Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35

Принято на педагогическом Утверждено: приказом №

Совете протокол № от

заведующий Сморкалова Е.С.

Программа дополнительного образования

Художественно – эстетического направления

**«Радуга красок»**

для детей 3 – 4 лет



Автор: Голубева

Наталья Владимировна

*г. Шахунья*

*2014*

*Пояснительная записка*

Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать,

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне.

Э. Успенский.

В.А.Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности.

Художественное творчество с использованием нетрадиционных способов рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно! Рисование  нетрадиционными  техниками    раскрепощает  детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют  осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей.

Во второй младшей группе для детей 3 – 4 лет я организовала кружковую работу по художественному творчеству с использованием нетрадиционных способов рисования

Я выбрала нетрадиционное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Организация кружка выстраивалась поэтапно:

Первый этап – подготовительный. На этом этапе ставились цели и задачи, решаемые в процессе работы кружка. Систематизировались и расширялись знания о нетрадиционных техниках рисования.

Второй этап – моделирование кружка. На этом этапе достигался контакт с детьми для вовлечения их в процесс изобразительной деятельности. Выявлялись способности и возможности детей, которые необходимо развивать дополнительно от системы НОД.

Третий этап  - основной (практический). Чтобы выстроить работу кружка на основном этапе разрабатывался перспективный план работы.

Цель кружка **:** развить у детей художественно-творческие способности посредством нетрадиционных техник рисования. Развить фантазию, внимание, память, воображение.

**З*адачи:***

-познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

-прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук;

- развивать восприятие, пространственную ориентацию, умение планировать работу и доводить ее до конца;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Познание:* игры по художественному творчеству.

*Чтение художественной литературы*: стихи и рассказы о природе.

*Социализация:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

*Коммуникация*: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

*Здоровье*: физкультминутки, пальчиковые игры,

*Музыка*: прослушивание музыкальных произведений.

*Труд:* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Для заинтересованности детей на кружковых занятиях используются разнообразные *методы*:

- Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

Мы вместе с подружкой рисуем загадку,

Ладошку, другую прижмем по порядку.

Добавим кружков, украсим их снова –

И вот уже бабочка наша готова.

- Наглядные (наблюдение, экскурсии, рассматривание, образец и показ педагога). Наблюдая, малыш видит удивительные превращения на листе бумаги, например, как из ладошки получается сказочная птица. Большой палец – голова на шее, ладонь – туловище, пальцы – хвост.

-практические

-игровые

*Используемые методы* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

***Форма работы***

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия в младшей группе- 15 минут.

Дети с удовольствием занимаются в кружке «Радуга красок», самые интересные работы выставляются на выставках.

**Ожидаемые результаты**:

*На уровне ребенка:*

* желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
* умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные нетрадиционные способы рисования;
* развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
* умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение  давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
* развитие чувства прекрасного.

 На уровне педагога

* создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
* повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
* поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

*На уровне родителей*

* повышение компетентности в вопросах  развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
* развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

**ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА.**

**СЕНТЯБРЬ.**

1.«Мой любимый дождик». (Коллективная работа. Рисование пальчиками).

Цель: Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

2.«Веселые мухоморы». (Рисование пальчиками).

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

3. «Необычный компот». (оттиск отпечатками из яблок, пробкой)

Цель: Показать прием получения отпечатка яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

4. «Рябиновая кисть». (Рисование пальчиками).

Цель: Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.

**ОКТЯБРЬ.**

**1.«Ягоды на тарелочке».** ( оттиск отпечатками пробкой, рисование пальчиками).

**Цель:** упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

**2. «Картошка».** (оттиск отпечатками из картофеля).

**Цель:** учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Внутри изображения, в ограниченном пространстве ( «глазки»).

**3. «Божьи коровки на лужайке».**(рисование пальчиками).

Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.

4. **«Осенний бал деревьев»** (оттиск листа, коллективная работа)

Цель: учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.

**НОЯБРЬ.**

1. **«**Солнышко лучистое, почему ты стало чащепрятаться?**»** (оттиск поролоном с использованием трафарета , печатками)

Цель**:** вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие

2.«Светофор».(оттиск печаткой из картофеля)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

3.«Свитер для моих друзей». (рисование ватной палочкой, оттиск

пробкой).

Цель: знакомить с техникой рисования ватной палочкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

4. «Краски осени». (оттиск смятой бумагой)

Цель: учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.

**ДЕКАБРЬ.**

1.«Снежок порхает, кружится». ( техника печатания поролоном, рисование пальчиками)

Цель: закрепление приемов печатания и рисования пальчиками, создание образного снегопада. Развивать чувства цвета и ритма.

1. «Елочка пушистая, нарядная». ( тычок жесткой полусухой кистью)

Цель: учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

1. «Веселый снеговичок». (тычок с помощью жесткой полусухой кистью)

Цель: упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

1. «Снегирь». (использование трафарета, пальчиковая живопись)

Цель: Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя пальчиковую живопись. Закреплять умение работать поролоновым тампоном.

**ЯНВАРЬ.**

1. «Мои рукавички». (оттиск печатками пробкой, рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

1. «Звездное небо». (кристаллики соли)

Цель: учить изображать звезды, используя кристаллики соли.

3.«Дерево в инее». (техника рисования манкой)

Цель: учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную краску».

4. «Морозко». (рисование ватной палочкой)

Цель: совершенствовать умение в художественных техниках рисования палочкой. Развивать воображение.

**ФЕВРАЛЬ.**

1. «Пушистый зайка». (тычок жесткой полусухой кистью)

Цель: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

1. «Высоко летит ракета» (рисование свечой, кристаллики соли )

Цель: познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.

1. **«Воробушек»** (рисование крупами)

Цель: познакомить детей с техникой рисования крупами)

1. «Цыпленок» (рисование поролоном с использованием трафарета)

Цель: упражнять в рисовании поролоновым тампоном,

Развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.

**МАРТ.**

1. «Плывет, плывет кораблик». (рисование парафином, аппликация)

Цель: учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик используя технику аппликации.

1. «Мимоза для бабушки». (рисование поролоном )

Цель: Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

1. «Ранняя весна». (рисование пальчиками, ватной палочкой)

Цель: закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.

1. «Ромашка для мамочки». (использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном)

Цель: упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.

**АПРЕЛЬ.**

1. **«Одуванчики».** (рисование жесткой полусухой кистью)

Цель: Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.

2.«Золотая рыбка». (использование трафарета, поролона, ватной палочки)

Цель: учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.

3**.«Подсолнухи».** (рисование ватными палочками)

Цель: учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки)

4.«Яйцо **для курочки Рябы**» (рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном)

Цель: учить украшать яйцо с помощью круп.

**МАЙ.**

1. «Гусеницы в траве». (рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

1. **« Цветочек радуется солнышку».** (рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)

Цель: Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

1. « Кот - Матроскин». (аппликация; рисование ватными палочками)

Цель: закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.

1. « Букет сирени». (рисование пальчиками)

Цель: совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.