Работа по технологии «Творческие мастерские» может быть организована по-разному.

Данный урок содержит некую интригу (дети знают, что они будут писать сочинение, но о чем ???), что очень стимулирует интерес к выполнению предварительных заданий.

Роль учителя сведена до минимума – он только комментирует этапы работ. Необычность работы и полная самостоятельность учащихся приносят порой неожиданные результаты: дети, не умеющие и не любящие писать сочинения по определенным «канонам», создают прекрасные работы, так как чувствуют себя свободными в мыслеизъявлении.

 **Выдержки из рефлексии учащихся:**

«Сначала казалось, что не сумею написать сочинение по такой странной теме (*его тема «Загадка»*), но потом посмотрел на опорные слова, и стали рождаться мысли. Каким-то образом они и выстроились в сочинение. Было ощущение, что меня кто-то направляет»

« Никогда не думала, что сумею выразить то, что хранила в глубине души. Ни с кем не делилась своим чувством и вдруг рассказала про свою любовь. Странно, как это и получилось…»

**«От Пушкина – к… себе»**

 **Ход урока.**

1. Учитель читает стихотворение Александра Пушкина «Редеет облаков летучая гряда»

2. Ученикам предлагается определить «теплые» и «холодные» слова (желательно принадлежащие к разным частям речи) и записать их в две колонки

3. Из «теплых» и «холодных» слов необходимо выбрать по 2 слова и записать их в строчку

4. К этим четырем словам подбираются ассоциации (по 5-6 слов) и записываются в столбик

5. Из четырех колонок слов выбирается ОДНО слово, которое почему-либо нравится больше других

6. Объявляется, что именно оно и есть название сочинения

7. Для написания сочинения есть условие: в нем должны быть использованы все слова из четырех колонок.

8. Чтение и обсуждение сочинений

9 . Рефлексия

1.

Редеет облаков летучая гряда .

Звезда печальная, вечерняя звезда!

Твой луч осеребрил увядшие равнины,

И дремлющий залив, и черных скал вершины.

Люблю твой слабый свет в небесной вышине;

Он думы разбудил, уснувшие во мне:

Я помню твой восход, знакомое светило,

Над мирною страной, где все для сердца мило,

Где стройны тополя в долинах вознеслись,

Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,

И сладостно шумят полуденные волны.

Там некогда в горах, сердечной думы полный,

Над морем я влачил задумчивую лень,

Когда на хижины сходила ночи тень -

И дева юная во мгле тебя искала

И именем своим подругам называла.

2.

**Теплые**

Редеет

Облаков гряда

Светило

Тополя

Тень

Звезда

Печальная

Дремлет

Залив

Ночь

**Холодные**

Думы

Лень

Слабый

Свет

Восход

Юная

Скалы

Мгла

Влачил

3.

**ЗВЕЗДА НОЧЬ ДУМЫ СЛАБЫЙ**

4.

***Небо***  поезд спокойные бедный

Озеро костер мысли несчастье

Гора палатка грусть обида

Счастье спокойно радость грустит

Сияет прекрасная друзья один

5-6-7. **НЕБО**

**Небо**… **Озеро…Друзья**…То **грусть,** то **радость**…Здесь любимые люди. С ними хорошо, **спокойно** и прекрасно.

Сейчас ночь. Ах, как я люблю эту **ночь**! Я лежу на самой вершине любимой **горы** под любимым **небом** и смотрю на любимые **звезды**, которые так ярко **сияют**, что я не могу заснуть…

А кто-то сейчас **грустит**. Он совсем **один**. **Бедный, несчастный** человек! Его обидели, потому что он **слабый**. Как же хочется, чтобы в такую чудесную минуту, когда мне так хорошо, знать, что хорошо всем людям на свете! Я мечтаю…Задумываюсь. Вот бы была хоть одна такая минута, когда всем, всем-всем людям было хорошо!! Ах, какое это было бы **счастье**!

Но я отмахнула грустные **мысли.** Со мной любимые друзья, я лежу у **костра**, а рядом стоит **палатка**. Только добрые, счастливые **мысли** начали приходить мне в голову. Я радуюсь, что они пришли. Я вспоминаю самые лучшие моменты моей жизни. Как я не хочу садиться на **поезд** и уезжать отсюда! Но…Ничего… Всё хорошо… Я люблю такие **мысли**…Добрые и спокойные. Я всегда буду любить свои любимые **звезды**, любимую **гору**, своё любимое **небо**…