Декларация принципов толерантности **утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года.** Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим. Согласно принципам этой декларации, мы должны с уважением относиться к людям, имеющим какие-либо проблемы со здоровьем. Они тоже имеют точно такие же права, что и все остальные.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Сегодня я хочу рассказать о замечательной женщине, которая нашла свой собственный способ творческого самовыражения. Татьяна – мама двух замечательных мальчиков, один из которых ходит в наш садик. Она очень жизнерадостна, позитивна и всегда движется только вперед, несмотря ни на какие жизненные трудности и проблемы. «Каждый прожитый день должен приносить радость», - вот девиз нашей героини. А чтобы приносить эту самую радость себе и окружающим, она нашла необычное увлечение: вырезанки. Впервые я увидела ее работы, когда она принесла поделку в садик. С тех пор Татьяна регулярно радует нас своим талантом на различных мероприятиях и конкурсах.

Что такое «вырезанка»? Да, очень просто – это бумажное кружево или ажурное вырезание **из** **бумаги.** Вырезание из бумаги как искусство возникло после того, как была изобретена бумага. Считается, первые узоры из бумаги появились на родине бумаги – в Китае. Однако похожая техника вырезания из кожи и [фольги](http://moreidey.ru/tag/folga) уже существовала до изобретения бумаги.

И у славян еще до того, как появилась бумага, уже существовала традиция украшать дома ажурными узорами из ткани и бересты.

Вырезание бумажных узоров в Китае называется «Цзяньчжи»

Первое время из-за высокой стоимости бумаги это занятие было доступно только очень состоятельным людям. Вырезанные узоры использовались для украшения жилья, как трафареты для вышивки и орнамента на различных поверхностях, а также во время религиозных и обрядовых ритуалов, праздников и других важных событий.

Сейчас ими украшают помещения, фонарики, окна, двери, мебель, зеркала, лампы, веера, ширмы и многое другое. Они используются для украшения подарков или сами служат подарком. Для вырезания узоров китайские мастера «Цзяньчжи» чаще всего используют ножницы.

После того, как производство бумаги подешевело, вырезание из нее стало более распространенным занятием, а со временем превратилось в один из видов китайского традиционного народного декоративно-прикладного творчества ([галерея работ](http://www.sino-arts.com/papercutG.html) в этой технике).

Вместе с бумагой оно стало распространяться по миру, приобретая присущую каждому народу индивидуальную символику, особенности и характерные виды орнамента. В VII веке оно попало в Японию и Корею, в XIII веке - в Персию, а в XV через Турцию по шелковому пути - в Европу.

Но вырезанием из бумаги занимались не только люди искусства и дворяне. С развитием производства и появлением большого количества фабрик, выпускающих бумагу, она достаточно подешевела, чтобы стать одним из самых доступных материалов для украшения домов крестьян (белорусов, поляков, литовцев, украинцев, русских и других народов).

Этот старинный вид творчества известен у многих народов под разными названиями. В России ажурно вырезанная бумага называлась вырезка, вырезанка или выстриганка, в Украине – витинанка (чит. вытынанка), в Белоруссии – выцiнанка (чит. выцинанка), в  Польше - wycinanka (выцинанка), в Литве – popieriaus karpiniai (чит. карпиняй). Восточноевропейские евреи называли ажурные бумажные узоры рейзеле (в переводе с идиш - розочка).

Название этому виду декоративно-прикладного искусства возникло из способа создания, ведь для того, чтобы появилась ажурная бумажная картинка, нужны только лист бумаги, ножницы и фантазия.

Бумажными кружевными узорами раньше, как оберегами, украшали домашний иконостас, окна, печи, полки, лавки, столы, потолочные балки, рамки, дверные косяки. Их наклеивали на стены и потолки свежевыбеленных изб, использовали вместо скатерти, вязаных салфеток, занавесок.

Вырезанки Татьяны украшают окна ее уютного дома, радуя прохожих. Теперь они поселились и в нашем саду. Но на этом таланты нашей рукодельницы не заканчиваются! Прекрасные рисунки, панно из природных материалов, квиллинг, оригами – вот далеко не полный список ее увлечений. Глядя на ее работы, ты будто переносишься в другой мир. Вот ты очутился в зимнем лесу и познакомился с забавным снеговиком, а вот ты будто прогуливаешься по осенней полянке, усеянной грибами. Такой визуальный эффект достигается только когда человек вкладывает в свое изделие душу. Это как раз Танин случай!

А какую неоценимую помощь оказывает она нам при оформлении помещения к праздникам! Что и говорить: талантливый человек талантлив во всем! Хочется, чтобы каждый человек с ограниченными возможностями нашел себя в этой жизни, как это сделала Таня. Она счастливая мама, любимая жена и просто замечательный творческий человек!