**Конспект занятия «Птицы»**

**Задачи**

1. Закреплять знания детей о птицах, их повадках, строении.
2. Познакомить детей с названиями птиц, где они живут.
3. Воспитывать бережное отношение к птицам, развивать речь детей.
4. Продолжать знакомить с элементами аппликации: намазать клей и приклеивать, использовав салфетку.
5. Активизировать всех детей.
6. Индивидуальная работа с Андреем – привлекать к разговору, развивать речь.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1) Дети входят в группу. Воспитатель обращает внимание детей, кто у них в гостях? (*Птичка*). Рассматривание. Вопросы: «Кто это? Что есть у птички? (*Голова: какая? – маленькая, кругленькая*), а что еще?*(Хвост, глаза, крылья)*. Зачем крылья? Что она ими делает? (*Летает, машет*). Покажите (дети показывают). Что ещё есть у птички? (*клюв*). Как клюёт? Что ест птичка? (*Зёрнышки*). Давайте споём песенку про птичку: «Маленькая птичка прилетела к нам, к нам, к нам…»

2) Стихотворение:

Много птиц живёт на свете  
Их, конечно, любит дети.  
Птиц не обижают, все их берегут,  
Знают, как кого зовут.

Воспитатель приглашает рассмотреть иллюстрации с изображением птиц. Дети рассматривают, называют птиц, их характерные черты: у дятла красная шапочка, у кукушки – полосатый животик, воробей – серый, договаривают загадки:

Верещунья белобока,  
А зовут её сорока.  
Отгадай поскорей,  
Кто же это – воробей.

Кто весну нам привел? – Ласточка. Все дети называют.

Стихотворение:

Воробей, воробей,  
Не боишься ты людей.  
Если мы гулять пойдём  
То везде тебя найдём  
*(вместе с детьми).*

3) Ой, послушайте, кто-то плачет. Сейчас посмотрим, кто это? (*Птичка*). Ещё одна птичка. Что случилось? Может, она заболела? Может, её кто-то обидел? Спросим у птички. Птичка сказала, что нехорошие детки сломали её домик. Где она будет жить? Не плачь, птичка, наши дети хорошие, они тебе помогут, они не ломают птичьих домиков. Скажите, ребята, а вы знаете, где живут птицы? (*В домиках, в скворечниках*). Где находится скворечник? (*На дереве*). Правильно. Давайте построим домик для птички. Из чего будем строить? (*Из кирпичиков*). Воспитатель предлагает детям построить домик-скворечник для птички из кирпичиков. Хвалит деток, птичка благодарит за домик. Стихотворение:

Села птичка на окошко –  
Посиди у нас немножко  
Посиди – не улетай  
Улетела птичка – ай   
*(вместе с детьми).*

4) Ребята, посмотрите, к нам еще много птиц прилетело: и к Юле, и к Коле и т. д.*(воспитатель перечисляет всех детей).* Далее показывает на листы бумаги, которые лежат на столе *(на каждом – приклеена птичка и нарисовано дерево).*Где они будут жить? Давайте для всех птиц сделаем

**Конспект занятия по развитию речи во 2-й младшей группе "В гости к бабушке"**

**Цель:** развивать речь детей.

**Задачи:**

**Познавательная.** Учить подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы).

-Узнавать животное по описанию, подбирать глаголы обозначающие характерные действия животных.

-Познакомить с обобщающим понятием “домашние животные”.

-Учить детей совместно со взрослым пересказывать русскую народную сказку “Репка”.

**Развивающая.** Закрепить правильное произношение звуков: ч, ш, с, з.

-Продолжать учить произносить звукосочетания: мяу-мяу, мур-мур, гав-гав, му-му..

-Учить узнавать животное по описанию, подбирать глаголы обозначающие характерные действия животных. Познакомить с обобщающим понятием “домашние животные”.

-Учить детей совместно со взрослым пересказывать русскую народную сказку “Репка”.

-Закрепить классификацию овощей и фруктов.

-Развивать связную речь детей.

**Воспитывающая.**

**-**Воспитывать дружеские взаимоотношения

**Оборудование:**письмо в конверте, цветы, ворона, воробей, ёлка, игрушки: кошка, собака, корова, заяц, изображение огорода, сада, символы, настольный театр “Репка”, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия**

*Воспитатель:*Ребята! Подойдите все ко мне. Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте все вместе возьмемся за руки и громко скажем: “Доброе утро”, а теперь скажем шепотом. Ребята, подойдите к столу поиграем нашими пальчиками.

**Пальчиковая гимнастика “Пошли пальчики гулять”**

Пошли пальчики гулять,  
А вторые догонять  
Третьи пальчики – бегом,  
А четвертые – пешком.  
Пятый пальчик поскакал  
И в конце пути упал.

Ребята, посмотрите нам пришло письмо. Скажите в чем находится письмо?

*Дети:* в конверте.

*Воспитатель:*давайте посмотрим от кого пришло письмо. А письмо нам прислала бабушка. Давайте прочитаем что же она нам пишет.

"Ребята, дед никак не может вытащить репку на огороде. Давайте поможем им."

А сейчас поедим к бабушке в гости. А на чем мы поедим?

*Дети:* на поезде.

*Воспитатель:*я буду паровозиком, а вы маленькими вагончиками. Кто первый назовет слово, тот и становится за мной. Начинаем.

* слон большой, а собачка – маленькая
* летом тепло, а зимой – холодно
* я высокая, а Настя – низкая
* мама молодая, а дедушка – старенький
* дорога широкая, а тропинка – узкая
* кресло мягкое, а стул – жесткий
* днем светло, а ночью – темно *(дети поочереди становятся в паровозик)*

Посмотрите какой у нас поезд длинный получился.

* Поехали на скором поезде (ш-ш-ш)
* На постовом (ч-ч-ч)
* Выпускаем пар (с-с-с)
* Тормозим (з-з-з)

- Вот ребята мы и приехали на полянку. Сколько здесь цветов много. Давайте понюхаем их аромат. Дыхательная гимнастика “Аромат цветов” - через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем “А – ах!”. *(Подходят к дереву и садятся около него)*

*Воспитатель:*ребята посмотрите, что-то здесь случилось.

- Посмотрите, кто это сидит? *(Воробей)*  
- А где он сидит? *(На ёлке)*  
- Как чирикает воробей *(Чик-чирик)*  
- А это кто? *(Ворона)*  
- А ворона где сидит? *(Под ёлкой)*  
- А как кричит ворона? *(Кар-кар)*  
- Ребята, а сколько всего птиц? Давайте посчитаем *(Одна, две).*

*Воспитатель:* посмотрите воробей и ворона волнуются, крыльями машут. *(Дети показывают движения птиц).*Около дерева много животных, они потерялись, не знают где их дом. Давайте ребята, отгадаем какие животные заблудились.

1. Это домашнее животное, у которого пушистый хвост, она ловит мышей*(кошка).* Как она мурлычет? *(мур-мур)*, а как она кричит? *(мяу-мяу),*а как она шипит? *(ш-ш-ш).*

- Давайте ласково назовем кошку *(Кошечка, кисонька).*  
- А что любит делать кошка *(Ловить мышей, лакает молоко, мурлычет, царапается, играет)*  
- А какая кошка? *(Мягкая, пушистая).*

1. Это большое домашнее животное с длинным хвостом, у нее есть рога? *(Корова)*

- Давайте ласково назовем корову*(Коровка, коровушка)*  
- Как мычит корова *(Му-му)*  
- А что она делает?*(Пасется на лугу)*  
- А что дает корова? *(Молоко).*

1. Это домашнее животное, которое охраняет дом? *(Собака)*

- Назовем собаку ласково *(Собачка)*  
- Что собака делает? *(Лает, сторожит дом, рычит, грызет кости, бегает, виляет хвостом)*  
- Как она гавкает? *(Гав-гав).*

*Воспитатель:* Ребята, как можно одним словом назвать этих животных?*(Домашние)*

- А почему домашние? *(Потому что они живут дома)*- Ребята, посмотрите, а кто же здесь лишний? *(Зайчик)*  
- А почему он лишний? *(Он дикое животное, живет в лесу).*

***Этюд на имитацию (музыка дождя и грома)***

- Ой ребята, набежала тучка *(сидя на полу),* закапал дождь *(стучат пальцами по полу),* засверкала молния *(ладошками),* загремел гром*(кулачками)*, дождь стал затихать и совсем прекратился.

*Воспитатель:*Ребята, давайте поможем животным вернуться домой к бабушке и дедушке. *(Приносят и ставят животных на стол около бабушки и дедушки).*

*Бабка:* Ой спасибо ребята, нашли наших животных. Ребята, помогите дедушке вытянуть репку из земли. *(Дети садятся на стулья перед столом и используя настольный театр рассказывают совместно с воспитателем русскую народную сказку “Репка”).*

*Бабка:*Спасибо ребятки, за помощь. Помогли вытянуть репку. Пойдемте на огород. Я угощу вас овощами и фруктами.

- Ребята овощи и фрукты нужно разложить*. (Раскладывают при помощи символов).*- Где растут овощи? *(На земле, в земле, на огороде)*- А где растут фрукты? *(На дереве).*

*(Дети раскладывают овощи и фрукты, рассказывая про свой овощ или фрукт).*

- Молодцы ребята! А вот вам и мое угощение. *(Бабушка передает корзину с угощениями).*

*Воспитатель:* Ребята, какие вы молодцы! Помогли деду и бабе, ну а теперь пора возвращаться в детский сад. *(Едут на поезде)*

- Вот мы и в детском саду. Где мы с вами были? *(У дедушки и бабушки)*- А что мы у них делали? *(Помогали домашним животным найти дорогу домой, вытаскивали репку из земли)*- А чем вас бабушка угостила? *(Яблоками)*

- Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем: “Мы очень хорошие”. Сначала шепотом, обычным голосом и покричим.

# Конспект занятия в младшей группе «Интересное путешествие»

**Цель: закреплять знания детей о домашних птицах**

**Задачи:**

**Познавательная:**  способствовать развитию познавательного процесса, любознательности и        наблюдательности у детей через создание проблемных ситуаций.  
**Развивающая:** обогащение и активизация словаря.  
**Воспитывающая:** воспитывать бережное отношение к объектам живой природы.

**Материал:**силуэтные картинки (петух, курица, цыплята); две курицы, петух – игрушки; гнездо; 5 яиц (киндер); сенсорный стол, манка, горох; ведерок 5; сундук;  маски цыплят, костюм бабушки; блоки Дьенеша (образцы для каждого ребенка);  музыка, видео мультфильма.

**Ход занятия:**

Дети едут на поезде в деревню к бабушке Загадушке.

Встречает детей бабушка.

— Я бабушка Загадушка, у меня есть сундучок, а в нем картинки с  
загадками.

Мама и детишки  
по улице шагают  
Желтые комочки  
Маму догоняют.  
Они идут по улочке  
Спешат за мамой — курочкой! (говорят дети)

Живу на дворе  
Пою на заре.  
На голове гребешок  
Я горластый — петушок!

Желтые комочки  
Под крылом у квочки  
Пи-пи-пи – они кричат  
Видишь клювики торчат.  
Что там за ребятки?  
Кто они — цыплятки!

**Д/и «Какая птичка спряталась»** узнай по силуэту (петух, курица, цыплята)

— Это домашние птицы и живут у меня в деревне .

— А вот и они! Показывает игрушки кур. ( простейшая экспериментальная деятельность).

— Одну зовут Пеструшка, а другую Ряба. Пришло время захотели курочки цыплят вывести. Пеструшка села прямо на травке, не буду в гнезде сидеть, и так хорошо. А курочка Ряба в гнездышко села, это была корзина, там сухая трава, солома лежала. Стали курочки цыпляток высиживать ( дети кладут яйца киндеров к двум курицам). Сидит Пеструшка, вдруг бычок пробежал вот так (покажите дети- стучат ногами, задрожала земля (трясет стол). Что произошло с яйцами Пеструшки? Раскатились по травке, искала их пеструшка так и не нашла). А ряба в гнезде сидела, и в срок появились у нее цыплятки.

**Видео мультфильма. (« Желтик»)**

— Малые ребятки желтые цыплятки  
разбежались кто куда.  
Поищем их скорее,  
к курочке вернем быстрее.

**Пальчиковая игра «Цыпленок»**

Желтый маленький цыпленок  
Кушать захотел спросонок.  
Клювиком так сильно бьет  
Будто б зернышки клюет.

—  Слышите Петушок кричит КУ-КА-ре-ку!!!

— К Петушку скорей пойдем, цыплятам зерен принесем.

Экспериментальная деятельность просеем песок найдем зернышки для цыплят и положим в ведерки. Дети относят зерна цыплятам.

— Сытый маленький цыпленок  
Поиграть зовет сестренок  
Приглашает и братишек  
Желтых милых шалунишек!

Выходите детвора  
Поиграем вместе –ДА.

**П/и «Куры цыплята и петушок** Пора возвращаться домой!!!

**Методические рекомендации по содержанию книжного уголка в дошкольном учреждении**

**Книжный уголок** — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей. Книжный уголок должен располагаться так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему самому захочется это сделать. В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, и красивые, и зачитанные, но аккуратные. Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Его цель — не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой. Бывшие в употреблении книги порой привлекательнее для читателя уже потому, что ему кажется: часто читаемая книга должна быть интересной.

**Основными целями** книжного уголка являются:

* развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы;
* использование инновационных образовательных программ, методик и технологий воспитания и развития детей в соответствии с их психофизиологическими особенностями;
* создание психологически комфортных условий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в группе;
* обеспечение продуктивного взаимодействия с родителями в решении задач воспитания и развития детей

В книжных уголках тех групповых комнат, где находятся дети раннего возраста, должно быть как можно больше книжек-игрушек. Чем старше дети, тем серьезнее и объемнее книги располагаются в книжном уголке. Количество книг не должно быть регламентированным. Оно зависит от тех задач, которые ставит воспитатель в работе с детьми в течение дня или недели. Если воспитатель знакомит детей с творчеством одного автора и в его распоряжении имеются 2 — 3 книги писателя или поэта, надо выставить их и не гоняться за количеством. Меняя предмет разговора с детьми, меняем и книги. Если педагог говорит о жанре сказки, можно выставить 5 — 7 книг сказок, интересных, разнообразных, качественных и с точки зрения иллюстрирования, и с точки зрения полиграфического исполнения.

Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же. В книжном уголке можно помещать портреты писателей, иллюстраторов детской книги. Книжные выставки надо посвящать творчеству отдельных писателей, отдельным жанрам (сказка, юмористический рассказ, энциклопедия и т.д.) и даже одной книге, например той, где опубликовано произведение, проиллюстрированное разными художниками. Дети старшего возраста не только с удовольствием рассмотрят шедевры книжного искусства, но и обязательно заметят различия в творческой манере художников, выберут себе ту книгу, которая будет ближе их эстетическому вкусу, их представлениям о героях, персонажах произведения.

Дети ревниво относятся к тем книгам, которые они приносят из дома. Им хочется, чтобы воспитатель обязательно прочел эти книги, показал всем детям, со всеми рассмотрел и прочел их. В связи с этим можно устроить выставку книг, которые дети, на короткий срок, принесут из дома. Но чтобы не выставлять все 15 — 20 экземпляров, сразу надо установить и четко соблюдать очередность, с которой будут не только выставляться книги, но и хозяева-дети расскажут о них, о том, что в них им нравится, с какой целью они принесли книги в дошкольное учреждение. Зная детей, надо постараться так сформулировать вопросы к малышам, чтобы их рассказы получились подробными и интересными.

Еще одна тематическая выставка может быть посвящена конкретному произведению, которое не только прочитано детям, но и проиллюстрировано ими. В этом случае можно пойти двумя путями: выставить произведение и лучшие рисунки к нему или поочередно поместить на выставочный стенд все рисунки. И то и другое надо мотивировать. Дети должны понять выбор воспитателя, чтобы не обидеться, не перестать читать и рисовать. (см. таблицу)

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определенные темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, о профессиях и др. В старших группах в книжном уголке могут устраиваться тематические выставки книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Следует помнить:

1. Книжный уголок в дошкольном учреждении не только необходимый элемент предметной среды. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть ее.
2. Продуманный регулярный обмен книг в книжном уголке должен быть не обязанностью, а правилом для воспитателя.

**ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**Художественная литература**– одно из важнейших средств всестороннего развития личности дошкольника. Содержание художественного произведения расширяет кругозор ребенка, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность: рассказывает о труде и жизни людей, о больших делах и подвигах, о событиях из мира детских игр, забав и т.д. Художественное слово создает подлинную красоту языка, эмоционально окрашивает произведение, обостряет чувства и мысли, воздействует, возбуждает и воспитывает.

Открытию перед детьми мира «словесного искусства» помогает правильный отбор литературных произведений, в основе которого лежат следующие педагогические принципы:

* литература должна отвечать задачам воспитания (умственного, эстетического, нравственного) детей, иначе она теряет свою педагогическую ценность. Книга призвана в конкретных образах раскрыть перед дошкольниками идеалы добра, справедливости, мужества, формировать правильное отношение к людям, самому себе, своим поступкам;
* необходимо учитывать возрастные особенности детей. Возрастная специфика должна выражаться в учете особенностей психики ребенка, в конкретности мышления, впечатлительности, ранимости;
  + книга должна быть занимательной. Занимательность определяется не темой, не новизной материала, а открытием нового в знакомом и знакомого в новом;
  + в книге должна быть четко выражена позиция автора. (С. Я. Маршак писал, что если автор является не равнодушным регистратором событий, а сторонником одних героев повести и врагом других, это значит, что книга написана на настоящем детском языке);
  + книги должны отличаться композиционной облегченностью, т. е. иметь одну сюжетную линию. Художественный образ или система образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли. Однако при отборе книг нельзя отдавать предпочтение только небольшим и простым произведениям. Необходимо учитывать, что возможности восприятия детей растут.

Принципы отбора дают возможность определить круг детского чтения, в который входят:

* произведения фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);
* произведения русской и зарубежной классики (А.С.Пушкина, К.Д.Ушинского, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, Ф.И.Тютчева, Г.Х.Андерсена, Ш.Перро и др.);
* произведения современной отечественной литературы (В.В.Маяковского, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, М.М.Пришвина, Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, Е.Благининой, З.Александровой и др.).
* произведения разных жанров (рассказы, повести, поэмы, сказки в прозе и стихах, лирические и шуточные стихи, загадки), разной тематики (детская жизнь: игры, забавы, игрушки, шалости; события общественной жизни, труд людей; картины природы, экологические проблемы);
* произведения народов других стран.

Каждый год издаются новые книги для детей. Воспитатели должны следить за выходящей литературой и пополнять круг детского чтения.

Главной задачей педагогов является привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливого читателя».

**Организация книжного уголка в группах младшего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наполнения уголка** | **Педагогическая работа с детьми** | **Правила поведения в уголке книги** |
| Выставляется, как правило, немного 4-5 книги. Могут быть представлены два - три экземпляра одинаковых книг. Размещают те издания, которые уже знакомы детям, с яркими крупными иллюстрациями. Отдельные картинки, иллюстрации. Небольшие альбомы для рассматривания на близкие для этого возраста темы: «Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др. Особое предпочтение книжкам - картинкам. Иллюстрации книг должны шаг за шагом следовать тексту, подробно раскрывать ребенку художественный мир произведения. Могут быть представлены книжки-малютки, книжки - игрушки и др. | Воспитатель учит:   * внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия; * побуждать пересказывать отдельные эпизоды; * обращать внимание на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.)   Неоднократное общение с книгой, позволяет ребенку не только глубже осознавать ее содержание, но и испытывать творческую радость, которую приносит встреча с искусством. | В младшей группе воспитатель дает первые уроки самостоятельного общения с книгой:   1. Знакомит с уголком книги, его устройством и назначением. 2. Приучает рассматривать книги и картинки только там. 3. Сообщает правила, которые нужно соблюдать:    * брать книги только чистыми руками;    * перелистывать осторожно, не рвать,    * не портить, не использовать для игр;    * после просмотра ставить на место.   В средней группе данные навыки закрепляются, становятся привычкой. Детям показывают способы ухода за книгой, привлекают к наблюдениям за починкой книг и участию в ней. |
| Иллюстрации по различным тематикам:   * Родина * Труд людей * Родная природа * Игры детей * Предметные картинки и др. по программе. | Рассматривание, знакомство с различными предметами и явлениями, работа над словарем, грамматическим строем, связной речью. В младшей и средней группах - 2-3 иллюстрации. |