**Проект: « Построй свою историю с** LEGO**»**

**Описание проекта**

***Актуальность проекта***

Широкое использование игровых технологий в коррекционной работе говорит об их эффективности в решении различных задач. Так в работе с воспитанниками имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), игры являются эффективным средством развития самостоятельной связной речи, навыков общения и личности ребенка в целом. Грамотное их использование, расширение, дополнение, различная интерпретация с учетом особенностей воспитанников с данными речевыми нарушениями позволит педагогам и специалистами ДОУ добиться положительной динамики уровня речевого развития детей.

Используя конструктор « LEGO», воспитанники с (ТНР) строят конструкции, а не экспериментируют с конструктором «LEGO», используют только модели, предложенные в приложении к конструктору, часто обыгрывая поделку, не составляют связный рассказ, нет позитивного отношения к эмоциональному общению детей друг с другом, взаимодействию в  малой группе;

 игра носит отрывочный характер, переключается с одного сюжета на другой.

Возникающее противоречие: с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с многообразием форм и способов выполнения постройки, и с другой - формирование у детей умения связно, логично и развернуто высказываться на различные темы привело к необходимости использования в коррекционном образовательном процессе конструктора « LEGO». Игра сама по себе оказывает благоприятное воздействие на общее психологическое состояние ребенка, актуализирует его компетентность, активизирует фантазию, воображение в то же время игровые приемы освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста однообразной деятельности и помогают чередовать виды речевой деятельности.

***Цель проекта***:

 обогащение знаний детей о музыкальных произведениях П. И. Чайковского, формирование умения уверенно высказываться на различные темы, воспитывать чувство уверенности в своих возможностях, посредством конструктора «LEGO «.

***Задачи проекта***:

* Познакомить воспитанников с ТНР с многообразием музыкальных произведений и постановок на музыку П. И. Чайковского;
* Научить детей выбирать музыку П. И. Чайковского для отражения патриотических чувств к истории России и ВОВ;
* Развитие связной речи у дошкольников с ТНР с привлечением «LEGO»;
* Развивать умение рассуждать, припоминать уже имеющиеся знания, опираясь на собственные знания;
* Развитие навыков творческого мышления, приобретение первоначального опыта творческой деятельности.

***Участники проекта***:

 дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

***Необходимые материалы***:

 конструктор «LEGO», портрет композитора, музыкальные произведения и постановки на его музыкальные произведения, компьютер, слайдовые презентаций.

***Содержание проекта***

**Этапы реализации проекта**

|  |
| --- |
| **Подготовительный этап** |
| – постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;– подбор музыкальных произведений и постановок для реализации проекта; - подбор наглядного, демонстрационного и музыкального материала. (иллюстрации, журналы, статьи, грамзаписи, презентации, музыкальных инструментов, портреты музыканта). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основной этап** |  |  |
| – ознакомление детей с музыкальными произведениями и постановками композитора;– обсуждение: «Может ли музыка говорить?»;− ознакомление с презентацией: «Биография и творчество Чайковского» свободный диалог обсуждение;− взаимодействие с родителями (предложение провести выходной с пользой);− ситуативный разговор о просмотренном балете «Лебединое озеро»;− коммуникативно-культурная практика рисование: «Балет «Лебединое озеро»;-прослушивание симфонии № 6, части 1 и 3 главная тема и беседа убеждение об использовании музыкального произведения в возможном отображении патриотических чувств к истории России и ВОВ. (Приложение 1)− создание постройки по замыслу при помощи «LEGO» и презентация.**Заключительный этап проекта:**-анализ результатов с воспитанниками;- фоторепортаж для родителей.  |  |  |
|  |  |  |