**Интонационные упражнения на изменение силы и высоты голоса, темпа и ритма речи.**

Бесспорным является утверждение, что речь грамотного человека должна отличаться чёткостью дикции, интонационной и орфоэпической правильностью, логической ясностью, эмоционально-образной выразительностью. Именно поэтому обучение дошкольника интонационной выразительности является необходимым компонентом процесса формирования у ребёнка речи при логопедическом воздействии.

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие звукопроизношения и просодики, нарушение целого ряда просодических элементов речи имеет место и у детей, имеющих нарушения в произношении отдельных звуков, и у детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и в случаях общего недоразвития речи.

Использование интонационных навыков в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для успешного овладения письменной речью, её грамматическими структурами. Поэтому весьма важную роль в процессе общения играет умение внешне выражать свои эмоции. Жест, выразительные движения дают дополнительную возможность ярче и образнее донести наши мысли и чувства. Наблюдая за детьми с речевыми нарушениями, сделала вывод о том, что при скованном поведении в результате осознания своего дефекта большую часть сведений 55 – 75% они получают через невербальные каналы восприятия. Работая с такими детьми, понимаю, насколько важно научить их сочетать дар речи с даром говорить без слов, пользуясь им как для передачи собственных сообщений, так и для безошибочного понимания окружающих не в ущерб устной речи, а в помощь ей, потому что мимика, жесты, пантомимика – наши первые помощники в общении.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя - логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений. Взаимодействие с родителями провожу в традиционной и нетрадиционной формах (круглые столы, открытые занятия, индивидуальное подгрупповое консультирование, родительские собрания, мастер – классы, семинары - практикумы). Работа по коррекции системного речевого недоразвития не ограничивается стенами логопедического кабинета. Успешное преодоление речевого дефекта возможно только при условии индивидуального подхода к личности каждого ребенка в целом и тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего медико – психолого - педагогического коллектива (учителя-логопеда, невропатолога, воспитателей, музыкального руководителя, медицинского блока детского сада, психолога) и единства требований, предъявляемых к детям.

*Упражнение 1.*

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели, а потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом,

Все быстрей, быстрей, бегом, карусель кругом, кругом!

Тише, тише, не спешите. Карусель остановите, раз –два, раз –два – вот и кончилась игра.

*Упражнение 2.*

Капля – раз, капля – два, очень медленно сперва.

А потом, потом, потом – все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли – от дождя себя укрыли.

*Упражнение 3.*

Тихо, тихо, Зоя спит. Рядом злой комар летит.

Зою может покусать, и не даст он ей поспать.

Мы прогоним комара, улетай-ка со двора.

Злой комар летит и сердито он звенит: ззззз.

*Упражнение 4.*

Я пошел играть в футбол и забил в ворота гол.

Все кричат: «Ура, ура», очень славная игра.

*Упражнение 5.*

- что делать после дождика?

- По лужицам скакать!

- Что делать после дождика?

- Кораблики пускать!

- Что делать после дождика?

- На радуге кататься!

- Что делать после дождика?

- Смеяться, улыбаться!

*Упражнение 6.*

- Был сапожник?

- Был.

- Шил сапожки?

- Шил.

- Для кого сапожки?

- Для любимой крошки!

*Упражнение 7.*

Была тишина, тишина, тишина.

Вдруг грохотом грома сменилась она!

И вот уже дождик тихонько – ты слышишь?

Закапал, закапал, закапал по крыше.

*Упражнение 8.*

Бабка охает и стонет: «Ой! Белье мое утонет.

Ой! попала я в беду! Ой! Спасите, пропаду!»

*Упражнение 9.*

«Доктор, доктор, как нам быть? Уши мыть или не мыть?»

Отвечает доктор гневно: «Уши мыть вам ежедневно!»

Если уши мыли вы, если уши мыли мы, если уши вымыл ты,

Значит уши вымыты!

*Упражнение 10.*

Маленький бычок, желтенький бочок.

Ножками ступает, головой качает.

Где же стадо? Мууу, Мууу! Очень скучно одному.

*Упражнение 11.*

- Кума, ты к нам?

- К вам, к вам.

-К воде скачу, ловить хочу.

- А кого, кого кума?

- Реке, карпа и сома.

-Как поймаешь, дашь ли нам?

- Как не дать, конечно, дам!

*Упражнение 12.*

Муха села мне на палец и спросила: « Вы проспались?»

Пальцем муху я ловлю, засыпаю, сплю…

Вдруг все громче голоса: «Ой, оса, летит оса!

Вон у Славы на носу. Ой! Лови скорей осу!»

*Упражнение 13.*

Муха в гости собиралась, ехать очень далеко.

Умывалась, одевалась, перед зеркалом металась

И – попала в молоко.

- Ты куда попала, муха?

- В молоко, в молоко.

- Тяжело тебе старуха?

- Нелегко, нелегко.

- Ты бы вылезла немножко.

- Не могу, не могу.

- Я тебе столовой ложкой помогу, помогу.

- Лучше ты меня бедняжку пожалей, пожалей,

Молоко в другую чашку перелей, перелей.

*Упражнение 14.*

Раз, два – в варежке дыра.

Три, четыре – что же делать Ире?

Пять, шесть – иголка есть.

Семь, восемь – бабушку попросим.

Девять, десять – кончена игра.

Делать все самой пора.

*Упражнение 15.*

Чики-брики – ты куда?

Чики-брики – на базар.

Чики-брики – ты зачем?

Чики-брики – за овсом.

Чики-брики – ты кому?

Чики-брики – я коню.

Чики-брики – ты какому?

Чики-брики – вороному.

*Упражнение 16.*

- Эхо, я тебя зову!

- А-у, А-у!

- Ты уже поело?

- Е -ло, е-ло!

- Хочешь булочку мою?

- Чью? Чью?

- Я тебе конфетку дам!

- Ам! Ам!

- Эхо, ближе подойди!

- Ты иди! Ты иди!

- А вдруг там болото?

- То-то, То-то!

- Ладно, я потом приду!

- Жду! Жду!

*Упражнение 17.*

- Где ты, ласточка, бывала?

- Что ты, ласточка, видала?

- Я летала на речушку,

Там я видела лягушку.

*Упражнение 18.*

- Мама, мама, посмотри!

Я пускаю пузыри!

Желтый, красный, голубой.

В каждом я и ты со мной.

Посмотри-ка, посмотри! –

Просит маму Галка.

- Ой! А где же пузыри?

Лопнули. Как жалко.