Не так давно было время, когда ребенок смотрел только «Спокойной ночи малыши». Сегодня ситуация иная. По телевидению показывают множество передач для детей, которые идут сутками напролет. Но стоит задуматься, что, же смотрят наши дети? В последнее время одним из самых распространенных занятий де­тей дошкольного возраста стал просмотр мультфильмов. Дошкольни­ки смотрят мультфильмы ежедневно.

Проблема «дети и телевидение» волнуют всех: и родителей, и педагогов, и врачей. Сегодня почти для каждого ребенка телевидение стало чем-то вроде игрушки или книги. Телевоздействие формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир.

На сегодняшний день телевидение исполняет не столько информативную функцию, сколько управляет мозгом человека. Самое страшное, что главными жертвами телевизионного помешательства становятся маленькие дети. Передачи, кино и, главное, [мультфильмы](http://strana-sovetov.com/kids/common/1899-cartoons.html) — это все, чем сегодня напичкан современный ребенок. Самым сильным аспектом детского восприятия реальности можно смело назвать **влияние мультфильмов на детей.**

**признаками «вредного мультика»**

**Агрессия.** Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причём подробности жёстокого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются». Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребёнком в реальной жизни. Девиантное, то есть отклоняющееся поведение героев мультфильма никем не наказывается. Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не наказывает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя. В итоге, у маленького телезрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, снимаются табу, расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения. У ребёнка может сформироваться стереотип о вседозволенности, что приведёт к негативным последствиям в дальнейшем.

**Склонность к подражанию.** Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно. Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребёнка снижением порога чувствительности к опасности, а значит потенциальными травмами. **Склонность к подражанию — это хорошее явление, если ребенок учится подражать хорошему.**

Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью. «Воспитательный» эффект систематического просмотра подобных мультфильмов не заставит себя ждать. Первыми почувствуют его близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности маленького телезрителя. Неуважение к женщине, матери, престарелым людям, животным и растениям – чаще норма, а не исключение.

Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Для ребенка внешность куклы-мультяшки имеет особое значение. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот. В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков.

**Секс.** Целующиеся принц и принцесса — это немного перебор для формирующейся психики ребенка. Пересмотрите с десяток советских мультфильмов с тематикой любви. Вы не увидите там явного «взрослого» поцелуя. В современном мультфильме герои целуются, фамильярничают и всем своим видом намекают на сексуальный подтекст. Мультипликаторы с каждым годом все больше и больше «раздевают» принцессу, чтобы сделать ее образ неимоверно притягательным. Девочки формируют на основе такого образа стандарты своей фигуры и расстраиваются, если не получается быть похожими на свою любимую героиню-красавицу. Последствия могут быть самыми плачевными — девочки замыкаются в себе, комплексуют, а мальчики влюбляются только в заветных красавиц.

**Рекомендации родителям**

«Как правильно подходить к выбору телепередач и мультипликационных фильмов для детей дошкольного возраста».

1. Выбирайте вместе с ребенком те мультипликационные фильмы и передачи, которые были бы ему интересны и полезны и которые бы вы хотели посмотреть на следующей неделе.
2. Точно следуйте этому расписанию.
3. Старайтесь заранее узнать, о чем будет идти речь в выбранных вами передачах, мультфильмах.
4. При выборе телепередач и мультипликационных фильмов необходимо учитывать, чтобы они были предназначены именно для возраста вашего ребенка.
5. Никогда не переключайтесь с канала на канал во время рекламы, так как ребенку это мешает правильно воспринимать информацию.
6. Если ребенок вместе с вами смотрит передачи, не предназначенные для детской аудитории, обязательно объясняйте ему смысл увиден­ного на экране.Каждый раз обсуждайте с ребенком то, что он посмотрел.Общее время просмотра телепередач детьми до 7 лет не должно превышать 6-7 часов в неделю.
7. Старайтесь, чтобы ребенок не смотрел телевизор более получаса подряд.
8. Телевизор необходимо смотреть в ярко освещенной комнате и не с близкого расстояния.
9. Не разрешайте ребенку смотреть телевизор лежа и во время приема пищи.

10.Помните, телевидение может стать вашим союзником и активным помощником, а может превратиться в неотвратимое зло, которое вы сами пустили в свой дом!

***Составитель: ФЕДОРОВА Ольга Васильевна, педагог-психолог МБДОУ «ДСОВ № 117 »***

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение «ДСОВ №117**



**«Полезны ли мультфильмы детям?»**

**Мультфильмы ассоциируются у многих с беззаботным детством, сказками и мечтами. Однако, нельзя не заметить, что мультфильмы, которые были в нашем детстве отличаются от современных аналогов. Дети, впрочем, как и взрослые, любят мультфильмы, но так ли на самом деле всё в них безоблачно?**