозможно. Такое положение неверно. При систематической и упорной работе воспитатель может улучшить свою речь и устранить недостатки произношения.

**ДИКЦИЯ**

Чтобы выработать хорошую дикцию, необходимо, прежде всего укрепить артикуляционный аппарат (устранить вялость губ, малоподвижность языка, скованность в движениях нижней челюсти. Для этого используются специальные упражнения перед зеркалом, которые также можно найти в логопедической литературе.

**ОРФОЭПИЯ.**

Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что оно не всегда совпадает с правописанием (безударные гласные: акно (окно), висна (весна), звонкий согласный в конце слова : зуп (зуб), морос (мороз), сочетания согласных сч и зч произносятся как щ - щастье (счастье), ращёска (расчёска) и т.д). Часто возникают вопросы в постановке правильного ударения в словах.

**ИНТОНАЦИЯ.**

Используется чтение предложений с поочерёдным выделением голосом в каждой фразе отдельного слова (Девочка играет в саду с куклой. Девочка, играет в саду с куклой. Девочка играет в саду с куклой. Девочка играет в саду с куклой.), чтение стихов и пословиц, скороговорок (меняя громкость голоса, темп речи)

**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.**

Обогащение словаря, точное использование грамматических средств достигается благодаря систематическому чтению художественной, научно - популярной, специальной и другой литературы. Неоценимую помощь в работе над словом, грамматикой оказывают различные словари, учебники по грамматике. Обогащению словаря будет также способствовать заучивание крылатых слов, фразеологизмов, поговорок.