Актуальность для правового воспитания.

С раннего детства в детях необходимо воспитывать чувство уверенности в себе и социальной терпимости, самоуважение и уважение к другим. Все это является основной целью правового воспитания дошкольников.

Во время образовательной деятельности по правовому воспитанию дети способны на доступном уровне приобретать навыки того, как выражать себя, как общаться с другими детьми и взрослыми, заботиться о других людях.

Чрезвычайно важно, чтобы дети росли в атмосфере уважения и не страдали от негативных ситуаций:

* Многие родители испытывают серьезные трудности в воспитании детей, отсюда – случаи нарушения прав детей (жестокое обращение с детьми, унижение их достоинства, оставление ребенка одного на несколько часов и др.).
* Педагоги не всегда проявляют навыки правового поведения по отношению к воспитанникам: называют по фамилиям, отдают чужим людям или несовершеннолетним, не дают возможности высказать ребенку свое мнение.
* Дети дошкольного возраста проявляют хорошие знания о правилах взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, а в жизни зачастую ведут себя по отношению к окружающим эгоистично, иногда даже грубо, то есть не владеют деятельностной компетентностью в области соблюдения прав окружающих.

**Календарь правовых дат:**

* XXI век – Век ребенка
* 1 июня – Международный день защиты детей
* 4 июня – Международный день детей – жертв агрессии
* 20 ноября – Международный день прав ребенка
* 10 декабря – День прав человека
* 12 декабря – День Конституции Российской Федерации

**Срок реализации:** 1–9 декабря.

**Участники:** дети 5-6 лет и семьи воспитанников, педагоги, родители.

**Цель:**воспитание самоуважения и уважения к достоинству и личным правам другого человека.

**Задачи:**

* Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, заботливое отношение к малышам.
* Развивать умение классифицировать поступки по принципу «разрешено – запрещено».
* Формировать представление об основных правах ребенка с помощью сказочных персонажей.

**Содержание**

**Основные права детей:**

* Право на жизнь и здоровое развитие
* Право на имя
* Право на воспитание в семье, на неприкосновенность жилища
* Право на отдых и игры
* Право на заботу со стороны взрослых
* Право на защиту от физического и психического насилия
* ВСЕ ДЕТИ ИМЕЮТ ОДИНАКОВЫЕ ПРАВА

**Сказки:**

Народные: русские – «Гуси-ебеди», «Заюшкина избушка», «Семеро козлят», «Кот, лиса и петух»; английская – «Три поросенка».

Авторские: Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Золушка», А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

Проект основан на интеграции образовательных областей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция с образовательными областями** |
| Социализация | Познание |
| Чтение художественной литературы |
| Художественное творчество |
| Безопасность |
| Музыка |

Образовательная деятельность осуществляется с учетом комплексно – тематического принципа по основным линиям работы: в ходе непосредственно образовательной деятельности ([**Приложение 1**](http://festival.1september.ru/articles/627271/pril1.docx)), совместной деятельности педагога с детьми во время режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во время взаимодействия с семьями воспитанников ([**Приложение 2**](http://festival.1september.ru/articles/627271/pril2.docx)).

Предполагаемый результат

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Предполагаемый результат** |
| «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» | Проявляет интерес к участию в подвижных играх со сверстниками и младшими детьми.Соблюдает элементарные правила этикета во время еды. Умывается тщательно, следит за чистотой полотенца. |
| «Любознательный, активный» | Проявляет интерес к конструированию здания детского сада, рисованию сюжетов по правам человека, к играм – драматизациям по сказкам, в которых нарушаются права персонажей.Активно, с желанием выполняет поручения взрослого, оказывает помощь малышам при сборе и возвращении с прогулок. |
| «Эмоционально отзывчивый» | Эмоционально тонко чувствует переживания близких, детей, персонажей сказок и мультфильмов. |
| «Овладевший средствами общенияи способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | Проявляет умение поддерживать беседу, высказывая свою точку зрения, не перебивая окружающих; спокойно выражать словами свое несогласие с ответом товарища. |
| «Способный управлять своим поведениеми планировать свои действия на основе первичных ценностныхпредставлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» | Проявляет умение договариваться о выборе на роль в играх – драматизациях и подвижных играх.Понимает значимость труда взрослых, которые заботятся о детях в детском саду и дома, ценит результаты их труда. |
| «Способный решать интеллектуальныеи личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» | Способен сконструировать здание детского сада по собственному замыслу.Проявляет умение рассуждать и давать адекватные причинные объяснения при анализе поступков героев сказок и последствий этих поступков.Объясняет, какие права нарушены в той или иной сказке или мультфильме. |
| «Имеющий первичные представленияо себе, семье, обществе, государстве, мире и природе» | Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества членов семья и сотрудников детского сада.Имеет представление о том, какое значение труд и забота тех, кто работает в детском саду, родителей, бабушек и дедушек имеет для защиты прав детей. |
| «Овладевший универсальнымипредпосылками учебной деятельности» | Имеет навыки организованного поведения дома, на улице и в детском саду.Помнит поручения взрослого, выполняет его последовательно и аккуратно, ответственно относится к дежурству.Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. |
| **«Овладевший необходимыми умениями и навыками»** |
| *Образовательные области* | Владеет элементарными навыками культуры поведения во время еды, умение соблюдать правила гигиены в обществе (отворачиваться и прикрывать рот платком при чихании).Понимает значимость для здоровья человека регулярного сна. |
| *«Здоровье»* |
| *Физическая культура* | Участвует в коллективных подвижных играх, проводит подвижные игры с малышами. |
| *«Социализация»* | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.Проявляет понимание соей позиции в обществе (Я – ребенок, который может оказывать помощь малышам и взрослым дома и в детском саду). |
| *«Труд»* | Выполняет обязанности дежурного.Помогает бабушке и дедушке (накрыть на стол, убрать со стола и т.п.).Оказывает помощь малышам при сборе и возвращении с прогулки. |
| *«Безопасность»* | Соблюдает элементарные правила безопасного для себя и окружающих поведения в детском саду: ходит и бегает, на наталкиваясь на окружающих, разговаривает спокойно, вполголоса. |
| *«Познание»* |
| Конструктивная деятельность | Планирует этапы постройки здания и помещений детского сада. Умеет работать коллективно. |
| Формирование элементарных математических представлений | Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными при счете козлят, отвечая на вопросы «Сколько?», «Который по счет ?». Выражает местонахождение других детей («козлят») по отношению к себе. Сравнивает на глаз два «рва» по ширине. |
| Формирование целостной картины мира | Называет основные права детей:- право на имя и здоровое развитие- право на отдых и игры- право на неприкосновенность жилища- право на заботу со стороны взрослых.Знает имена и профессии людей, которые работают в детском саду, близких людей. |
| *«Коммуникация»* | Умеет слушать мнение окружающих, не перебивать окружающих при разговоре.При анализе поступков героев сказок может использовать разные прилагательные (злой, жестокий, заботливый, беззащитный). |
| *«Чтение художественной литературы»* | Называет сказки, в которых нарушаются права персонажей. |
| *«Художественное творчество»* |
| Рисование | Создает сюжетные изображения, передавая движения человека. |
| Лепка | Участвует в создании сюжетной композиции «Сказочные нарушители и помощники », совместно с 2–3 сверстниками предавая позы сказочных персонажей, соблюдая пропорции. |
| «Музыка» | Участвует в театрализованном развлечении по сказочным сюжетам, средствами танца и песни эмоционально выразительно передает настроение персонажей. |

Самым важным результатом правового воспитания дошкольников является активная жизненная позиция, умение ребенка постоять за себя, помогать пожилым людям и малышам и уважительно относиться к окружающим, независимо от национальных различий или физических особенностей людей.

**Литература:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
2. Права ребенка: Нормативные документы. – М.: Сфера, 2007.
3. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт. – сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград, 2008.
4. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями: семинары – практикумы, занятия, игры / авт. – сост. Т.А. Харитончик. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. / Сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТЛ «Корифей». – 2008.